



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽 編著

18

酒器·觚

商周青銅器
銘文暨圖像集成

上海古籍出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



0026359

商周青銅器 銘文暨圖像集成

第十八卷

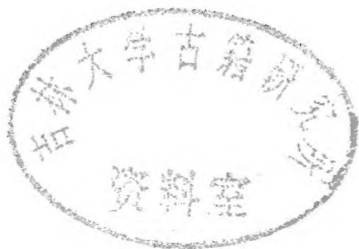
高明題



吳鎮烽
編著

酒器·觚

上海古籍出版社



第十八卷 目 錄

09214. 父乙觚	3	09243. 𠂔丁觚	25
09215. 父乙觚	4	09244. 𠂔丁觚	26
09216. 父乙觚	5	09245. 木戊觚	26
09217. 父丙觚	5	09246. 告己觚	27
09218. 父丙觚	6	09247. 羊己觚	28
09219. 父己觚	7	09248. 玉己觚	28
09220. 父己觚	8	09249. 聿己觚	28
09221. 父己觚	8	09250. 𠂔己觚	29
09222. 父己觚	8	09251. 𠂔己觚	30
09223. 父庚觚	9	09252. 𠂔己觚	31
09224. 父癸觚	10	09253. 𠂔己觚	32
09225. 父癸觚	11	09254. 𠂔己觚	33
09226. 戈甲觚	12	09255. 戶庚觚	33
09227. 玉乙觚	13	09256. 大辛觚	34
09228. 正乙觚	13	09257. 戈辛觚	34
09229. 正乙觚	14	09258. 冉辛觚	35
09230. 參乙觚	14	09259. 重癸觚	36
09231. 息乙觚	15	09260. 冉癸觚	37
09232. 息乙觚	16	09261. 𠂔癸觚	38
09233. 戈乙觚	17	09262. 𠂔癸觚	39
09234. 戈乙觚	18	09263. 𠂔癸觚	40
09235. 冉乙觚	18	09264. 天豕觚	41
09236. 冉乙觚	19	09265. 天豕觚	41
09237. 𠂔乙觚	20	09266. 天豕觚	41
09238. 𠂔乙觚	21	09267. 天舟觚	42
09239. 冉丁觚	22	09268. 束泉觚	43
09240. 冉丁觚	23	09269. 束泉觚	44
09241. 示丁觚	24	09270. 束泉觚	45
09242. 弔丁觚	24	09271. 束泉觚	46

09272. 束泉觚	46	09307. 司 _彳 觚	73
09273. 婦好觚	47	09308. 子偁觚	74
09274. 婦好觚	48	09309. 子偁觚	75
09275. 婦好觚	49	09310. 子簋觚	76
09276. 婦好觚	50	09311. 子簋觚	77
09277. 婦好觚	51	09312. 子妥觚	77
09278. 婦好觚	52	09313. 子媚觚	78
09279. 婦好觚	53	09314. 子媚觚	78
09280. 婦好觚	54	09315. 子蝠觚	79
09281. 婦好觚	55	09316. 子雨觚	80
09282. 婦好觚	56	09317. 子癸觚	81
09283. 婦好觚	57	09318. 子保觚	82
09284. 婦好觚	58	09319. 子衛觚	83
09285. 婦好觚	59	09320. 子衛觚	84
09286. 婦好觚	60	09321. 子衛觚	85
09287. 婦好觚	61	09322. 子衛觚	85
09288. 婦好觚	62	09323. 子羸觚	86
09289. 婦好觚	62	09324. 子光觚	86
09290. 婦好觚	63	09325. 子 _彳 觚	87
09291. 婦綌觚	63	09326. 子 _彳 觚	87
09292. 婦綌觚	64	09327. 子 _𠂔 觚	88
09293. 婦綌觚	64	09328. 子 _𠂔 觚	88
09294. 婦綌觚	65	09329. 子 _𠂔 觚	89
09295. 婦綌觚	65	09330. 子 _𠂔 觚	90
09296. 婦鳥觚	66	09331. 子 _𠂔 觚	91
09297. 婦田觚	66	09332. 簋子觚	92
09298. 息母觚	67	09333. 簋子觚	93
09299. 朕母觚	68	09334. 同簋觚	94
09300. 朕母觚	69	09335. 鬯獻觚	95
09301. 賓母觚	69	09336. 鬯獻觚	96
09302. 賓母觚	70	09337. 襄未觚	96
09303. 盂母觚	70	09338. 羊建觚	97
09304. 魚母觚	71	09339. 羊 _𠂔 觚	98
09305. 魚母觚	72	09340. 玉玨觚	99
09306. 母戊觚	73	09341. 交开觚	100

09342. 眼中觚	101	09377. 亞醜觚	130
09343. 亞址觚	102	09378. 亞醜觚	131
09344. 亞址觚	103	09379. 亞醜觚	132
09345. 亞址觚	104	09380. 亞醜觚	133
09346. 亞址觚	105	09381. 亞醜觚	134
09347. 亞址觚	106	09382. 亞奚觚	134
09348. 亞址觚	107	09383. 亞奚觚	135
09349. 亞址觚	108	09384. 亞天觚	136
09350. 亞址觚	109	09385. 亞告觚	137
09351. 亞址觚	109	09386. 亞弔觚	138
09352. 亞址觚	110	09387. 亞啟觚	139
09353. 亞其觚	110	09388. 亞若觚	140
09354. 亞其觚	111	09389. 亞長觚	141
09355. 亞其觚	112	09390. 亞長觚	142
09356. 亞其觚	113	09391. 亞盞觚	143
09357. 亞其觚	114	09392. 亞寔觚	144
09358. 亞其觚	115	09393. 亞雉觚	145
09359. 亞其觚	116	09394. 亞雉觚	146
09360. 亞其觚	117	09395. 亞雉觚	147
09361. 亞其觚	118	09396. 亞隻觚	148
09362. 亞其觚	119	09397. 亞隻觚	149
09363. 亞弔觚	119	09398. 亞隻觚	150
09364. 亞弔觚	119	09399. 亞豕觚	150
09365. 亞弔觚	120	09400. 亞酉觚	151
09366. 亞矣觚	121	09401. 亞酉觚	152
09367. 亞矣觚	122	09402. 亞酉觚	153
09368. 亞矣觚	123	09403. 亞攷觚	153
09369. 亞矣觚	124	09404. 亞獸觚	154
09370. 亞矣觚	125	09405. 亞爰觚	154
09371. 亞矣觚	126	09406. 亞冬觚	155
09372. 亞矣觚	126	09407. 亞耳觚	155
09373. 亞矣觚	127	09408. 亞鼻觚	156
09374. 亞矣觚	127	09409. 亞米觚	156
09375. 亞醜觚	128	09410. 亞𠂔觚	156
09376. 亞醜觚	129	09411. 亞𠂔觚	157

09412. 亞戠觚	157	09447. 鄉宁觚	183
09413. 亞鬲觚	158	09448. 告宁觚	184
09414. 亞口觚	159	09449. 告宁觚	185
09415. 馬危觚	160	09450. 矢宁觚	186
09416. 馬危觚	161	09451. 矢宁觚	187
09417. 馬危觚	162	09452. 矢宁觚	188
09418. 馬危觚	163	09453. 宁戈觚	189
09419. 个冉觚	164	09454. 宁葡觚	190
09420. 史午觚	165	09455. 宁荔觚	191
09421. 工册觚	166	09456. 宁朋觚	192
09422. 享册觚	167	09457. 宁壺觚	192
09423. 衛册觚	168	09458. 田免觚	192
09424. 虢册觚	169	09459. 田告觚	193
09425. 虢册觚	170	09460. 乘母觚	193
09426. 虢册觚	171	09461. 乘母觚	194
09427. 卣册觚	171	09462. 秉母觚	194
09428. 宰豕觚	172	09463. 卣母觚	195
09429. 樂文觚	172	09464. 單光觚	195
09430. 見爻觚	173	09465. 南單觚	195
09431. 羗柔觚	173	09466. 北單觚	196
09432. 攷耳觚	174	09467. 北單觚	197
09433. 受睪觚	174	09468. 西單觚	198
09434. 受睪觚	175	09469. 西單觚	199
09435. 正鈴觚	175	09470. 冬刃觚	200
09436. 又穿觚	176	09471. 冬刃觚	201
09437. 又穿觚	177	09472. 母得觚	202
09438. 又穿觚	177	09473. 母得觚	203
09439. 二敦觚	177	09474. 母得觚	204
09440. 系保觚	178	09475. 戊葡觚	205
09441. 尹舟觚	178	09476. 由力觚	206
09442. 父舌觚	179	09477. 甗徂觚	207
09443. 何馬觚	180	09478. 甗奎觚	208
09444. 何馬觚	181	09479. 弗刀觚	208
09445. 美宁觚	181	09480. 侖舟觚	209
09446. 鄉宁觚	182	09481. 侖舟觚	210

09482.	𨋖舟觚	210	09517.	旅𨋖觚	232
09483.	車𨋖觚	211	09518.	鳥𨋖觚	233
09484.	禾𨋖觚	211	09519.	𨋖𨋖觚	234
09485.	𨋖虎觚	212	09520.	𨋖𨋖觚	235
09486.	卜𨋖觚	213	09521.	𨋖𨋖觚	235
09487.	弓𨋖觚	214	09522.	𨋖保觚	236
09488.	涉車觚	215	09523.	𨋖𨋖觚	237
09489.	𨋖車觚	216	09524.	𨋖𨋖觚	238
09490.	𨋖𨋖觚	217	09525.	𨋖𨋖觚	239
09491.	𨋖龜觚	218	09526.	𨋖𨋖觚	240
09492.	𨋖龜觚	219	09527.	𨋖𨋖觚	240
09493.	𨋖龜觚	219	09528.	𨋖𨋖觚	241
09494.	𨋖𨋖觚	219	09529.	𨋖𨋖觚	242
09495.	𨋖𨋖觚	220	09530.	𨋖𨋖觚	243
09496.	𨋖𨋖觚	220	09531.	𨋖𨋖觚	244
09497.	買車觚	220	09532.	𨋖𨋖觚	245
09498.	亦車觚	221	09533.	𨋖𨋖觚	246
09499.	亦車觚	222	09534.	𨋖𨋖觚	247
09500.	亦車觚	223	09535.	魚從觚	247
09501.	亦車觚	224	09536.	𨋖𨋖觚	248
09502.	臺車觚	224	09537.	天祖甲觚	249
09503.	臺車觚	224	09538.	羊祖甲觚	250
09504.	齒木觚	225	09539.	𨋖祖乙觚	250
09505.	目𨋖觚	225	09540.	家祖乙觚	251
09506.	𨋖𨋖觚	225	09541.	𨋖祖乙觚	251
09507.	𨋖𨋖觚	226	09542.	𨋖祖丙觚	252
09508.	𨋖竹觚	227	09543.	𨋖祖丁觚	253
09509.	𨋖𨋖觚	228	09544.	𨋖祖丁觚	254
09510.	𨋖𨋖觚	228	09545.	𨋖祖己觚	255
09511.	𨋖𨋖觚	229	09546.	𨋖祖己觚	256
09512.	𨋖𨋖觚	229	09547.	山祖庚觚	256
09513.	𨋖𨋖觚	230	09548.	子祖辛觚	257
09514.	𨋖𨋖觚	230	09549.	𨋖祖辛觚	257
09515.	𨋖𨋖觚	231	09550.	𨋖祖癸觚	258
09516.	刀𨋖觚	231	09551.	子祖癸觚	259

09552. 戈祖癸觚·····	260	09587. 召父戊觚·····	288
09553. 犬父甲觚·····	261	09588. 矦父戊觚·····	289
09554. 孟父乙觚·····	262	09589. 子父己觚·····	289
09555. 冉父乙觚·····	263	09590. 矦父己觚·····	290
09556. 冉父乙觚·····	264	09591. 舌父己觚·····	291
09557. 敦父乙觚·····	265	09592. 雋父己觚·····	292
09558. 鳥父乙觚·····	266	09593. 息父己觚·····	293
09559. 息父乙觚·····	267	09594. 萬父己觚·····	294
09560. 帆父乙觚·····	268	09595. 亞父己觚·····	295
09561. 龔父乙觚·····	269	09596. 叟父己觚·····	295
09562. 龔父乙觚·····	270	09597. 𠂔父己觚·····	295
09563. 龔父乙觚·····	271	09598. 𠂔父己觚·····	296
09564. 得父乙觚·····	271	09599. 𠂔父己觚·····	297
09565. 亞父乙觚·····	272	09600. 子父庚觚·····	298
09566. 𠂔父乙觚·····	272	09601. 戠父庚觚·····	299
09567. 係父乙觚·····	273	09602. 龔父庚觚·····	299
09568. 𠂔父乙觚·····	273	09603. 龔父庚觚·····	300
09569. 𠂔父乙觚·····	274	09604. 龔父辛觚·····	300
09570. 𠂔父乙觚·····	275	09605. 子父辛觚·····	301
09571. 𠂔父乙觚·····	276	09606. 竝父辛觚·····	301
09572. 敦父丙觚·····	277	09607. 堯父辛觚·····	302
09573. 冉父丁觚·····	277	09608. 梲父辛觚·····	303
09574. 雁父丁觚·····	278	09609. 弔父辛觚·····	304
09575. 史父丁觚·····	279	09610. 桮父辛觚·····	305
09576. 山父丁觚·····	280	09611. 啟父辛觚·····	306
09577. 山父丁觚·····	281	09612. 旅父辛觚·····	307
09578. 山父丁觚·····	282	09613. 𠂔父辛觚·····	308
09579. 鳶父丁觚·····	283	09614. 矦父辛觚·····	309
09580. 龔父丁觚·····	284	09615. 東父壬觚·····	310
09581. 龔父丁觚·····	284	09616. 子父癸觚·····	311
09582. 𠂔父丁觚·····	285	09617. 戈父癸觚·····	312
09583. 𠂔父丁觚·····	285	09618. 大父癸觚·····	313
09584. 𠂔父丁觚·····	286	09619. 𠂔父癸觚·····	314
09585. 𠂔父戊觚·····	287	09620. 重父癸觚·····	315
09586. 龔父戊觚·····	288	09621. 重父癸觚·····	316

09622. 隻父癸觚	316	09657. 婦嫠C 觚	345
09623. 茱父癸觚	317	09658. 刳宮册觚	346
09624. 𠂔父癸觚	317	09659. 刳宮册觚	347
09625. 亞龔乙觚	318	09660. 刳宮册觚	348
09626. 𠂔羊乙觚	318	09661. 刳宮册觚	348
09627. 允册丁觚	319	09662. 幾虜册觚	349
09628. 子眉▲ 觚	319	09663. 亞𠂔爾觚	349
09629. 舌曾戊觚	320	09664. 亞木守觚	350
09630. 鄉宁己觚	321	09665. 亞木守觚	351
09631. 鄉宁辛觚	322	09666. 亞𠂔犬觚	352
09632. 衤母甲觚	323	09667. 亞豕馬觚	353
09633. 衤母甲觚	324	09668. 亞干示觚	354
09634. 魚母乙觚	325	09669. 亞丁𠂔觚	355
09635. 史母癸觚	326	09670. 亞𠂔亢觚	355
09636. 子束泉觚	327	09671. 龔亞次觚	356
09637. 子束泉觚	328	09672. 弓丁囧觚	357
09638. 子束泉觚	329	09673. 弓丁囧觚	358
09639. 子蝠何觚	330	09674. 西單光觚	358
09640. 子蝠何觚	331	09675. 西單己觚	359
09641. 子姁心觚	332	09676. 西單𠂔觚	360
09642. 曾𠂔𠂔觚	333	09677. 南單𠂔觚	361
09643. 后𠂔母觚	334	09678. 北單戈觚	362
09644. 后𠂔母觚	335	09679. 媒冉串觚	363
09645. 后𠂔母觚	336	09680. 媒冉串觚	364
09646. 后𠂔母觚	337	09681. 媒冉串觚	364
09647. 后𠂔母觚	338	09682. 冬臣單觚	365
09648. 后𠂔母觚	339	09683. 息尊彝觚	366
09649. 后𠂔母觚	340	09684. 羊圓車觚	366
09650. 后𠂔母觚	340	09685. ◆衢自觚	367
09651. 后𠂔母觚	341	09686. ◇葡𠂔觚	367
09652. 后𠂔母觚	341	09687. 𠂔𠂔𠂔觚	368
09653. 𠂔射母觚	341	09688. 魚祖己觚	369
09654. 旅止冉觚	342	09689. 旅父乙觚	370
09655. 婦十未觚	343	09690. 作父乙觚	371
09656. 婦嫠C 觚	344	09691. 史父丙觚	372

09692.	木父丁觚	373	09727.	大中祖己觚	398
09693.	冉父丁觚	374	09728.	戊剡祖辛觚	399
09694.	冉父丁觚	375	09729.	丰刀祖壬觚	400
09695.	亞父丁觚	375	09730.	弔龜祖癸觚	401
09696.	𠂔父丁觚	376	09731.	女子妣丁觚	402
09697.	𠂔父丁觚	377	09732.	𠂔父甲丁觚	403
09698.	△父丁觚	378	09733.	册畚父甲觚	404
09699.	冉父己觚	378	09734.	天豕父乙觚	404
09700.	戈父己觚	379	09735.	天黽父乙觚	405
09701.	𠂔父己觚	379	09736.	天黽父乙觚	405
09702.	吳父庚觚	380	09737.	天黽父乙觚	406
09703.	口父辛觚	381	09738.	𠂔母父乙觚	406
09704.	旅父辛觚	382	09739.	爽虎父乙觚	407
09705.	旅父辛觚	382	09740.	車徙父乙觚	408
09706.	冉父辛觚	383	09741.	册正父乙觚	409
09707.	冉父辛觚	383	09742.	虜册父乙觚	409
09708.	蕤父辛觚	384	09743.	𠂔册父乙觚	410
09709.	行父癸觚	384	09744.	羊建父丁觚	410
09710.	巢父癸觚	385	09745.	羊建父丁觚	411
09711.	米宮彝觚	385	09746.	子刀父丁觚	412
09712.	亞豈銜觚	386	09747.	力册父丁觚	413
09713.	亞豈銜觚	387	09748.	亞鬯父丁觚	414
09714.	冉𠂔丁觚	388	09749.	亞獬父丁觚	415
09715.	冉𠂔丁觚	389	09750.	亞鷹父丁觚	416
09716.	冉𠂔丁觚	390	09751.	亞盃父丁觚	416
09717.	冉𠂔丁觚	391	09752.	尹舟父丁觚	417
09718.	作從彝觚	391	09753.	𠂔戕父丁觚	418
09719.	作從彝觚	392	09754.	裸井父戊觚	419
09720.	作從彝觚	393	09755.	二卒父戊觚	420
09721.	天觚	393	09756.	亞古父己觚	421
09722.	天觚	394	09757.	天册父己觚	422
09723.	祖丁父乙觚	394	09758.	辰衛父己觚	423
09724.	祖丁父乙觚	395	09759.	戊未父己觚	424
09725.	亞獸祖乙觚	396	09760.	八母父庚觚	425
09726.	木戊祖戊觚	397	09761.	共口父庚觚	426

09762. 子廩父辛觚	427	09797. 庚豕馬父乙觚	456
09763. 虎未父辛觚	428	09798. 亞父乙𠂔莫觚	457
09764. 寔册父辛觚	429	09799. 𠂔母作父乙觚	458
09765. 亞宁父癸觚	430	09800. 虜册父庚正觚	458
09766. 卒荀父癸觚	431	09801. 末册父辛叟觚	459
09767. 何寔父癸觚	432	09802. 亞登兄日庚觚	460
09768. 何寔父癸觚	433	09803. 賁引觚	461
09769. 母寔日辛觚	434	09804. 否觚	462
09770. 亞口母辛觚	435	09805. 否觚	463
09771. 亞咸癸口觚	436	09806. 𠂔觚	463
09772. 亞𠂔辛爵觚	437	09807. 叔觚	464
09773. 毫戈册乙觚	437	09808. 扶册觚	464
09774. 𠂔𠂔婦𠂔觚	438	09809. 單光觚	465
09775. 子糸𠂔刀觚	439	09810. 買王𠂔觚	466
09776. 子糸刀𠂔觚	439	09811. 買王𠂔觚	467
09777. 子𠂔册木觚	439	09812. 臣辰𠂔父辛觚	467
09778. 宋婦觚	440	09813. 臣辰𠂔父辛觚	468
09779. 亞𠂔妣己觚	441	09814. 婦𠂔觚	468
09780. 羊先父乙觚	442	09815. 亞旃觚	469
09781. 亞牧父乙觚	443	09816. 祖癸觚	470
09782. 亞牧父乙觚	444	09817. 秉以父庚觚	471
09783. 亞𠂔父己觚	445	09818. 秉以父庚觚	471
09784. 亞旅父己觚	446	09819. 𠂔觚	472
09785. 天𠂔父癸	447	09820. 𠂔觚	473
09786. 亞𠂔父己觚	448	09821. 史見觚	474
09787. 𠂔作父丁觚	449	09822. 亞𠂔觚	475
09788. 作𠂔從𠂔觚	450	09823. 亞夫觚	476
09789. 作𠂔從𠂔觚	451	09824. 亞夫觚	476
09790. 作𠂔從𠂔觚	452	09825. 作父辛觚	477
09791. 𠂔觚	452	09826. 𠂔觚	478
09792. 戈𠂔觚	453	09827. 𠂔觚	478
09793. 登觚	454	09828. 天子聽觚	479
09794. 𠂔觚	454	09829. 亞𠂔父丁觚	480
09795. 天𠂔獻祖丁觚	455	09830. 又𠂔父癸觚	481
09796. 毫戈册父乙觚	455	09831. 亞觚	482

09832. 亞觚	482	09844. 趯觚	494
09833. 卿觚	483	09845. 姁觚	495
09834. 戲觚	484	09846. 亞若癸觚	495
09835. 戲觚	485	09847. 亞若癸觚	496
09836. 吹觚	486	09848. 說觚	497
09837. 皿合觚	487	09849. 魄觚	497
09838. 鸞觚	488	09850. 逯觚	498
09839. 堯丐驛觚	489	09851. 貝觚	499
09840. 戌宁無壽觚	490	09852. 葬姁觚	500
09841. 羗斚向觚	491	09853. 𦉑觚	501
09842. 寶尊彝觚	492	09854. 麋婦觚	502
09843. 恠戌觚	493	09855. 内史亳豐觚	503

14. 觚

(09214-09855)

09214. 父乙觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1972 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏拉格萊特公爵，現藏日本東京出光美術館。

【尺度】通高 27.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】出光 394 頁 23，中藝圖 56 拓本 46，集成 06810，流散歐 216。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



09215. 父乙觚

【時代】商代晚期。

【尺度】通高 22.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹部微鼓。腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】新收 1929。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



09216. 父乙觚

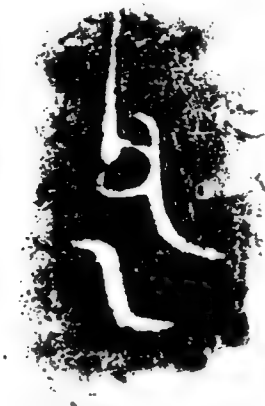
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏嘉興葛氏珠谿草堂(從古)。

【著錄】三代 14. 19. 8, 從古 5. 8, 集成 06811, 總集 6011。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



09217. 父丙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏羅伯昭, 現藏中國國家博物館。

【著錄】集成 06812。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父丙。



09218. 父丙觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1989-1990 年河南安陽市殷都區北蒙街道孝民屯東南地商代墓葬（M1275.3）。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺 度】通高 25.4、口徑 15.6、圈足徑 8.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，下有一道邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】考古 2009 年 9 期 28 頁圖 15.2。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父丙。



09219. 父己觚(己父觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】陝西西安(頌續)。

【收 藏 者】原藏吳大澂，現藏北京大學賽克勒考古與藝術博物館。

【尺 度】通高 28.6、口徑 16.5 釐米。

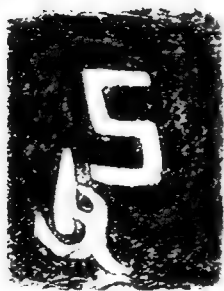
【形制紋飾】喇叭口，腹微鼓，高圈足，下沿有邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋和雲雷紋帶，仰葉內填倒獸面，腹和圈足飾形象不同的獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 14. 19. 10，恒軒 86，綴遺 16. 21. 2，善齋 4. 16，續殷下 52. 5(誤爲觶)，小校 5. 51. 4，頌續 62，集成 06814，總集 6015，燕園聚珍 52。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己父。

【備 注】館藏號：1939. 14。



09220. 父己觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 19. 9, 殷存下 25. 1, 小校 5. 4. 7 (誤爲尊), 集成 06813, 總集 6016。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



09221. 父己觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06815。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



09222. 父己觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳大澂。

【著錄】鬱華閣 372. 3。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



09223. 父庚觚

【時代】商代晚期。

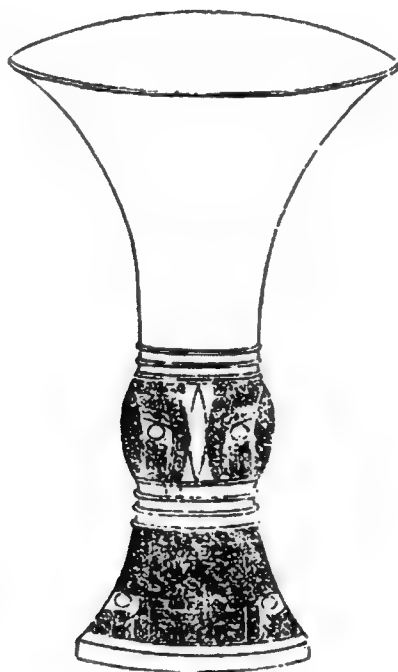
【尺度重量】通高 8.4、腹深 5.2、口徑 5.1 寸，重 1.4375 斤(博古)。

【形制紋飾】高體三段式，喇叭口長頸，圓鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈。頸和圈足上部飾兩道弦紋，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.32，薛氏 40.2，嘯堂 49，集成 06816。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父庚。



09224. 父癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】20 世紀 60 年代山東桓臺縣史家墓葬。

【收藏者】桓臺縣博物館。

【尺度】通高 14.1、口徑 11.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹微鼓，喇叭形圈足。腹及圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】山東成 521。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。

【備注】1997 年入藏桓臺縣博物館。



09225. 父癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年出現在美國紐約蘇富比拍賣行。

【尺度】通高 27.9 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，直腹，高圈足，足沿下折，形成一道邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。頸部飾仰葉紋和雷紋帶，腹部和圈足飾兩組獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



09226. 戈甲觚(甲戈觚)

【時代】商代晚期。

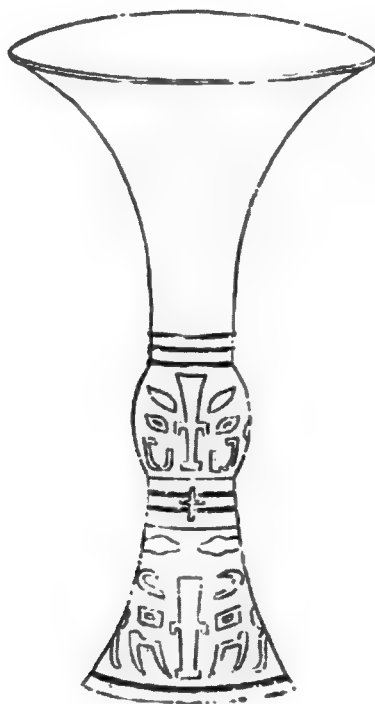
【尺度重量】通高 9、腹深 5.8、口徑 5.2 寸，重 1.1875 斤(博古)。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，長頸微鼓，圈足沿外侈，腹足之間有十字鏤孔。腹和圈足均飾獸面紋。

【著錄】博古 15.30，薛氏 39.5，嘯堂 49，集成 06818。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】甲戈。



09227. 玉乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳式芬。

【著錄】三代 14. 20. 1, 攷古 1 之 1. 45. 2, 續殷下 41. 7, 集成 06820, 總集 6013, 國史金 947. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(玉)乙。



09228. 正乙觚(乙正觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 20. 2, 集成 06821, 總集 6017。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙正。



09229. 正乙觚(乙正觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 14. 20. 3, 集成 06822, 總集 6018, 國史金 929. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙正。



09230. 彡乙觚(乙彡觚)

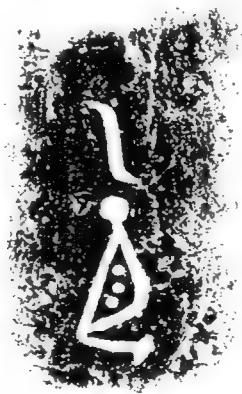
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06823。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙彡。



09231. 息乙觚(乙息觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1980 年 11 月河南羅山縣蟒張公社天湖村後李商代墓葬(M8. 4)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

【尺 度】通高 30.7、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹和圈足各有四條扉棱。頸飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】中原文物 1981 年 4 期 7 頁圖 4. 1，考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22. 12，集成 06824。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙息。



09232. 息乙觚(乙息觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1980年11月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M8.5)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

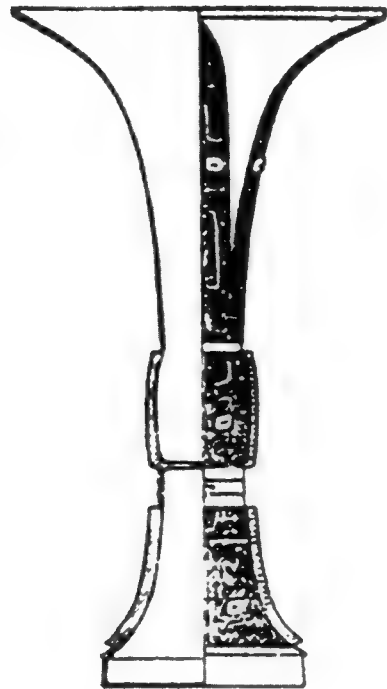
【尺 度】通高 30.7、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹和圈足各有四條扉棱。頸飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22.16，近出 737，新收 608。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙息。



09233. 戈乙觚(乙戈觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1932 年前河南安陽出土。

【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】彙編 1549，集成 06826，總集 6090。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙戈。



09234. 戈乙觚

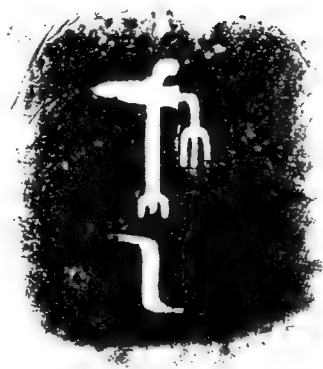
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 06825。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(戈) 乙。



09235. 冉乙觚(冉乙觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏徐乃昌。

【著 錄】三代 14. 19. 12, 貞松 9. 3. 3, 小校 5. 51. 9, 集成 06828, 總集 6012, 國史金 935. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冉(冉) 乙。



09236. 冉乙觚(𠄎乙觚、乙𠄎尊)

【時 代】商代晚期。

【尺度重量】通高 11.2、腹深 8、口徑 7.2 寸，重 4.1875 斤(博古)。

【形制紋飾】高體三段式，喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足沿外侈，下有邊圈，腹足之間有十字鏤孔，頸、腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋和獸面紋帶，仰葉內填倒獸面紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】博古 7.3，薛氏 101.2，嘯堂 24.4，集成 06827。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙𠄎(冉)。

【備 注】此器原稱尊。



09237. 𠄎乙觚(封乙觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

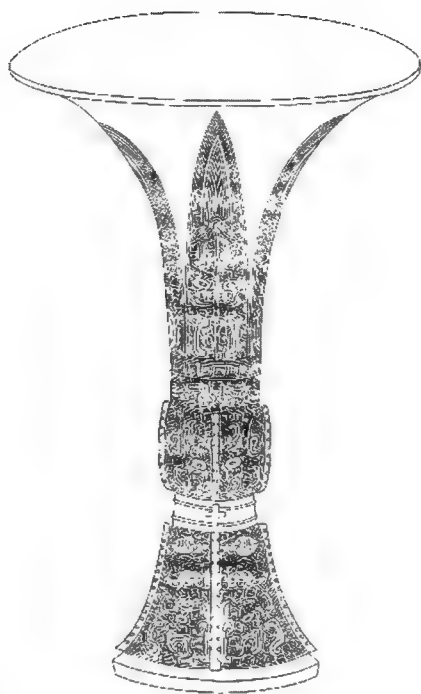
【尺度重量】高9.6、腹深6.5、口徑5.1寸，重2.25斤(西清)。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上飾仰葉紋，仰葉內填倒獸面紋，腹飾獸面紋，圈足飾獸面紋和蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 14. 19. 11，西清 24. 11，貞松 9. 3. 4 (銘文倒置)，集成 06819，總集 6014，國史金 931。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(封)乙。



09238. 卣乙觚(乙卣觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】MOA 美術館(綜覽)。

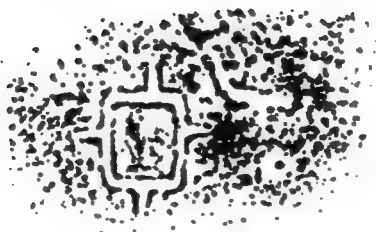
【尺 度】通高 30.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微粗，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上有蕉葉紋，葉內填以倒置獸面紋，腹部和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】綜覽·觚 109，集成 06829。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙卣(室)。



09239. 冉丁觚(冉丁觚、丁冉觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽商代墓葬。

【收 藏 者】日本東京長尾美術館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾仰葉紋，葉內填以倒置獸面紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著 錄】日精華 2. 165, 三代補 653, 彙編 1478, 集成 06830。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁冉(冉)。



09240. 冉丁觚(𠂔丁觚、丁𠂔觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】丹麥哥本哈根國家博物館民族學部。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上有仰葉紋，葉內填以倒置的填獸面，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著 錄】綜覽·觚 122，集成 06831。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁𠂔(冉)。



09241. 示丁觚(丁示觚、丁卣觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 31.8、口徑 19.6 釐米，重 2.38 公斤。

【形制紋飾】器身較粗，喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足，下沿有邊圈。腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】保金續 53，新收 1577。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁卣(示)。



09242. 弔丁觚(叔丁觚)

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】三代 14. 20. 4，集成 06833，總集 6019，國史金 934. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)丁。



09243. 𠂔丁觚(丁𠂔觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1975 年河南安陽殷墟西區商代墓葬(M355. 3)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 29、口徑 16 釐米，重 0.95 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，腹壁微鼓，平底，圈足下沿有邊圈，圈足上端有十字鏤孔，腹部和圈足上有四條扉棱。腹飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著 錄】殷銅 198、圖 73. 14 (拓本倒置)，集成 06832。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁𠂔(尺)。



09244. 𠂔丁觚(丁𠂔觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏明義士，現藏山東省博物館。

【尺度】殘高 23.5、足徑 10 釐米。

【形制紋飾】口、頸部殘，體細高，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋，上下增飾兩道弦紋，圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】故宮文物月刊 2001 年總 215 期 121 頁圖 8，新收 1518，山東成 529. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁𠂔。

【備注】館藏號：6. 1243。



09245. 木戊觚(戊木觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 20. 5，集成 06834，總集 6020，國史金 934. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戊木。



09246. 告己觚(己告觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】陝西省文物商店。

【尺 度】通高 21.6、口徑 20.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，圈足外侈，上部有四個十字孔。頸部飾夔紋，上有內填倒獸面紋的蕉葉紋，腹部和圈足飾獸面紋。

【著 錄】文博 2008 年 2 期封 1.4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己告。



09247. 羊己觚

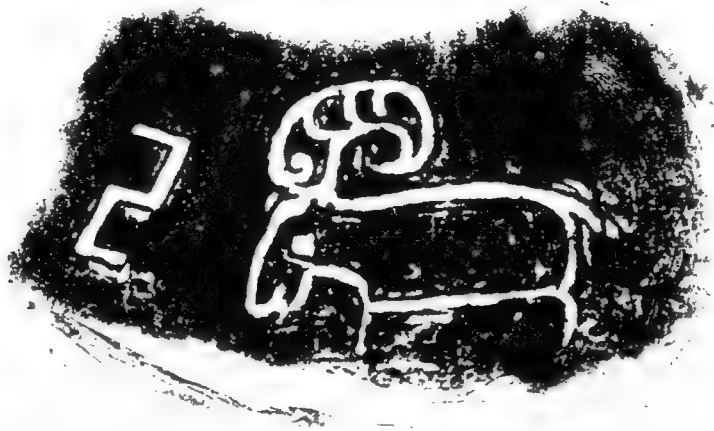
【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 20. 7, 憲齋 21. 4. 3, 殷存下 25. 4, 小校 5. 52. 3, 集成 06835, 總集 6022。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】羊己。

【備注】或釋爲“羴己”。



09248. 玉己觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 20. 6, 集成 06836, 總集 6021, 國史金 935. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(玉)己。



09249. 聿己觚(己聿觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06837。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己聿。



09250. 𠂔己觚(拍己觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【尺 度】通高 30.4、口徑 16.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，束頸圈足，腹微鼓，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾對夔紋和獸面紋。

【著 錄】歷博刊 1982 年 4 期 95 頁圖 9，集成 06845，辭典 203。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(拍)己。



09251. 𠂔己觚(拍己觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【尺 度】通高 30.3、口徑 16.1 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，束頸圈足，腹微鼓，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾對夔紋和獸面紋。

【著 錄】歷博刊 1982 年 4 期 95 頁圖 10，集成 06846。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(拍)己。



09252. 卣己觚(己卣觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】英國倫敦某氏。

【尺度】通高 31.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹部微鼓，腹和圈足各有四道扉棱。頸部飾仰葉紋，葉內填倒獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著錄】新收 1910。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己卣。



09253. 匚己觚(己匚觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏潘祖蔭(羅表),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 28.4、口徑 16.4 釐米,重 1.51 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口,長頸,腹微鼓,高圈足沿下折。頸飾蕉葉紋,腹飾獸面紋,圈足飾長鼻獸紋。

【著 錄】三代 14.20.10,綴遺 16.15.2,殷存下 25.2,小校 5.52.2,集成 06844,總集 6023,夏商周 109。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己匚(方)。



09254. □己觚

【時代】商代晚期或西周早期。

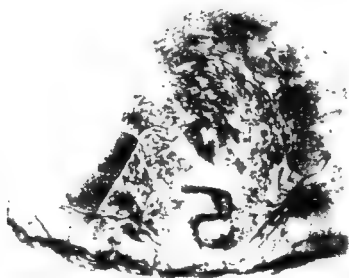
【出土時地】北京順義牛欄山。

【收藏者】北京市文物研究所。

【著錄】集成 06805。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】□己。



09255. 戶庚觚(庚戶觚)

【時代】商代晚期。

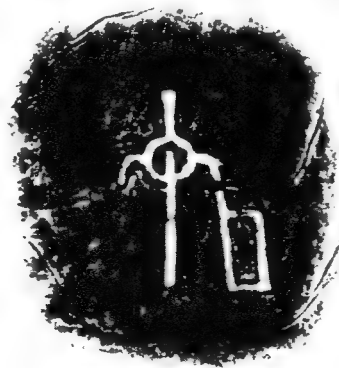
【收藏者】原藏吳大澂(希古)。

【著錄】三代 14.35.2 (誤爲觶), 貞續中 31.3 (誤爲觶), 希古 5.16.1, 集成 06838, 總集 6325 (誤爲觶), 鬱華閣 368.3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】庚戶。

【備注】今據北京圖書館全形拓本, 確定爲觚。



09256. 大辛觚(辛大觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1971 年 5 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺 度】通高 25 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足。腹部飾獸面紋，圈足飾象紋。

【著 錄】近出 716，流散歐 217。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】辛大。



09257. 戈辛觚(辛戈觚)

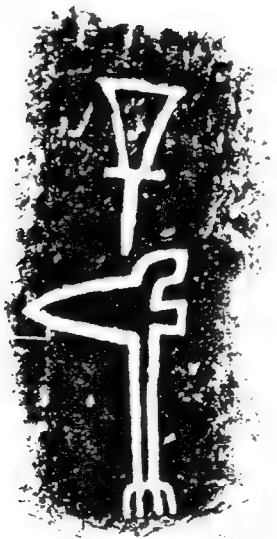
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 06839。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】辛戈。



09258. 冉辛觚(𠄎辛觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺 度】通高 22、口徑 15.8 釐米。

【形制紋飾】高體細腰，喇叭口，直腹，圈足上有一對不穿孔的十字形，下沿有邊圈，腹和圈足各有四條扉棱。口下飾仰葉形，葉內填以倒置的獸面紋，下接一周俯首曲體的蛇紋，腹與圈足均飾分解式獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】銅全 2.122，新收 1431。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冉)辛。



09259. 重癸觚(癸重觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 17.4、腹深 11.7、口徑 13.2、底徑 8.7 釐米，重 0.76 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹長頸，圈足外侈。頸和圈足均飾兩道弦紋，腹飾單綫下卷角獸面紋，圈足上有一對十字鏤孔。

【著 錄】三代 14.20.11，西清 23.25，貞補中 16.3，續殷下 41.10，故宮 11 期，故圖下上 187，綜覽·觚 206，集成 06840，總集 6025。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸使(重)。



09260. 冉癸觚(癸冉觚、癸癸觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏新平張氏(考古圖)。

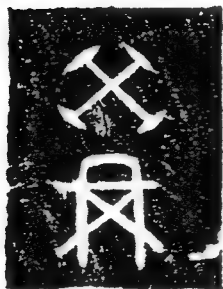
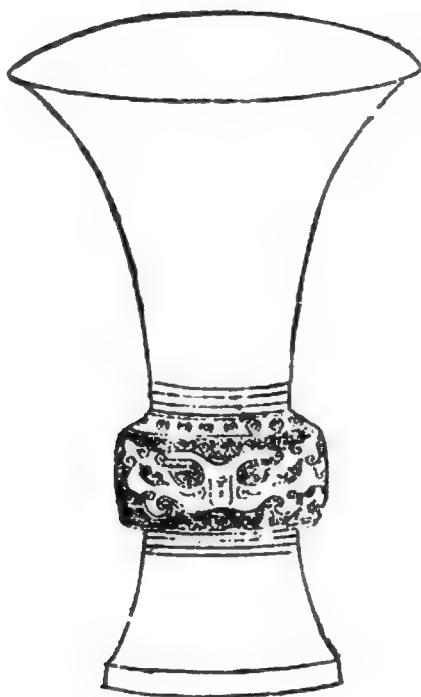
【形制紋飾】三段式，喇叭口，鼓腹長頸，圈足沿有邊圈。頸和圈足靠近腹的地方飾兩道弦紋，腹飾雲雷紋襯底的獸面紋，上有連珠紋鑲邊。

【著 錄】考古圖 5. 14, 薛氏 42. 1, 集成 06843。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸冉(冉)。

【備 注】舊稱“癸舉”，《薛氏》奪第二字。



09261. 卣癸觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

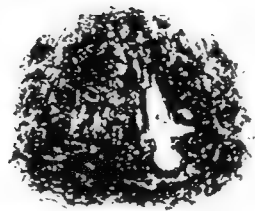
【尺度重量】通高 31.3、口徑 17.1 釐米，重 1.2 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸，圈足有較高的折沿，腹和圈足各有四道細齒狀扉棱。頸飾蕉葉紋，內有簡化獸體紋，其下飾一周鈎喙鳥紋，腹飾由倒置的對稱夔龍組成的獸面紋，圈足上端飾蟬紋，下部飾曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】夏商周 117，新收 1432。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣癸。



09262. 卣癸觚(癸卣觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國芝加哥美術館。

【尺 度】通高 31.2、口徑 17.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】美集 R79、A460，綜覽·觚 150，集成 06841，總集 6063，柏景寒 149. 1，三代補 79。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸卣(卣)。



09263. 𧈧癸觚(駸癸觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏德人楊寧史，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 30.9、口徑 16.3 釐米，重 1.26 公斤。

【形制紋飾】大口外翻而平張，器體細，圈足下有一周狹邊。頸飾伸長的蕉葉紋，腰、足均飾獸面紋。

【著錄】故銅 43，集成 06842，錄遺 336，總集 6082。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𧈧(駸)癸。



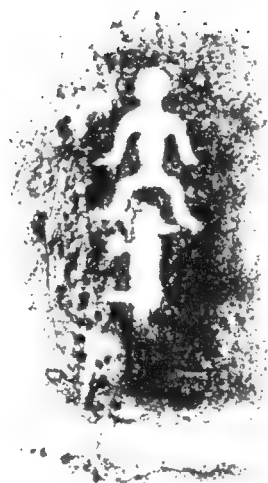
09264. 天豕觚(豕觚)

- 【時代】商代晚期。
【收藏者】故宫博物院。
【著錄】集成 06648。
【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。
【銘文釋文】天豕。
【備注】或將“天豕”釋為“豕”（豕）字。



09265. 天豕觚(豕觚)

- 【時代】商代晚期。
【收藏者】故宫博物院。
【著錄】集成 06649。
【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。
【銘文釋文】天豕。



09266. 天黽觚(鼃觚)

- 【時代】商代晚期。
【收藏者】原藏葉永達(小校)。
【著錄】三代 14. 21. 6, 殷存下 25. 3, 小校 5. 50. 8, 集成 06681, 總集 6037, 續殷附 4. 3。
【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字(其中合文 1)。
【銘文釋文】天黽。



09267. 天舟觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2003 年出現在美國紐約蘇富比拍賣行。

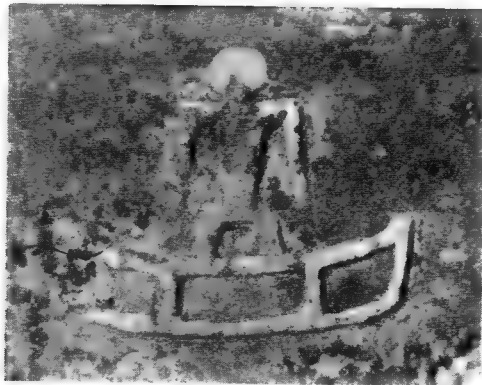
【尺度】通高 27.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹部微鼓，高圈足，沿下折，形成一道邊圈，圈足上部有一對十字孔。腹部飾連珠紋鑲邊的獸面紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天舟。



09268. 束泉觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 613)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 26、口徑 14.2 釐米，重 1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 60 頁圖 39. 1, 集成 06773, 總集 6113。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】束泉。

【備注】或釋為“景”。同人所作觚共 10 器，稱某者 6 器，稱子某者 4 器，形制紋飾基本相同。



09269. 束泉觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 607)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

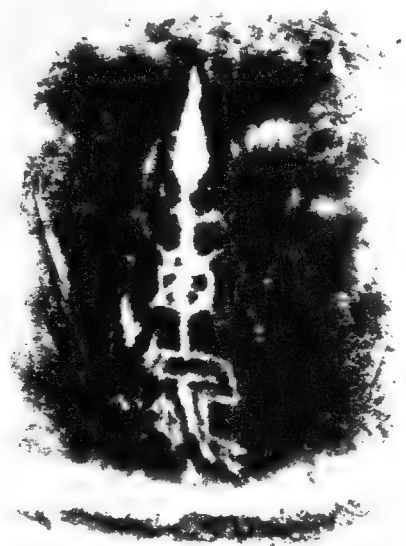
【尺度重量】通高 26.3、口徑 14.1 釐米，重 1.25 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】婦好墓 60 頁圖 39.3，綜覽·觚 75，集成 06774，總集 6115。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】束泉。



09270. 束泉觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 616)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

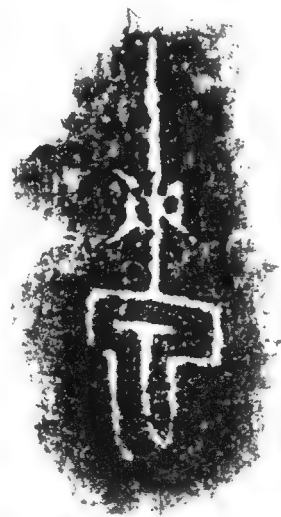
【尺度重量】通高 26.4、口徑 14.1 釐米，重 1.7 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】婦好墓 60 頁圖 39.2，集成 06775，總集 6114。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】束泉



09271. 束泉觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 635)。

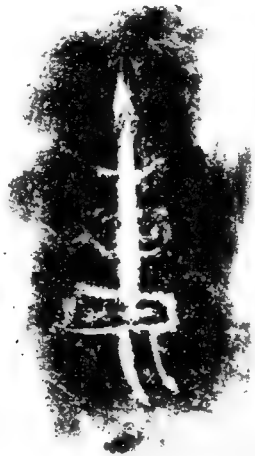
【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【形制紋飾】同上器。

【著錄】集成 06776。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】束泉。



09272. 束泉觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 624)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【形制紋飾】同上器。

【著錄】殷銅圖 51. 5, 集成 06777。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】束泉。



09273. 婦好觚

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 601)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 25.7、口徑 14.2 厘米，重 1.1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較矮，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔龍組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾鏤空獸面紋。

【著 錄】考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5. 11，婦好墓 79 頁圖 52. 2，河南銅 1. 168，集成 06847，總集 6093。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)好。



09274. 婦好觚

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 602)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 25.7、口徑 14.4 釐米，重 1.1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較矮，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔龍組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾鏤空獸面紋。

【著 錄】婦好墓 79 頁圖 52.3，集成 06848，總集 6107。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)好。



09275. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 603)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

【尺度重量】通高 25.8、口徑 14.4 釐米,重 1.15 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口,頸、腹均較細,平底,圈足的座較矮,圈足上端兩側有十字鏤孔,腹、足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋,下接一周雲雷紋,腹飾由兩條倒立的夔龍組成的獸面紋,腹、足之間有兩道弦紋,圈足飾鏤空獸面紋。

【著錄】考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5.12,婦好墓 79 頁圖 52.1,河南銅 1.169,集成 06849,總集 6095,辭典 201。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



09276. 婦好觚

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 604)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 25、口徑 14.3 釐米，重 1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較矮，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔龍組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾鏤空獸面紋。

【著 錄】婦好墓 79 頁圖 52.5，集成 06850，總集 6101。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



09277. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 605)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 25.5、口徑 14.2 釐米，重 1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較矮，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔龍組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾鏤空獸面紋。

【著錄】婦好墓 76 頁圖 50.1，殷銅 125、圖 48.7，銅全 2.105，綜覽·觚 77，集成 06851，總集 6104。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



09278. 婦好觚

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 611)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 25.5、口徑 14.2 釐米,重 1.1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口,頸、腹均較細,平底,圈足的座較矮,圈足上端兩側有十字鏤孔,腹、足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋,下接一周雲雷紋,腹飾由兩條倒立的夔龍組成的獸面紋,腹、足之間有兩道弦紋,圈足飾鏤空獸面紋。

【著 錄】婦好墓 79 頁圖 52.4,集成 06852,總集 6100。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)好。



09279. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 621)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

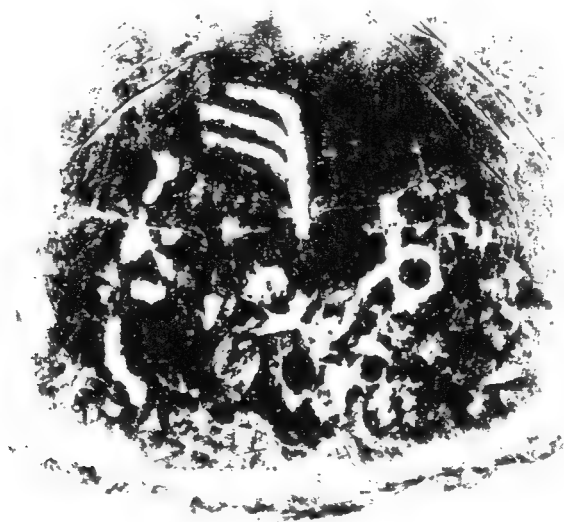
【尺度重量】通高 27.4、口徑 16.5 釐米，重 1.5 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹部與圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋。

【著錄】婦好墓 79 頁圖 52.6，河南銅 1. 167，綜覽·觚 87，集成 06853，總集 6092。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09280. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.639)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高28.2、口徑16.2釐米，重1.3公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹部與圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋。

【著錄】婦好墓 79 頁圖 52.8，殷銅 126、圖 48.4，集成 06854，總集 6103。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09281. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 640)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

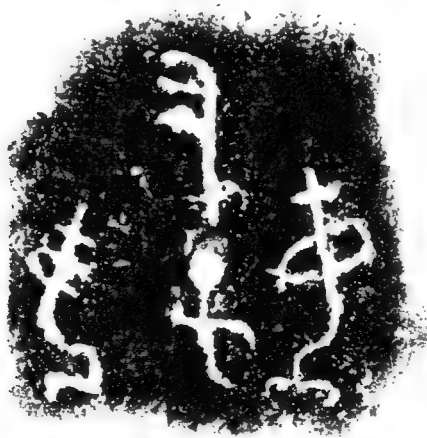
【尺度重量】通高 28.1、口徑 16 釐米，重 1.4 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹部與圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋。

【著錄】殷墟圖 48.5, 集成 06855。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09282. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 642)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

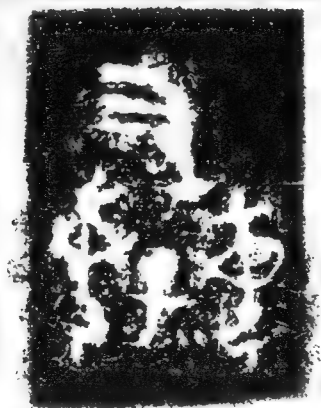
【尺度重量】通高 28、口徑 16 釐米，重 1.2 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹部與圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋。

【著錄】婦好墓 79 頁圖 52. 7，集成 06856，總集 6102。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09283. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 629)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

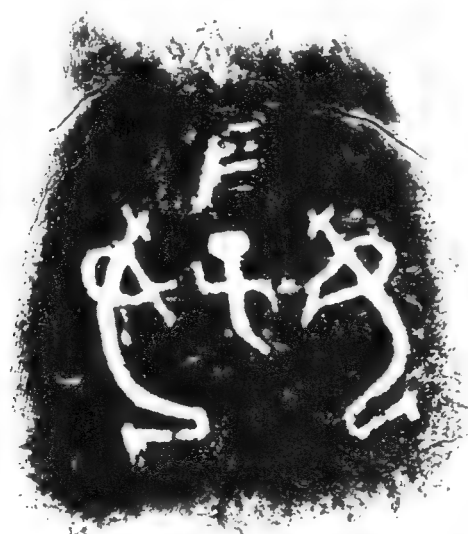
【尺度重量】通高 27.9、口徑 16.3 釐米，重 1.25 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，高圈足，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾虎面獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足亦飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 79 頁圖 52. 11，綜覽·觚 73，集成 06859，總集 6098。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09284. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.827)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

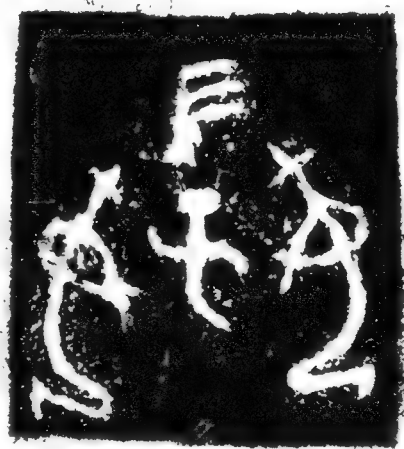
【尺度重量】通高 27.8、口徑 16.6 釐米，重 1.2 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，高圈足，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾虎面獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足亦飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 78 頁圖 51.1，殷銅 128、圖 48.6，集成 06860，總集 6105。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09285. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 648)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

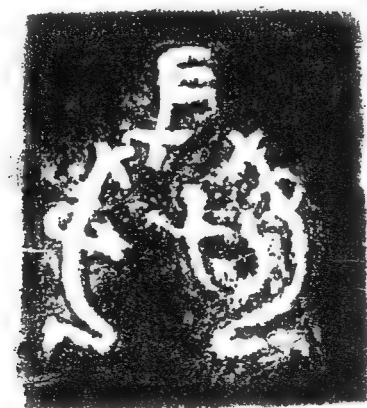
【尺度重量】通高 28.1、口徑 16.3 釐米,重 1.15 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口,頸、腹均較粗,平底,高圈足,圈足上端兩側有十字鏤孔,通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋,下接雲雷紋,腹飾虎面獸面紋,腹、足之間有兩道弦紋,圈足亦飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 79 頁圖 52. 12,集成 06861,總集 6099。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



09286. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 650)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

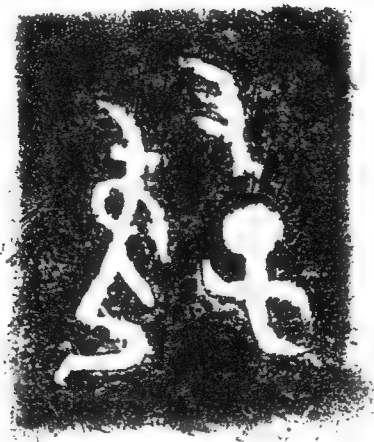
【尺度重量】通高 28.9、口徑 16.5 釐米,重 1.7 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口,頸、腹均較粗,平底,高圈足,圈足上端兩側有十字鏤孔,通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋,下接雲雷紋,腹部和圈足均飾獸面紋,腹、足之間有兩道弦紋。

【著錄】婦好墓 78 頁圖 51.2,殷銅 127、圖 48.8,集成 06862,總集 6106。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



09287. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 644)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

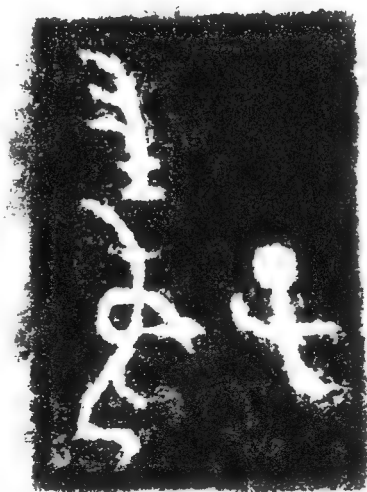
【尺度重量】通高 28.4、口徑 16.5 釐米，重 1.6 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，高圈足，圈足上端兩側有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹部和圈足均飾獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋。

【著錄】婦好墓 79 頁圖 52. 13，集成 06863，總集 6094。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



09288. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.634)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

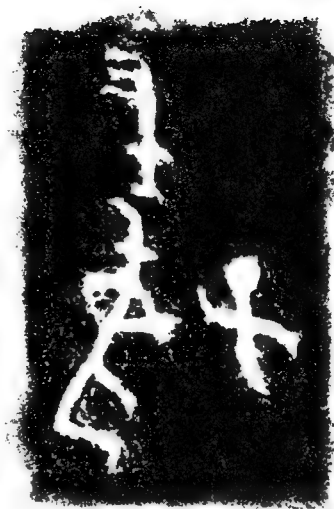
【尺度重量】通高28.2、口徑16.6釐米，重1.8公斤。

【形制紋飾】同上器。

【著錄】集成06864。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



09289. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.641)。

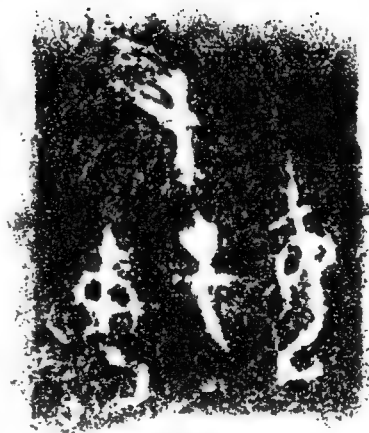
【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【形制紋飾】同上器。

【著錄】集成06865。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】婦好。



09290. 婦好觚

【時代】商代晚期(武丁世)。

【收藏者】曾藏美國盧芹齋,現藏美國巴拉德氏。

【著錄】集成 06867。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)好。



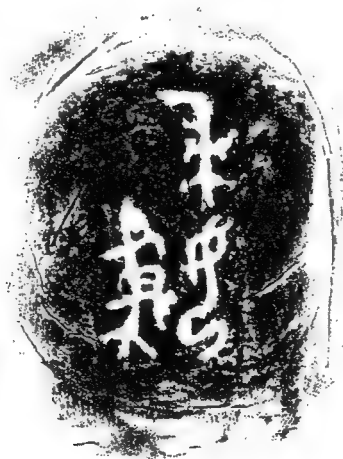
09291. 婦綌觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 27. 11, 集成 06868, 總集 6187, 攷古 1 之 2. 40. 3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】帚(婦)綌。



09292. 婦鸛觚

【時代】商代晚期。

【著錄】據古1之2.40.2,集成06869,總集6188。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】帚(婦)鸛。



09293. 婦鸛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉鶚。

【著錄】小校5.52.8。

【銘文字數】內底鑄銘文2字。

【銘文釋文】帚(婦)鸛。



09294. 婦綌觚

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 5. 53. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(綌)。



09295. 婦綌觚

【時代】商代晚期。

【著錄】攬古 1 之 2. 40. 3。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(綌)。



09296. 婦鳥觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 327, 集成 06870, 總集 6073。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦鳥。



09297. 婦田觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】遼寧省博物館。

【著錄】三代 14. 21. 8, 集成 06871, 總集 6039, 國史金 953. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦田。



09298. 息母觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980年11月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M28.7)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高20.2、口徑13.9釐米。

【形制紋飾】體粗矮，喇叭形口，長頸細腰，高圈足沿外撇。頸部下端飾兩道弦紋，圈足上部飾三道弦紋，腹飾獸面紋，無地紋。

【著錄】考古學報1986年2期173頁圖22.14，近出736，新收619。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】息母。



09299. 朕母觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】鄭州大學文博學院文物陳列室。

【尺度】通高 24.2、口徑 14.2 釐米。

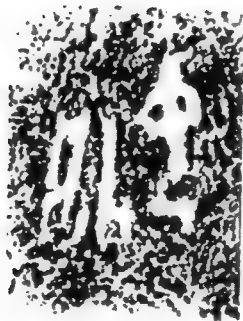
【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足沿外侈。腹部有一對小扉棱，飾簡化的獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著錄】中原文物 1998 年 2 期 112 頁圖 5.4，近出 697，新收 1731。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】朕(朕)女(母)。

【備注】與集成 06879 觚同銘。《近出》釋為“媵”，誤。



09300. 朕母觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 334, 集成 06879, 總集 6080。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】朕(朕)母。



09301. 賓母觚(宐女觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 323, 集成 06872, 總集 6069。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宐(賓)女(母)。



09302. 賓母觚(宐女觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物館。

【著錄】集成 06873。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宐(賓)女(母)。



09303. 盃母觚(盃母觚、女盃觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 06874。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】盃(盃)女(母)。

【備注】當讀為“盃母”。



09304. 魚母觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】東京某氏。

【尺度】通高 26.9 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足外侈，下有邊圈。頸飾蛇紋，其上飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】彙編 1645（摹本），綜覽·觚 92，集成 06876。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】魚母。



09305. 魚母觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，後歸劉體智。

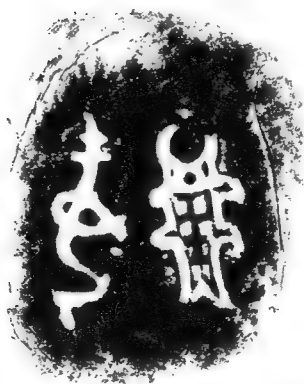
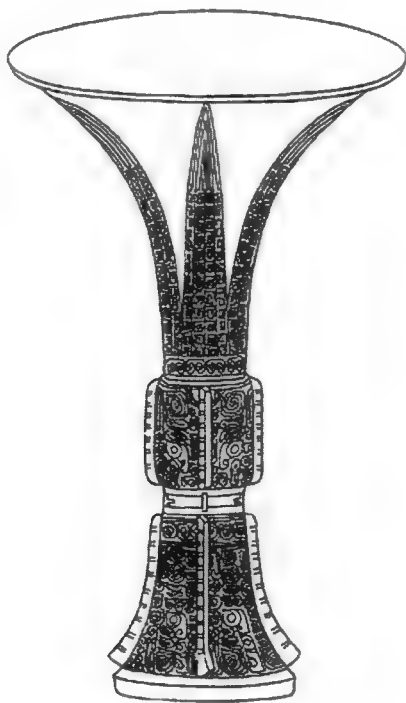
【尺度重量】高 9.2、腹深 6.2、口徑 4.9 寸，重 2.1875 斤（西清）。身高 12.7、口徑 6.8 寸（善齋）。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】西清 23.42，善齋 5.21，小校 5.51.7，集成 06877，續殷下 41.11，國史金 948。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】魚母。



09306. 母戊觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06875。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】母戊。



09307. 司𠂔觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06890。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】司𠂔（攀）。



09308. 子倬觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 31.9、口徑 16.7 釐米，重 1.34 公斤。

【形制紋飾】器身修長，喇叭口，長頸，腹壁較直，高圈足，下沿有邊圈，腹和圈足各有四條扉棱。腹和圈足均飾獸面紋，頸飾蛇紋和蕉葉紋，通體以雲雷紋襯底。

【著 錄】保金續 61 左 1，新收 1578。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子倬（倬）。

【備 注】同出一組 4 件，發表銘文 2 件。



09309. 子偁觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 31.8、口徑 16.6 釐米，重 1.28 公斤。

【形制紋飾】器身修長，喇叭口，長頸，腹壁較直，高圈足，下沿有邊圈，腹和圈足各有四條扉棱。腹和圈足均飾獸面紋，頸飾蛇紋和蕉葉紋，通體以雲雷紋襯底。

【著 錄】保金續 61 右 1，新收 1580。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子偁(偁)。



09310. 子象觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 28.8 釐米，重 1.03 公斤。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾深紋，其上有仰葉紋，腹飾夔紋組成的獸面紋，圈足飾夔紋和蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 21. 2，西清 24. 19，貞補中 16. 4，續殷下 42. 1，故宮 9 期，故圖下上 189，故宮文物月刊 1993 年總 118 期 36 頁圖 1，集成 06894，總集 6030，商金 3，商禮 39。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子象。

【備注】館藏號：金 1723。



09311. 子巢觚

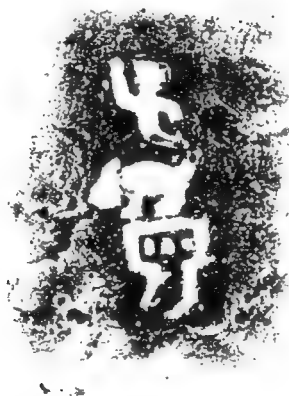
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 06895。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子巢。



09312. 子妥觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏羅伯昭，現藏中國國家博物館。

【著 錄】集成 06896。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子妥。



09313. 子媚觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 06898。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子嬰(媚)。



09314. 子媚觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】遼寧省博物館。

【著 錄】三代 14. 21. 3, 集成 06899, 總集 6027, 國史金 953. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子嬰(媚)。



09315. 子蝠觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上有仰葉紋，葉內填以倒置的獸面，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】青山莊 21，彙編 1208（摹本），集成 06908。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子蝠。



09316. 子雨觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】“傳安陽出土”（三代補）。

【收 藏 者】美國郝克斯氏。

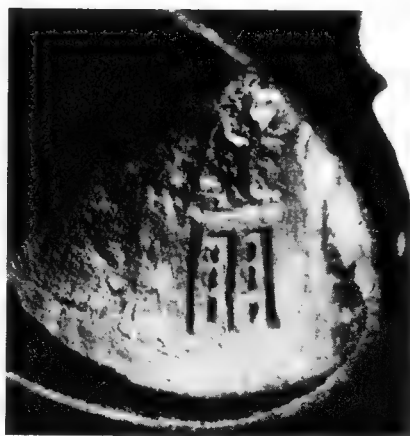
【尺 度】通高 28.8、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸微鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】美集 R115、A462，集成 06913，總集 6036，三代補 115。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子雨。



09317. 子癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1972 年 3 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 32 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足，腹部不明顯，圈足沿下折。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 731，流散歐 218。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子癸。



09318. 子保觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1971 年 4 月山東鄒縣化肥廠商代晚期墓葬。

【收 藏 者】鄒縣文物保管所。

【尺 度】通高 22 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈。頸和圈足均飾三條弦紋，腹飾獸面紋。

【著 錄】文物 1972 年 5 期 3 頁圖 2，綜覽·觚 138，集成 06909，總集 6091，賽克勒(1987) 262 頁 41. 1，山東成 519. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子保。



09319. 子衛觚(子壘觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1979 年河南安陽殷墟西區商代墓葬(M2508. 3)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

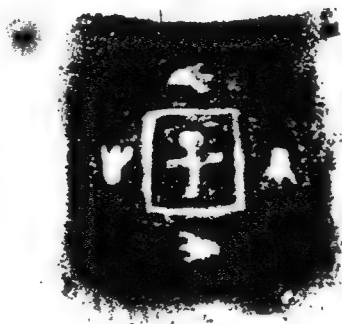
【尺度重量】通高 32、口徑 17.5 釐米，重 1.5 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，腹壁較直，平底，圈足下沿有邊圈，圈足上端有十字鏤孔，通體有四條扉棱。口下飾蕉葉獸面紋，下接夔紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，圈足飾夔紋和下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】殷銅 65、圖 73. 2，集成 06903。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



09320. 子衛觚(子壘觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】曾藏美國羅比爾處，現藏美國紐約賽克勒美術館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上有仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾象紋和下卷角獸面紋。

【著錄】美集 R117d，彙編 1211，集成 06904，總集 6031，賽克勒(1987) 249 頁 36，三代補 117d。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



09321. 子衛觚(子壘觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 21. 5, 集成 06902, 總集 6032, 國史金 952. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



09322. 子衛觚(子壘觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06905。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



09323. 子羸觚(子龍觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 341, 集成 06906, 總集 6087。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子羸。



09324. 子光觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06912。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子光。



09325. 子𠂔觚

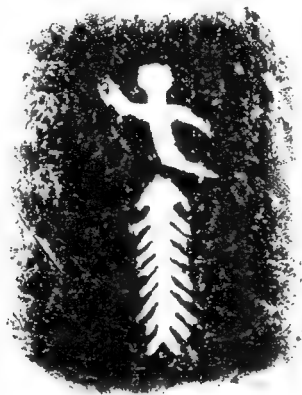
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏德人楊寧史，現藏故宮博物院。

【著錄】北圖拓 175，集成 06897。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𠂔（脊）。



09326. 子𠂔觚

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷下 41. 12，國史金 952. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𠂔（脊）。



09327. 子𠂔觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 06907。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𠂔。



09328. 子𠂔觚

【時 代】商代晚期。

【著 錄】集成 06910。

【銘文字數】器表鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𠂔。



09329. 子鬯觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏 Higginson, 現藏美國哈佛大學福格美術博物館。

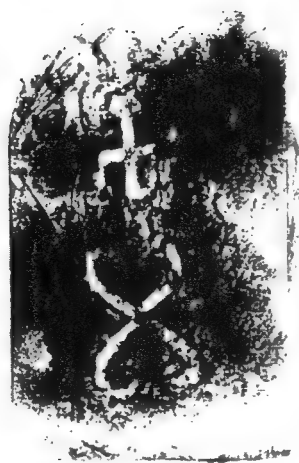
【尺度】通高 23.3、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈。腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】美集 R119, 彙編 1219, 集成 06900, 總集 6033, 三代補 119。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子鬯(規)。



09330. 子𠄎觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏 Higginson, 現藏美國哈佛大學福格美術博物館。

【尺度】通高 23.4、口徑 14.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，圈足上有一對十字鏤孔。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】美集 R120、A504，集成 06901，總集 6034，三代補 120。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𠄎(規)。



09331. 子卣觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏周進，現藏瑞士蘇黎世瑞列堡博物館。

【尺度】通高 27.3、腹深 19.4、口徑 16.5 釐米(十二)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足下有邊圈，腹和圈足各有四道扉棱，圈足上有一對十字鏤孔。頸飾蛇紋，其上飾仰葉紋，仰葉內填倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.21.4，十二居 30，續殷下 42.2，彙編 1241，集成 06911，總集 6028，國史金 937。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子卣(松)。



09332. 斝子觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

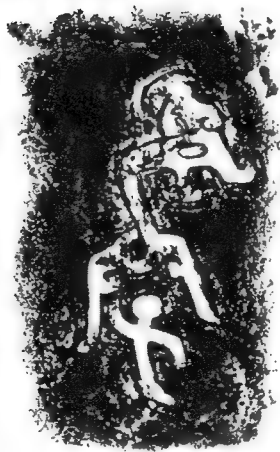
【尺度重量】通高 27.6、口徑 15.5 釐米，重 1.11 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足下有較高的折邊，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，內填省略形動物軀體的條紋和雷紋，腹飾俯首直立的夔紋，圈足飾曲折角卷體夔龍紋。

【著錄】銅全 2.124，集成 06914，夏商周 114。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】斝(龠)子。



09333. 斝子觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1993 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 27.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道矮扉棱。頸飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 732，流散歐 219。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】斝(龔)子。



09334. 同龔觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽侯家莊西北崗商代墓葬(M1795. 10)。

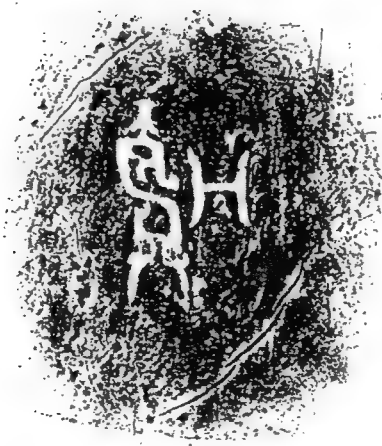
【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微粗，高圈足沿下折形成較高的邊圈。頸部飾蛇紋，其上有仰葉紋，葉內填以獸面，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】錄遺 339，古器物 1 圖版 27，集成 06940，總集 6085（總集補 21 重出）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】同(同)龔。



09335. 鬯獻觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收藏者】北京市文物研究所。

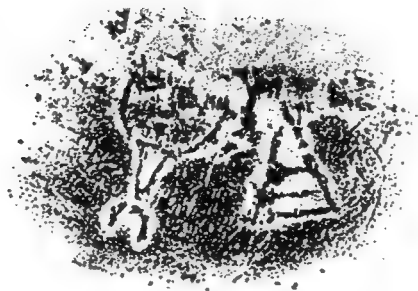
【尺度】通高 21、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸圈足，腹壁較直，腹部有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】文物 1982 年 9 期 40 頁圖 21、19，集成 06918，山東成 526. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）獻。



09336. 巽叡觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收藏者】現藏北京市文物研究所。

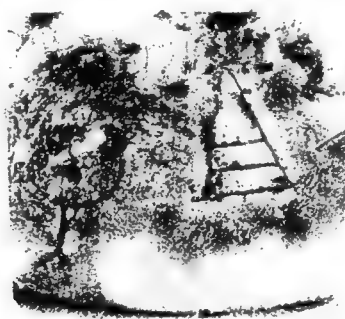
【尺度】通高 21、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸圈足，腹壁較直，腹部有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】集成 06919，山東成 526. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】巽叡。



09337. 襄未觚(𠂇未觚)

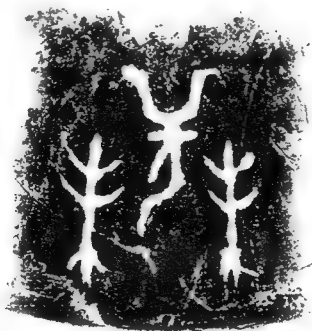
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06915。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂇(襄)未。



09338. 羊建觚(兮建觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 24.4、口徑 14.6、腹深 16.4、底徑 8.5、腹圍 14.1、寬 14.6 釐米，重 0.93 公斤。

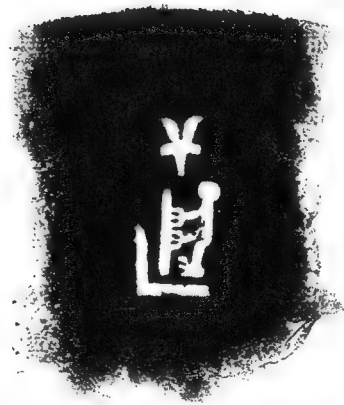
【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外撇。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹和圈足飾形象不同的雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 14.21.7，貞松 9.2.4，武英 135，續殷下 42.9，小校 5.50.2，故圖下下 383，綜覽·觚 88，集成 06921，總集 6038，國史金 951。

【銘文字數】口內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】羊建。

【備注】此觚銘文過去釋為“兮建”，第一字確像“兮”字，但與兮字還是有區別的，兮字上兩筆較分開，下豎筆粗細較一致，此字較接近“羊”字，與《彙編》1710 羊建父丁觚相似。另外傳世還有一件羊建父丁觚（1972 年 3 月出現在英國倫敦富士比拍賣行），一件羊建父丁爵，羊字中間透空，更加象形。



09339. 羊[▲]觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】德國斯圖加特國立民間藝術博物館：林登博物館。

【尺 度】通高 29.5、口徑 15、圈足徑 11.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋和仰葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著 錄】新收 1858。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】羊[▲]。



09340. 玉卣觚

【時代】商代晚期。

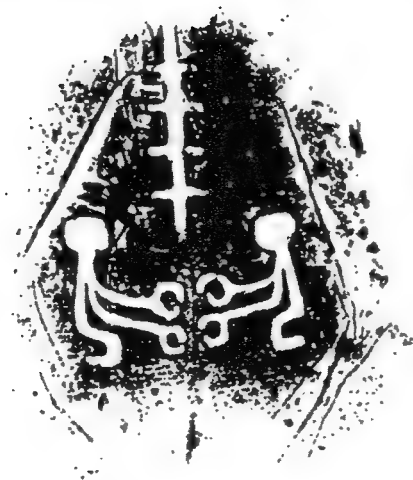
【收藏者】美國聖路易市美術博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹和圈足有四道扉棱。
頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】彙編 1308，集成 06923。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】玉卣。



09341. 交开觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】首都師範大學歷史博物館。

【尺 度】通高 28.5、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足外侈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，內填倒雲雷紋，腹飾和圈足飾形象不同的獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】集成 06924。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】交开(𠄎)。



09342. 卣中觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏中國國家博物館。

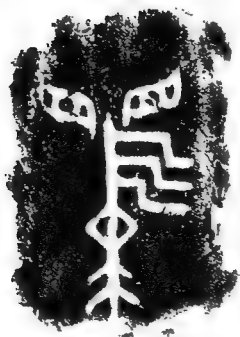
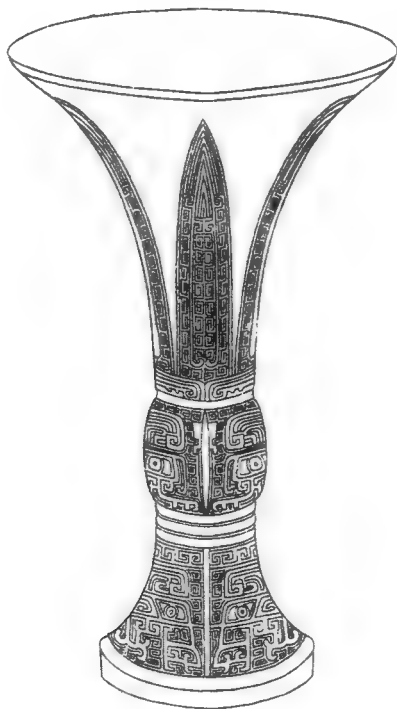
【尺度】身高 9.4、口徑 5.6 寸（善齋）。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。頸部飾雲雷紋，其上飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 22. 2，貞松 9. 3. 2，善齋 5. 20，續殷下 39. 10，小校 5. 52. 5，北圖拓 174，集成 06933，總集 6045，國史金 895。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣 中。



09343. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160. 166)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高30.3、口邊長15.5釐米，重2.06公斤。

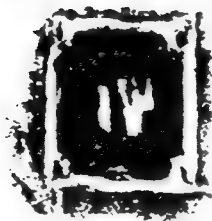
【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊101頁圖77.6，近出722，新收205。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞址。

【備注】同墓出土一套共10件，形制、紋飾、銘文相同，大小略異。



09344. 亞址觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160. 171)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

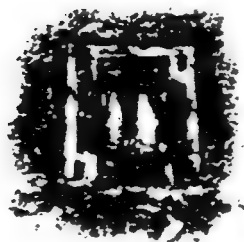
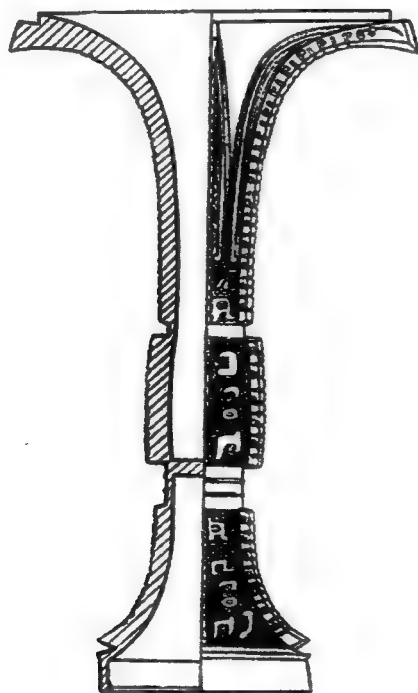
【尺度重量】通高 30.2、口邊長 15.5 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】郭家莊 101 頁圖 77.8，近出 724，新收 207。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



09345. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.170)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

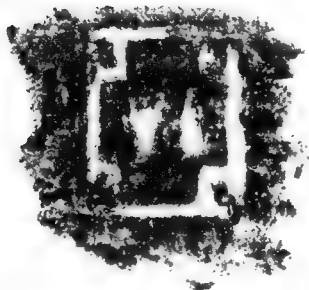
【尺度重量】通高 29.7、口邊長 15.4-17.5 釐米，重 1.95 公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊 101 頁圖 77.9，近出 725，新收 206，殷墟新 123。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



09346. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160. 150)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

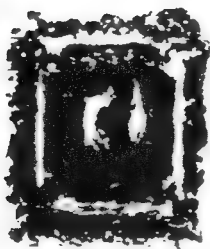
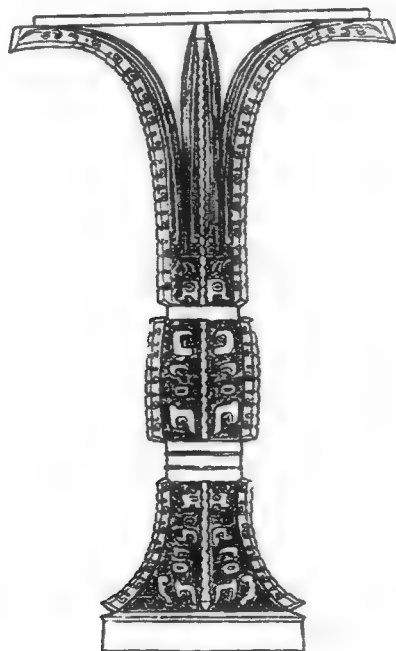
【尺度重量】通高 30、口邊長 15.5-15.6 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊 101 頁圖 77. 10，銅全 2. 127，近出 726，新收 204。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



09347. 亞址觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.133)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

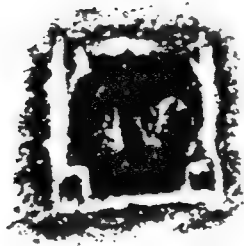
【尺度重量】通高 30.2-30.4、口邊長 15.5-15.6 釐米，重 2.05 公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】郭家莊 101 頁圖 77.5，近出 721，新收 202。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



09348. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160. 114)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

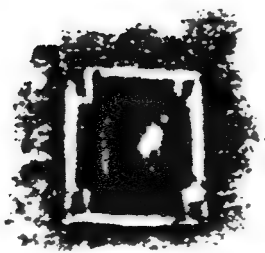
【尺度重量】通高 29.8-30、口邊長 15.5 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊 101 頁圖 77. 3，近出 719，新收 200。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



09349. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.116)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

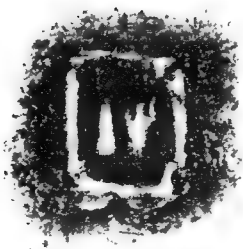
【尺度重量】通高 30-30.2、口邊長 15.4-15.7 釐米，重 1.92 公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊 101 頁圖 77.4，近出 720，新收 201，殷墟新 121。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



09350. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.112)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

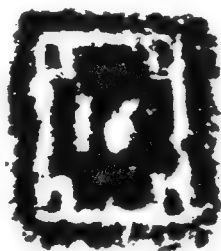
【尺度重量】通高30.1-30.3、口邊長15.5-15.7釐米，重2.05公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊101頁圖77.1，近出717，新收198。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞址。



09351. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.113)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

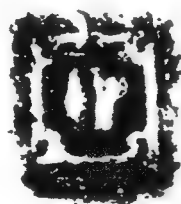
【尺度重量】通高29.9、口邊長15.57-15.6釐米，重1.85公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊101頁圖77.2，近出718，新收199。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞址。



09352. 亞址觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.139)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

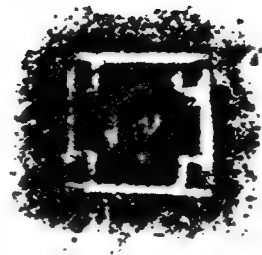
【尺度重量】通高30-30.7、口邊長15.5-15.8釐米，重2.04公斤。

【形制紋飾】方體。侈口長頸，腹壁較直，圈足外侈。口下到頸飾蕉葉紋和分解式獸面紋，腹和圈足亦飾分解式獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】郭家莊101頁圖77.7，近出723，新收203。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞址。



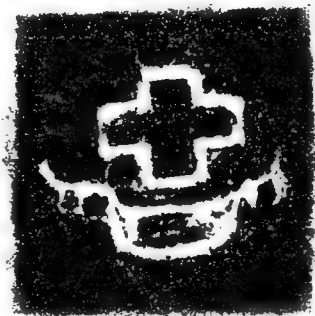
09353. 亞其觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.646)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。



【著錄】集成06952。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞其(其)。

09354. 亞其觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 630)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

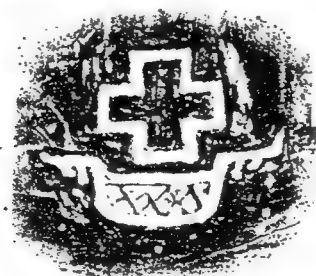
【尺度重量】通高 28.5、口徑 16.5 釐米,重 1.3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口,頸、腹均較粗,平底,圈足的座較高,圈足上端兩側有十字鏤孔,腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋,下接雲雷紋,腹飾有兩條倒立的夔紋組成的獸面紋,腹、足之間有兩道弦紋,圈足飾獸面紋。

【著 錄】考古學報 1977 年 2 期 66 頁圖 6.8,婦好墓 84 頁圖 56.2,河南銅 1.166,綜覽·觚 74,集成 06946,總集 6108。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09355. 亞其觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 820)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

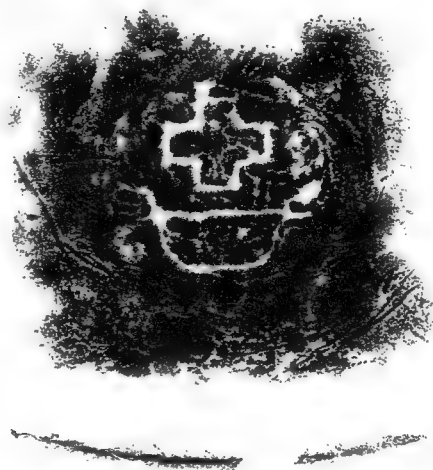
【尺度重量】通高 28.1、口徑 16.2 釐米，重 1.9 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾有兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】考古與文物 1985 年 4 期 55 頁圖 3.4，集成 06947。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09356. 亞其觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 643)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

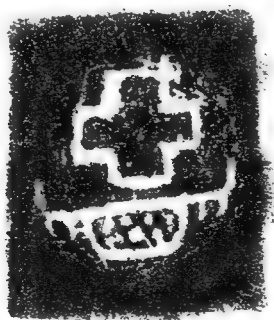
【尺度重量】通高 28.3、口徑 16.4 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾有兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】婦好墓 83 頁圖 55.1，集成 06948，總集 6109。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09357. 亞其觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 627)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

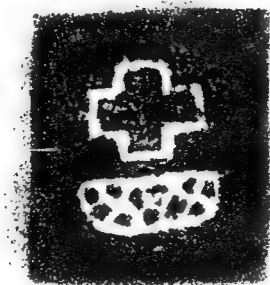
【尺度重量】通高 28.2、口徑 16.2 釐米，重 1.4 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾有兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 84 頁圖 56.3，集成 06949，總集 6111。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09358. 亞其觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 626)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

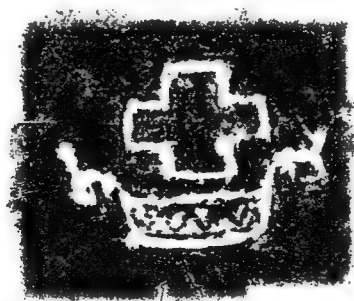
【尺度重量】通高 28.5、口徑 16.4 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】婦好墓 84 頁圖 56.1，集成 06950，總集 6112。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09359. 亞其觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 637)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

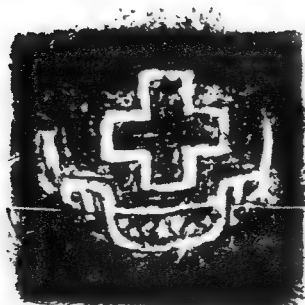
【尺度重量】通高 28.5、口徑 16.5 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 83 頁圖 55.2，殷銅 53、圖 51.2，集成 06951，總集 6110。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09360. 亞其觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1952 年群眾捐獻。

【收藏者】安陽市博物館。

【尺度】通高 21.7、底徑 8.2 釐米。

【形制紋飾】大喇叭口，鼓腹圈足，通體素面。

【著錄】文物 1986 年 8 期 75 頁圖 16，集成 06953。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。

【備注】館藏號：0066。



09361. 亞其觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】北京大學考古文博學院標本陳列室。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，鼓腹，高圈足，沿下折。腹部有扉棱。腹和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】錄遺 316，考古 1979 年 2 期 167 頁圖 1.2，集成 06954，總集 5994。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其（其）。



09362. 亞其觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06955。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



09363. 亞弼觚

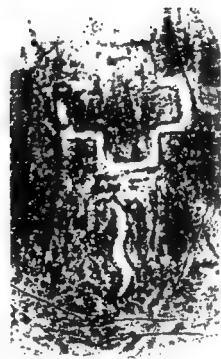
【時代】商代晚期。

【收藏者】美國郝克斯氏。

【著錄】美集 R502, 集成 06956, 總集 5993, 三代補 502。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



09364. 亞弼觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06958。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



09365. 亞弼觚(亞弼尊)

【時代】商代晚期。

【出土時地】清高宗欽頒曲阜孔廟十器之一。

【收藏者】曲阜縣文物管理委員會。

【尺度】通高 32 釐米。

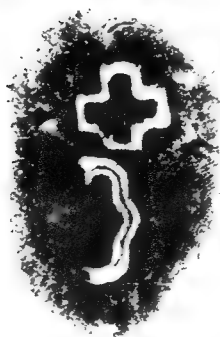
【形制紋飾】喇叭口，長頸，鼓腹，高圈足，沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字鏤孔。腹飾下卷角獸面紋，圈足飾上卷角獸面紋。

【著錄】三代 11.5.6 (誤為尊)，彙編 1045，積古 5.1，攬古 11.38，憲齋 13.7.2 (誤為尊)，金索首 2，殷存上 21.3 (誤為尊)，小校 5.6.4 (誤為尊)，集成 06957，總集 4533 (誤為尊)，山東成 525.2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。

【備注】舊稱尊，器形介於尊觚之間。



09366. 亞吳觚(亞疑觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 31、口徑 17.9 釐米，重 1.56 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足沿下折，腹和圈足鑄有四道扉棱。口下飾仰葉紋，頸飾蟬紋，腹飾獸面紋，圈足飾蛇紋和獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 19. 3，筠清 2. 50. 1，泉屋 2. 90，泉博 65，海外吉 77，彙編 1033，綜覽·觚 152，集成 06960，總集 6001。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



09367. 亞矣觚(亞疑觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 31、腹深 19.9、口徑 17.3 × 17.9 釐米，重 1.56 公斤。

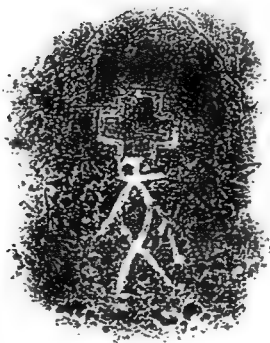
【形制紋飾】喇叭口，圈足下有直棱，腹和圈足鑄有四道扉棱。頸飾仰葉紋和小鳥紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾蛇紋和獸面紋。

【著 錄】故圖下上 190，故宮文物月刊 1997 年總 176 期 20 頁圖 24，集成 06963，商禮 43。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。

【備 注】館藏號：麗 916-1。



09368. 亞吳觚(亞疑觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1930 年前河南安陽大司空村南地。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺度】通高 25.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹部與頸部粗細相當，高圈足沿下折形成較高的邊圈，通體有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】三代補 563，綜覽·補觚 82，懷履光 41 頁 2，集成 06965。

【銘文字數】口下外壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



09369. 亞矣觚(亞疑觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳 1930 年河南安陽大司空村南地出土。

【收 藏 者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著 錄】三代補 562，集成 06966，懷履光 41 頁 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



09370. 亞吳觚(亞疑觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市劉家莊商代墓葬(M22)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺 度】通高 28.3 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足沿下折。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】故宮文物月刊 1997 年總 176 期 21 頁圖 26。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



09371. 亞矣觚(亞疑觚)

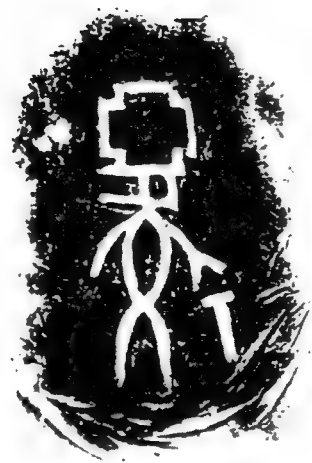
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(綴遺),現藏上海博物館。

【著錄】三代 14. 19. 2, 攷古 1 之 1. 44. 3, 憲齋 21. 6. 3, 綴遺 16. 9. 1, 殷存下 24. 9, 貞補中 16. 1, 小校 5. 50. 7, 集成 06959, 總集 6000, 鬱華閣 371. 1, 國史金 932。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



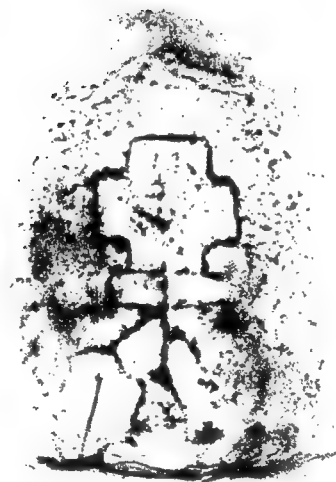
09372. 亞矣觚(亞疑觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 19. 4, 集成 06961, 總集 6002。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



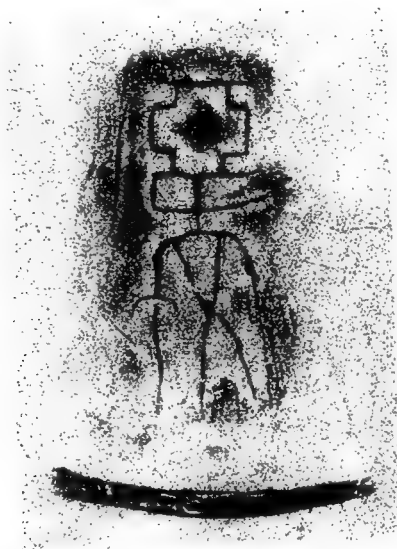
09373. 亞矣觚(亞疑觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 19. 5, 集成 06962, 總集 6003。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



09374. 亞矣觚(亞疑觚)

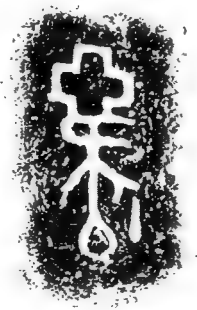
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06964。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



09375. 亞醜觚(亞醜方觚、亞醜方尊)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 43.3、口邊長 22.5、腹深 28 釐米，重 7.535 公斤。

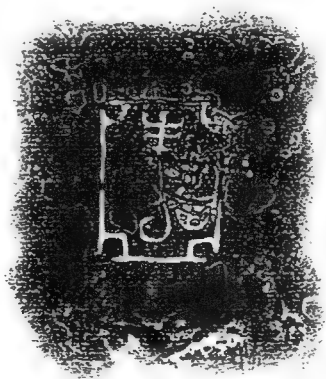
【形制紋飾】方形喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，四隅和四壁中部各有一道扉棱。頸飾四瓣花紋，其上飾蕉葉紋，腹飾下卷角獸面紋，圈足飾四瓣花紋和曲折角獸面紋。

【著 錄】三代 11.4.4 (誤為尊)，貞松 7.2.2，武英 134，續殷上 51.3 (誤為尊)，小校 5.3.7 (誤為尊)，故圖下下 379，故宮文物月刊 1997 年總 177 期 24 頁圖 26，綜覽·觚 197，集成 06970，總集 6007，賽克勒(1987) 287 頁 47，商禮 85。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】館藏號：J. W. 2625-38。舊稱尊。



09376. 亞醜觚(亞醜觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 16.5、口徑 12.1 釐米，重 0.52 公斤。

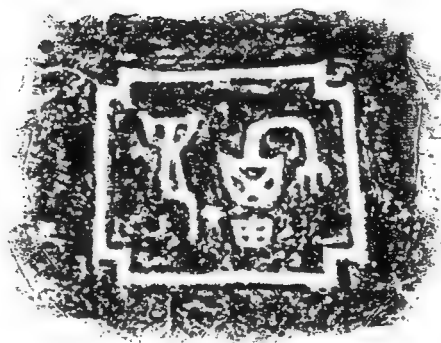
【形制紋飾】體較粗，喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】商金 16，新收 1658，商禮 86。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】館藏號：臺 8647。



09377. 亞醜觚(亞醜觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 20.6、口徑 12.7 釐米，重 0.83 公斤。

【形制紋飾】體較粗，喇叭形口，長頸，腹部微鼓，高圈足呈倒喇叭形。頸部飾蕉葉紋，中間為象徵性的獸面紋，腹飾倒立的對稱夔龍紋，圈足飾對稱的卷體夔龍紋。

【著錄】集成 06969，夏商周 112。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



09378. 亞醜觚(亞醜觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986 年春山東青州市蘇埠屯商代墓(M7.6)。

【收藏者】青州市博物館。

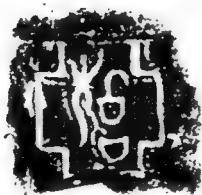
【尺度】通高 26.2、口徑 16.1、腹深 17.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折成邊圈，圈足上有一對十字鏤孔。腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋，圈足飾連珠紋鑲邊的鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】海岱考古 264 頁圖 10.1，近出 728，新收 1049，山東成 517.1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



09379. 亞醜觚(亞醜觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】高 8.5、腹深 5.6、口徑 4.9 寸，重 32 兩(寧壽)。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，圈足外侈。腹和圈足各有四道扉棱，頸飾仰葉紋，仰葉內填倒獸面紋，腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】寧壽 10. 19，集成 06968，總集 6005。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



09380. 亞醜觚(亞醜觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011 年 6 月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

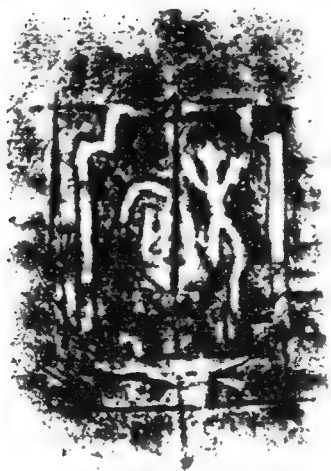
【尺度】通高 33、口徑 17、足徑 9 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，直腹，高圈足，腹部和圈足有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上為蕉葉紋，葉內填倒置的獸面，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



09381. 亞醜觚(亞醜觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 19. 6, 貞續中 27. 4, 集成 06967, 總集 6006, 鬱華閣 370. 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



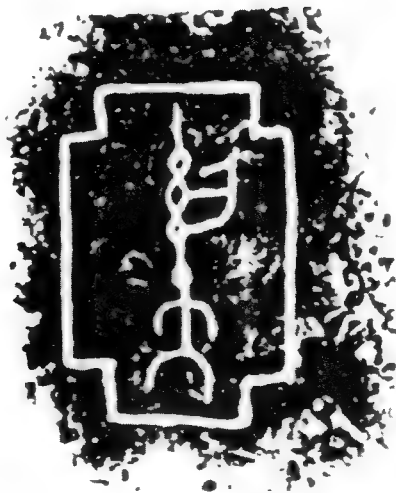
09382. 亞奚觚

【時代】商代晚期。

【著錄】彙編 1065。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞奚。



09383. 亞奚觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京出光美術館。

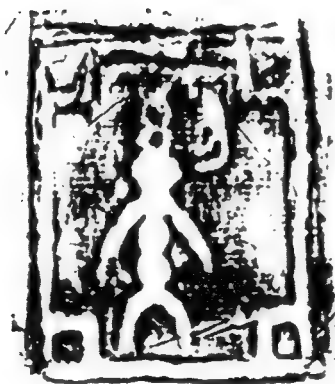
【尺度】通高 34.1、口徑 17.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，通體有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】出光藏 53，新收 1785。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞奚。



09384. 亞天觚(亞竟觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】法國巴黎賽爾諾什(色努施奇)博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著錄】三代補 740，賽爾諾什 108 頁，集成 06971。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞天。

【備注】亞內一字似“天”字，《集成》釋為“竟”。



09385. 亞告觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

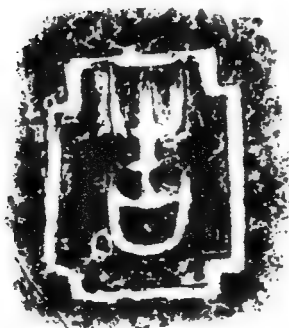
【尺度】身高 13.5、口徑 7.3 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部飾獸面紋，圈足上部飾蟬紋，下部飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 18. 11，善齋 5. 14，小校 5. 50. 6，集成 06972，總集 5986，國史金 909。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞告。



09386. 亞弔觚(亞叔觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約賽克勒美術館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈。腹部和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】彙編 1053，集成 06988，總集 5989。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弔(叔)。



09387. 亞啟觚(亞叔觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2009年5月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高28、口徑15.5釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿外撇，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾仰葉紋，腹部飾獸面紋，圈足飾透雕的夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞叔(啟)。



09388. 亞若觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽殷墟賽劉家莊北地商代墓葬(M637.2)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

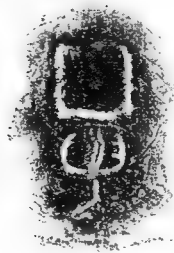
【尺度重量】通高 31 釐米,重 1.22 公斤。

【形制紋飾】喇叭口,長頸直腹,高圈足沿下折形成一道邊圈。頸飾蕉葉紋,其下爲一周夔龍紋,腹部飾兩組上卷角獸面紋,圈足亦飾夔龍紋和曲折角獸面紋。

【著錄】殷墟新 145。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞若。



09389. 亞長觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年 2 月河南安陽市花園莊殷墟宮殿宗廟區內商代墓葬(M54. 190)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

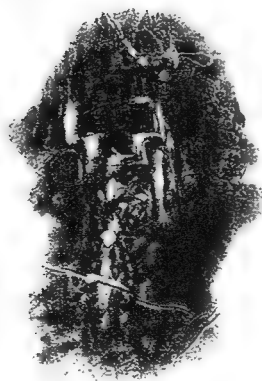
【尺度重量】通高 35.5、口徑 19 釐米，重 2.25 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，高圈足，通體有四道扉棱。頸部飾蟬紋，其上為仰葉紋，仰葉內填以倒置的獸面紋，腹部飾下卷角獸面紋，圈足飾蟬紋和曲折角獸面紋。

【著錄】花東 106 頁拓本 8，殷墟新 57。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞長。



09390. 亞長觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2001年2月河南安陽市花園莊殷墟宮殿宗廟區內商代墓葬(M54.194)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

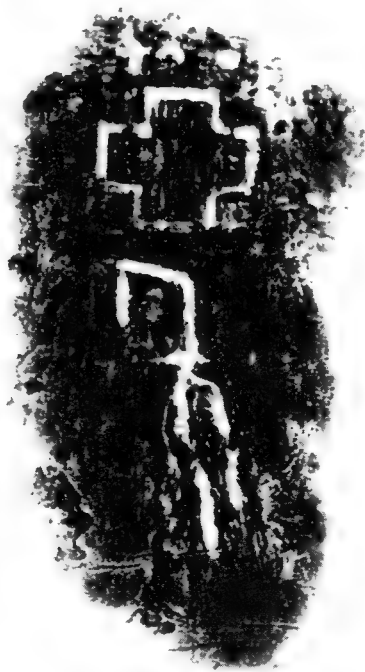
【尺度重量】通高 36.1、口徑 19.5 釐米，重 3.4 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，高圈足，通體有四道扉棱。頸部飾蟬紋，其上為仰葉紋，仰葉內填以倒置的獸面紋，腹部飾下卷角獸面紋，圈足飾蟬紋和曲折角獸面紋。

【著 錄】花東 107 頁拓本 9，殷墟新 59。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞長。



09391. 亞盨觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1963 年河南安陽苗圃北地商代墓葬(M172.4)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

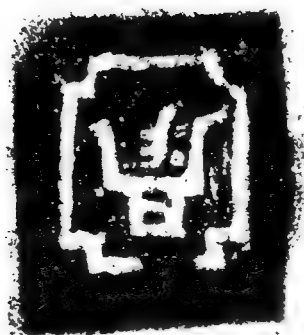
【尺度重量】通高 28、口徑 14.8 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，腹壁較細直，平底，圈足外侈。腹飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足飾夔紋。

【著 錄】殷銅 188、圖 62.10，銅全 2.112，集成 06991。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞盨。



09392. 亞賓觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】曾藏美國盧芹齋，現藏紐約杜克氏。

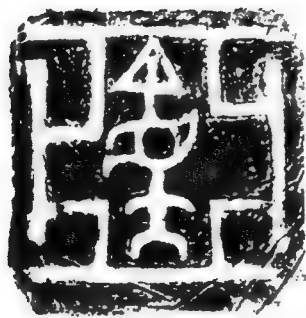
【尺度】通高 30.5、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，通體有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】美集 R134、A468，綜覽·觚 170，集成 06986，總集 5990，三代補 134。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞賓(獸)。



09393. 亞雒觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980年11月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M11.5)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高32.2、口徑16.1釐米。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹和圈足各有四條扉棱。頸飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】考古學報1986年2期173頁圖22.22，銅全4.68，近出727，新收611。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞雒。



09394. 亞雒觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1980年11月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M11.4)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

【尺 度】通高 32.2、口徑 16.1 釐米。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹和圈足各有四條扉棱。頸飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22.24，新收 610。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞雒。



09395. 亞雋觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1929 年出土(巖窟)。

【收藏者】原藏梁上椿,現藏故宮博物院。

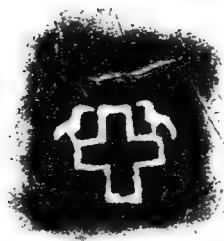
【尺度】通高 23.3 釐米。

【形制紋飾】喇叭口,長頸鼓腹,高圈足沿下折。頸部下部和圈足上部各飾兩道弦紋,腹部飾獸面紋。

【著錄】巖窟上 53,綜覽·觚 43,集成 06980。

【銘文字數】圈足外壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞雋。



09396. 亞隻觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽大司空村。

【收 藏 者】曾藏美國 Bliss 與盧芹齋，現藏美國辛辛納提藝術博物館。

【尺 度】通高 30、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足均有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】美集 R126、A485，集成 06982，總集 5992，三代補 126。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞隻(獲)。



09397. 亞隻觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1984 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度重量】通高 29.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，圈足沿下折，形成高邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 729，流散歐 213。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞隻(獲)。



09398. 亞隻觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06981。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞隻(獲)。



09399. 亞豕觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 21. 9, 錄遺 352, 集成 06983, 總集 6040, 總集 6204, 國史金 944. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞豕。



09400. 亞酉觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏王辰，現藏旅順博物館。

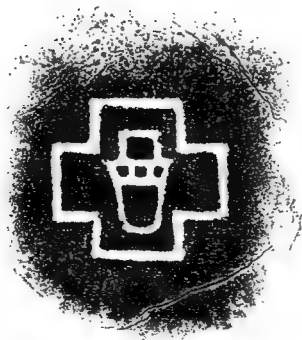
【尺度】通高 29.7、腹深 19.5、口徑 16.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹壁較直，圈足沿外侈。頸飾獸面紋，其上有仰葉紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 18. 10，十二貯 15，續殷下 41. 1，集成 06989，總集 5988，綜覽·觚 154。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞酉。



09401. 亞酉觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1981 年 12 月出現在英國倫敦嘉士得拍賣行。

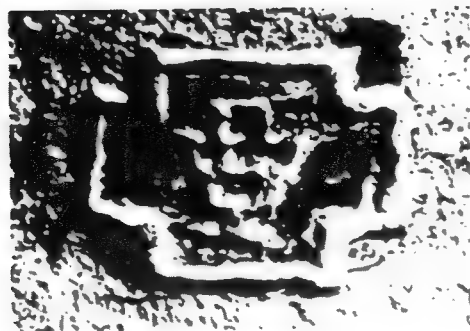
【尺度】通高 30 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足，腹部和圈足各有四道矮扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 730，流散歐 214。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞酉。



09402. 亞酉觚

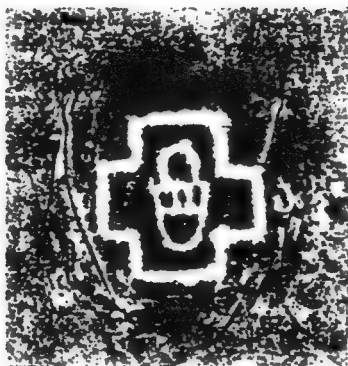
【時代】商代晚期。

【收藏者】吉林省博物館。

【著錄】集成 06990。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞酉。



09403. 亞敦觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 23. 5, 集成 06973, 總集 6057, 國史金 956. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞敦。



09404. 亞獸觚

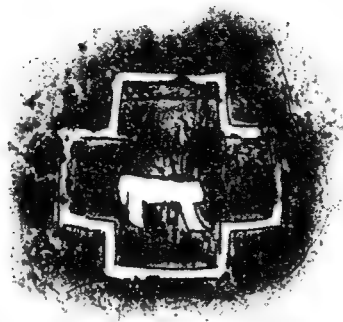
【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 06945。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞獸。



09405. 亞戛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06984。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞戛(戛)。



09406. 亞𪛗觚(𪛗亞觚)

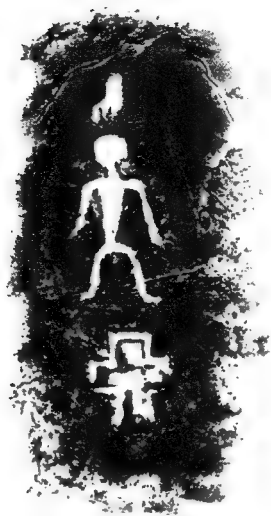
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 06985。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𪛗亞。



09407. 亞耳觚(耳亞觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 06987。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】耳亞。



09408. 亞臬觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06974。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞臬(臬)。



09409. 亞宋觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06975。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞宋。



09410. 亞𠂔觚

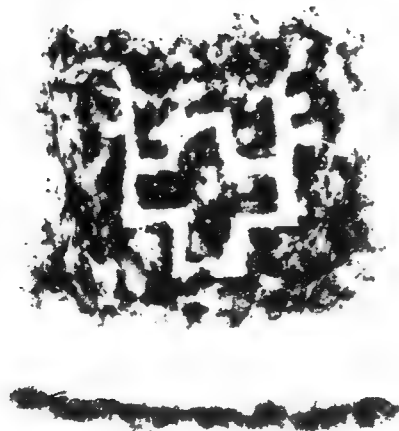
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06977。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞𠂔(攀)。



09411. 亞卣觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 06978。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣(攀)。



09412. 亞卣觚

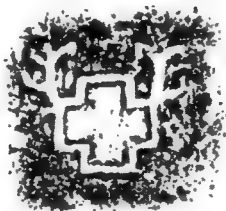
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 06979。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣(攀)。



09413. 亞卣觚(卣亞觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約賽克勒美術館。

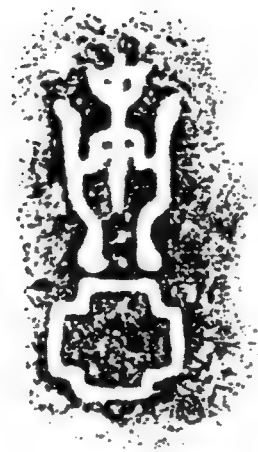
【尺度重量】通高 27.3 釐米，重 1.28 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足沿下折。腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋，圈足飾夔龍紋。

【著錄】彙編 1093 (稱彝)，綜覽·觚 139，賽克勒(1987)259 頁 40，賽克勒(1990) 542 頁 77.1，集成 06976。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣(史)亞。



09414. 亞口觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏端方。

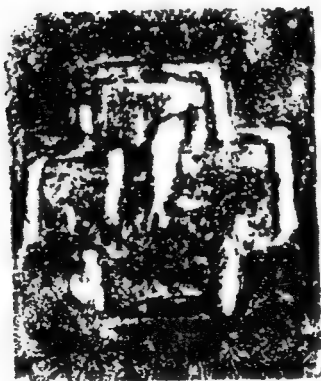
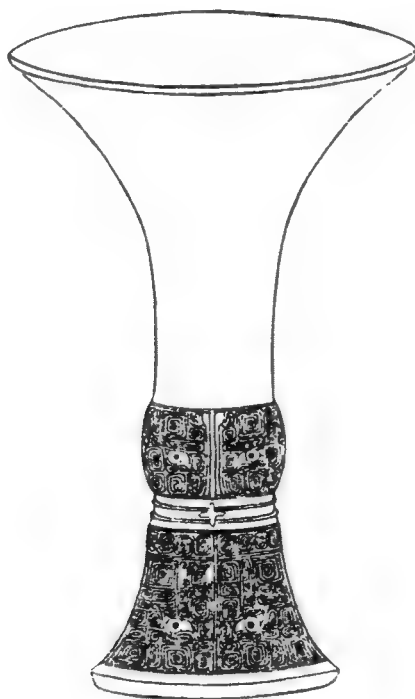
【尺 度】高 12、腹深 7.5、口徑 6.9 寸(陶齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈。腹和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 14. 18. 12, 陶齋 3. 27, 小校 5. 70. 4, 集成 06992, 總集 5991, 國史金 898 (國史金 1033. 2 重出, 誤爲觶)。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞口。



09415. 馬危觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303.105)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 21.7 釐米,重 1.05 公斤。

【形制紋飾】喇叭口,長頸直腹,高圈足沿下折形成一道較高的邊圈,腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋和夔龍紋帶,腹部飾兩組上卷角獸面紋,圈足飾曲折角獸面紋,均以雲雷紋襯底。

【著錄】殷墟新 173。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。

【備注】同墓出土 6 件,形制、紋飾、銘文完全相同, M303.102、106 等銘文拓本未發表。銘文應讀為“馬危”。銘文第一字徐寶貴釋為“犁”之初文。



09416. 馬危觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 107)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 27.1 釐米,重 1.05 公斤。

【形制紋飾】喇叭口,長頸直腹,高圈足沿下折形成一道較高的邊圈,腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋和夔龍紋帶,腹部飾兩組上卷角獸面紋,圈足飾曲折角獸面紋,均以雲雷紋襯底。

【著 錄】殷墟新 174。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



09417. 馬危觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 110)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 27.1、口徑 16.2 釐米，重 1 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足沿下折形成較高的邊圈，腹部和圈足有四道扉棱。頸部飾變形夔紋，其上飾仰葉紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾變形夔紋和曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.8，殷墟新 171。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



09418. 馬危觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 111)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

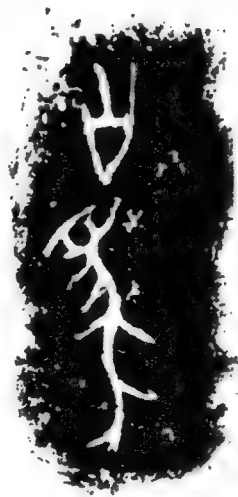
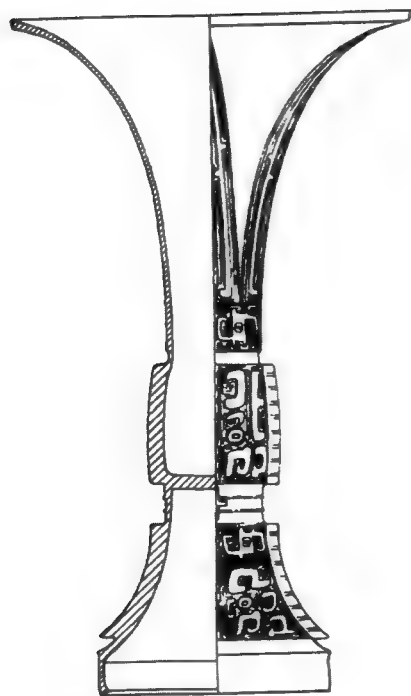
【尺度重量】通高 27.5、口徑 16.2 釐米，重 1.15 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足沿下折形成較高的邊圈，腹部和圈足有四道扉棱。頸部飾變形夔紋，其上飾仰葉紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾變形夔紋和曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12. 11。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



09419. 个冉觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】英國倫敦大英博物館。

【尺 度】通高 28.5 釐米。

【形制紋飾】體修長，喇叭口，腹部微粗，高圈足沿下折，圈足上部有一對十字形孔。
腹部飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足飾雲雷紋組成的夔龍紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】个冉(冉)。



09420. 史午觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M41. 11)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 25. 4、口徑 13. 9、底徑 9 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，喇叭形高圈足，通體有四道扉棱，扉棱從圈足中下部向上逐漸減低，到口沿下部消失。頸部飾雲雷紋和蕉葉紋，腹部飾上卷角夔龍紋，圈足飾回首夔龍紋，均兩兩相對，以雲雷紋襯底。

【著錄】滕州 242 頁圖 171。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】史午。



09421. 工冊觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

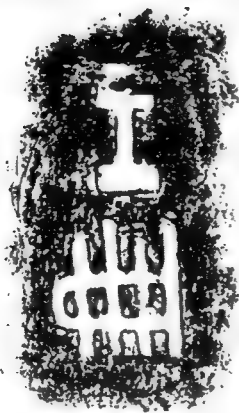
【尺度重量】通高 29.8、口徑 15.2 釐米，重 0.83 公斤。

【形制紋飾】體細高，喇叭形口，長頸，圈足有較寬的折沿，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，其內填獸體紋，其下飾彎角鳥紋，腹飾倒置的對稱彎角夔龍紋，圈足上部飾蟬紋，下部飾曲折角獸面紋。

【著錄】集成 06993，夏商周 119。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】工冊。



09422. 享冊觚(宮冊觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1997 年陝西西安市長安縣馬王鎮。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

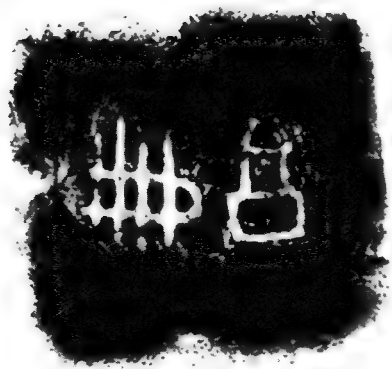
【尺度】通高 31.5、口徑 17.5、底徑 10 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，體較粗，長頸，腹壁直，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹壁和圈足各有四道扉棱。頸飾蛇紋和仰葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】西銅 49。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宮(享)冊。



09423. 衛冊觚(壘冊觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1987 年河南安陽市梅園莊商代墓(M92. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】通高 28.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸細腰，高圈足，下沿有邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹飾獸面紋，圈足上部飾兩周弦紋。

【著錄】考古 1991 年 2 期 133 頁圖 9. 4, 近出 734, 新收 167。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】壘(衛)冊。



09424. 虜册觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】河北正定縣新城鋪。

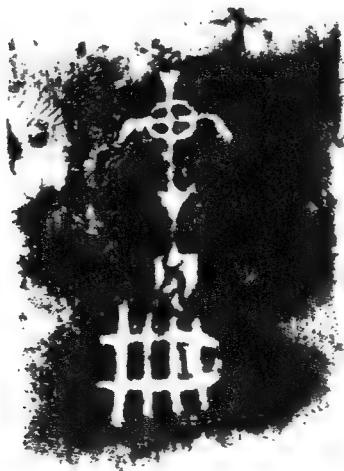
【收藏者】正定縣文物保管所。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足外侈。腹飾獸面紋，圈足上部飾兩道弦紋。

【著錄】文物資料叢刊 1 輯 158 頁圖 5，集成 06994，總集 6117。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】虜(庚)册。



09425. 虜冊觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年 4 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 27 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹部微鼓，圈足沿下折，形成邊圈，圈足上部有一對十字孔。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 738，流散歐 222。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】虜(虜)冊。



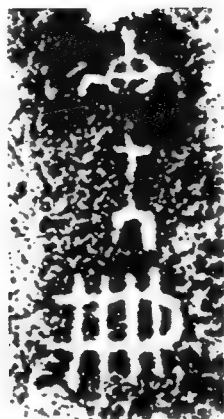
09426. 虘册觚

【時代】商代晚期。

【著錄】失記。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】虘册。



09427. 卣册觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 06995。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣册。



09428. 宰豕觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 326, 集成 06655。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宰豕。

【備注】張亞初釋爲“豕”，誤。



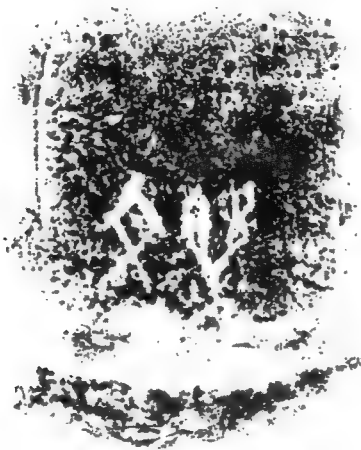
09429. 樂文觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 23. 6, 集成 06920, 總集 6058, 國史金 1003. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】樂(樂)文。



09430. 見爻觚

【時代】商代晚期。

【著錄】綴遺 16. 16. 1, 集成 06922。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】見爻(爻)。



09431. 羗柔觚

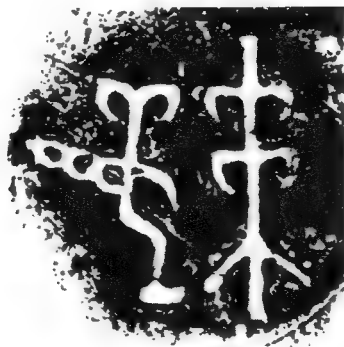
【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京某氏。

【著錄】彙編 1280, 集成 06926。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】羗柔。



09432. 𪔐耳觚

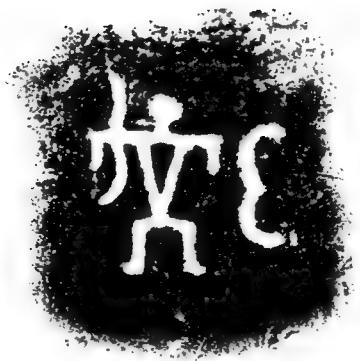
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】遼寧省博物館。

【著 錄】集成 06931。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𪔐(𪔐)耳。



09433. 受睪觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 06934。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】受睪(姁)。



09434. 受睪觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 06935。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】受睪(姆)。



09435. 正紵觚

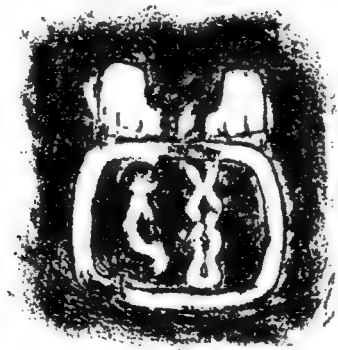
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 06942。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(正)紵。



09436. 又卣觚(又卣觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1970 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺 度】通高 28.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹微鼓，圈足沿下折，形成邊圈。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】近出 733，流散歐 220。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】又(又)卣(牀)。

【備 注】此觚亦應是“又卣”，“又”字可能少摹一筆。



又卣

09437. 又穿觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 23. 2, 集成 06938, 總集 6055, 國史金 955. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】又穿(牀)。



09438. 又穿觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 23. 3, 集成 06939, 總集 6056。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】又穿(牀)。



09439. 二敦觚(鬲觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06943。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鬲(二敦)。



09440. 系保觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06996。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】系保。



09441. 尹舟觚

【時代】商代晚期。

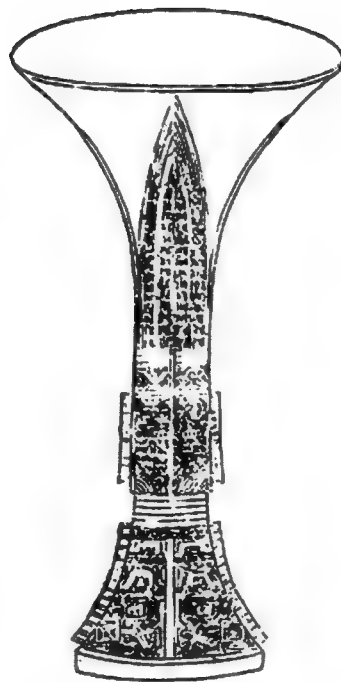
【尺度重量】通高 10、腹深 6.8、口徑 5.4 寸，重 1.75 斤（博古）。

【形制紋飾】高體三段式，喇叭口，長頸直腹，圈足沿外侈，下有邊圈，腹足之間有十字鏤孔，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋和蠶紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.33，薛氏 40.3，嘯堂 49，集成 06999。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】尹舟。



09442. 父舌觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】德國科隆東亞藝術博物館。

【尺 度】通高 26.6、口徑 15.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】新收 1849。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父舌。



09443. 何馬觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1953年河南安陽市大司空村
商代墓葬(M267.2)。

【收藏者】中國國家博物館。

【尺度】通高25.6、口徑14.6釐米。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，喇叭形圈足，
下沿有邊圈，腹壁較直，腹和
圈足各有六道扉棱。頸飾蕉
葉紋，腹和圈足均飾雲雷紋襯
底的獸面紋。

【著錄】考古學報1955年9期49頁圖
19，河南銅1.306，銅全2.114，
綜覽·觚110，集成06998，總
集5985。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】𠂔(何)馬。



09444. 何馬觚

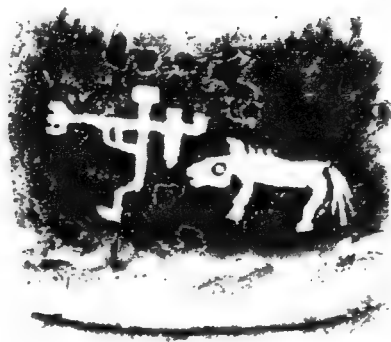
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 06997。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(何)馬。



09445. 美宁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07010。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】美宁。



09446. 鄉宁觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【收 藏 者】美國堪賽斯市納爾遜美術陳列館。

【尺 度】通高 27、口徑 15.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾蟬紋和下卷角獸面紋。

【著 錄】三代 14. 13. 10，鄴初上 23，美集 R34，彙編 1289，集成 07003，總集 5997，三代補 34，國史金 896。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鄉宁。



09447. 鄉宁觚(宁鄉觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏日本白鶴美術館(日精華)、美國布倫戴奇(彙編)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾蟬紋和下卷角獸面紋。

【著錄】日精華 2. 166，三代補 654，彙編 1293，集成 07004，總集 5998。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁鄉。



09448. 告宁觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹壁較直，圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。腹和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 14. 22. 3, 貞圖上 54, 綜覽·觚 169, 集成 07005, 總集 6046, 國史金 933。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】告宁。



09449. 告宁觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1969年河南安陽殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M907.1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 29.4、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，喇叭形圈足，腹壁較直，腹和圈足各有六道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足亦飾獸面紋。

【著錄】考古學報 1979 年 1 期 81 頁圖 58.13，河南銅 1.242，殷銅 201、圖 73.6，銅全 2.111，集成 07006。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】告宁。



09450. 矢宁觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1933 年前河南安陽出土。

【收 藏 者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

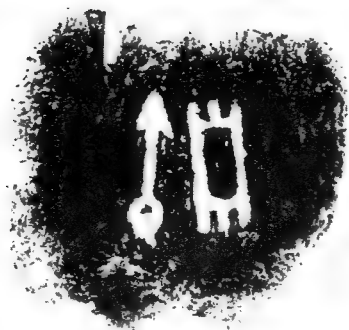
【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。頸飾仰葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾蟬紋和下卷角獸面紋。

【著 錄】三代補 564，彙編 1584，集成 07007，總集 5996，懷履光 41 頁 3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】矢宁。

【備 注】或釋為“𠄎”。



09451. 矢宁觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1933 年前河南安陽出土。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】體細高，喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。腹飾和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】三代補 565，彙編 1583，集成 07008，總集 5995，懷履光 41 頁 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】矢宁。



09452. 矢宁觚(𠄎觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏明義士，現藏山東省博物館。

【尺度】通高 31.8、口徑 16 釐米。

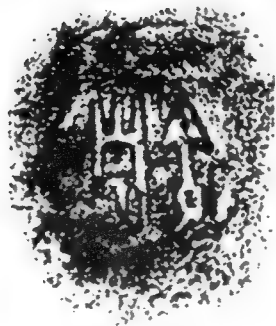
【形制紋飾】體細高，喇叭口，長頸，腹比較直，高圈足沿下折，腹和圈足各有四道扉棱。腹飾獸面紋，上下增飾兩道弦紋，圈足飾蟬紋。

【著錄】故宮文物月刊 2001 年總 215 期 121 頁圖 9，新收 1517，山東成 516. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】矢宁。

【備注】館藏號：6. 1267。



09453. 宁戈觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】曾藏美國盧芹齋。

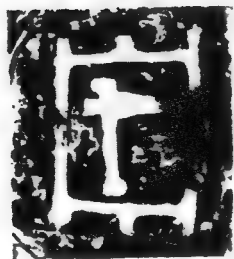
【尺 度】通高 28.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足均有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】美集 R50，集成 07009，總集 6048，三代補 50。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁戈。



09454. 宁葡觚(宁簋觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市殷墟劉家莊南商代墓葬(M63. 10)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

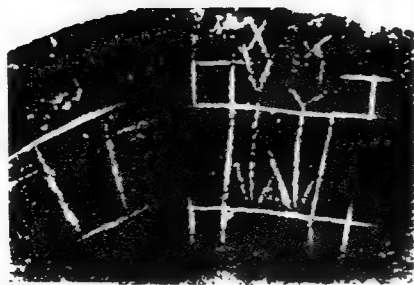
【尺度重量】通高 19.6、口徑 11.8 釐米，重 0.44 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿下折。

【著 錄】安殷銅 53 頁圖 24。

【銘文字數】圈足內刻銘文 2 字。

【銘文釋文】宁葡(簋)。



09455. 宁荔觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】深圳寶光藝術。

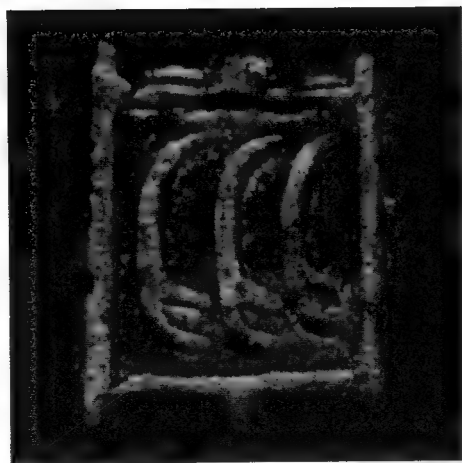
【尺 度】通高 24.9、口徑 14.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿下折形成一道邊圈。頸部飾蕉葉紋，葉內填以倒置的獸面，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】深圳 135 頁。

【銘文字數】圈足鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁荔。



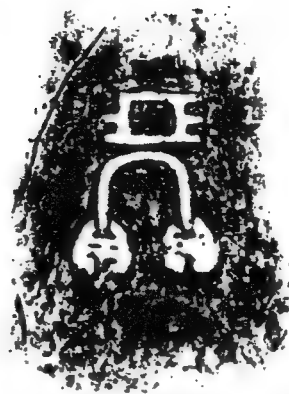
09456. 宁朋觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 22. 4, 集成 07011, 總集 6047, 國史金 946. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁朋。



09457. 宁壺觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07031。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁壺。



09458. 田免觚

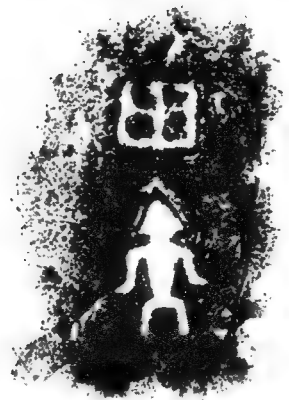
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07012。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】田免(免)。



09459. 田告觚

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07013。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】田告。



09460. 乘母觚

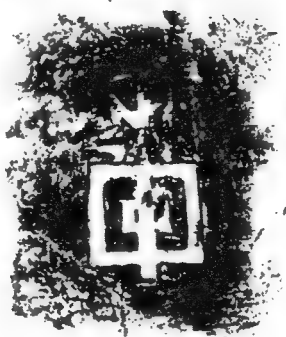
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07027。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乘母。



09461. 乘母觚

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 5. 47. 7, 集成 07028, 國史金 915. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乘母。



09462. 乘母觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07029。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乘母。



09463. 卩卣觚

【時 代】商代晚期。

【著 錄】三代 14. 18. 3, 續殷 40. 6, 集成 07030, 續殷下 40. 6, 國史金 922. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卩卣。



09464. 單光觚

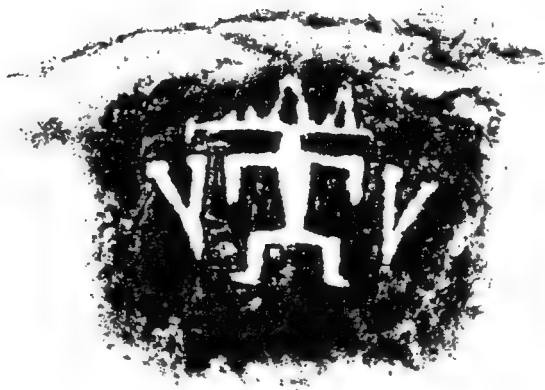
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】錄遺 303, 集成 07018, 總集 5954。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】單光。



09465. 南單觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏潘祖蔭, 現藏上海博物館。

【著 錄】綴遺 16. 11. 1, 小校 5. 52. 4, 集成 07014。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】南單。



09466. 北單觚

【時代】商代晚期。

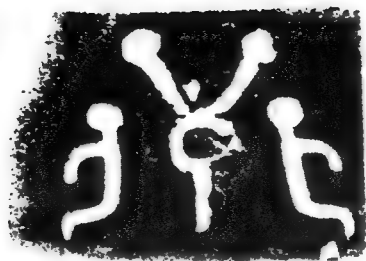
【出土時地】傳出河南安陽。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。頸部飾雲紋，其上飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹部和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】鄴三上 43，集成 07017。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】北單。



09467. 北單觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】清華大學圖書館。

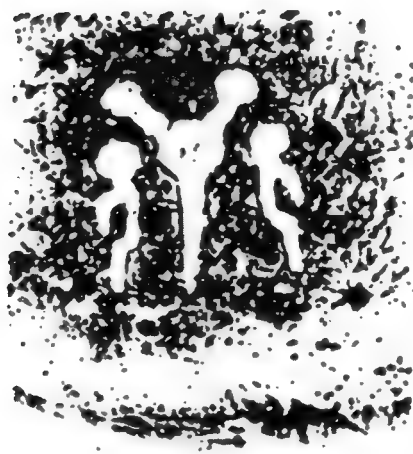
【尺度】通高 26.9、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足。腹部和圈足飾獸面紋。

【著錄】考古 1986 年 9 期 835 頁圖 2.4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】北單。



09468. 西單觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】曾藏美國盧芹齋，現藏美國紐約賽克勒美術館。

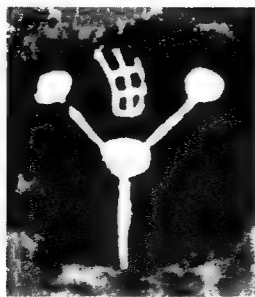
【尺 度】通高 26、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾蟬紋和曲折角獸面紋。

【著 錄】美集 R468、A465，集成 07015，總集 5898，三代補 468。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】西單。



09469. 西單觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】曾藏美國盧芹齋，現藏美國紐約明肯郝夫氏。

【尺度】通高 32.3 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足均有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著錄】荷比 88 頁，美集 R73、A477，彙編 1708，綜覽·觚 116，集成 07016，總集 5899，三代補 73。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】西單。



09470. 冬刃觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 31.3、口徑 17.5 釐米，重 1.43 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸，腹微鼓，圈足有較高的折沿，腹和圈足各有四道扉棱。
頸飾蕉葉紋，其下飾四瓣目紋，腹飾分解式上卷角獸面紋，圈足飾折角解體式獸面紋。

【著錄】集成 07023，夏商周 120。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冬刃)。

【備注】裘錫圭先生釋為“無終”。



09471. 冬刃觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【尺度重量】通高 30.8、寬 17 釐米，重 1.62 公斤。

【形制紋飾】整體呈喇叭形，長頸，侈口，束腰，圈足。腰、足各有四道凸棱，頸飾蕉葉紋，葉上又飾獸面紋，腰及足飾獸面紋。

【著錄】故銅 40，集成 07024。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冬刃)。



09472. 卣得觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1969年7月河南安陽市豫北紡織廠。

【收藏者】安陽市博物館。

【尺度】通高29.3、口徑16.7釐米。

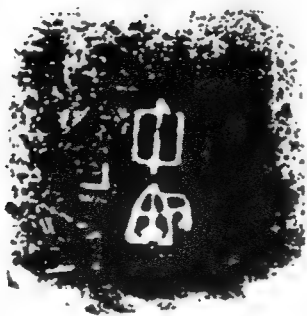
【形制紋飾】大喇叭口，長頸直腹，高圈足，通體有四道扉棱。頸飾垂首卷尾夔龍紋，其上飾三角蕉葉紋，腹飾獸面紋，圈足上部飾蟬紋，下部飾獸面紋。

【著錄】文物1986年8期79頁圖6、20，近出739，新收274。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】卣得。

【備注】館藏號：0093。



09473. 卣得觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏器)。

【尺 度】通高 28.5、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】美集 R9、A463，彙編 1373，集成 07025，總集 6064，布倫戴奇圖 23，三代補 9。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣得。

【備 注】《彙編》誤為福格美術博物館藏品。



09474. 卣得觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏于省吾，現藏美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【尺 度】通高 28.4、口徑 15.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】雙古上 34，美集 R10、A464，彙編 1375，綜覽·觚 84，集成 07026，總集 6065，弗里爾 62 頁，三代補 10。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣得。



09475. 戊葡觚(鉞簋觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市殷墟戚家莊東商代墓葬(M235. 10)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高 20.3、口徑 13.7 釐米，重 0.63 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿下折。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】安殷銅 81 頁圖 67。

【銘文字數】圈足內刻銘文 2 字。

【銘文釋文】戊(鉞) 葡(簋)。



09476. 由力觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1973 年 10 月河南鄭州市侯寨張李垌大隊李小九捐贈。

【收 藏 者】開封市博物館。

【尺 度】通高 27.1、口徑 15.7、底徑 8.9 釐米。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，腹壁微粗而直，圈足沿有一道窄邊圈，圈足和腹部各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足飾獸面紋。

【著 錄】中原文物 2011 年 5 期 60 頁圖 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】由力。

【備 注】館藏號：11019。



09477. 甗沚觚(鼎沚觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體較高，喇叭口，長頸，腹壁較直，圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾變形獸面紋。

【著 錄】三代 14. 22. 1，貞圖上 53，續殷下 41. 6，集成 07019，國史金 950。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】甗沚。



09478. 甗奭觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 07020。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】甗奭。



09479. 弗刀觚

【時 代】商代晚期。

【著 錄】三代 14. 23. 4, 集成 07032, 總集 6051, 國史金 956. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弗刀。



09480. 倂舟觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1960 年黃靜涵先生捐贈。

【收藏者】中國國家博物館。

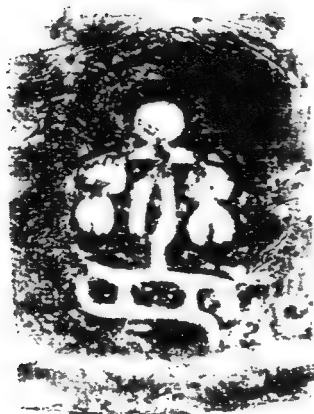
【尺度】通高 28.5、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足外撇，沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾仰葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】錄遺 314，集成 07037，總集 5965，捐贈集萃 2。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】倂舟。



09481. 倗舟觚

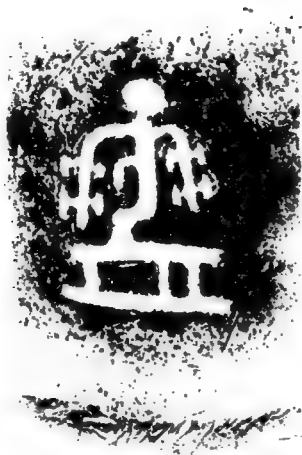
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 07038。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】倗舟。



09482. 倗舟觚

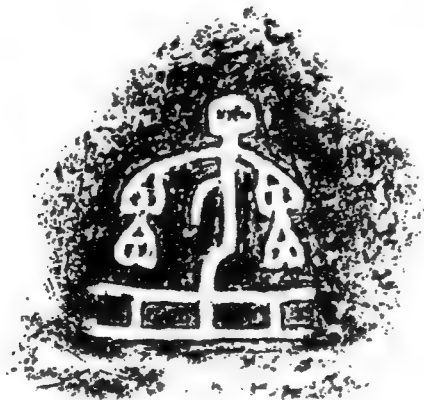
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 07039。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】倗舟。



09483. 車剗觚

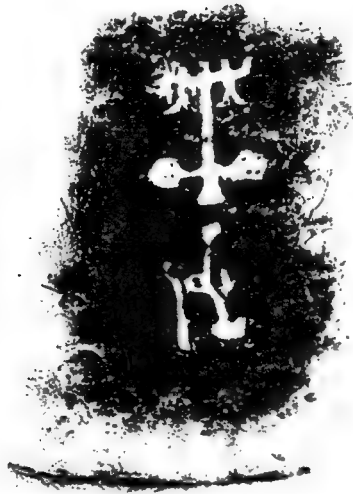
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07041。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】車剗。



09484. 禾桺觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 317, 集成 07052, 總集 5968。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】禾桺。



09485. 戣虎觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏美國普林斯頓大學美術博物館卡特藏器，現藏英國倫敦大英博物館。

【尺 度】通高 22.3 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足。腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著 錄】綜覽·觚 22，集成 07035。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戣(戒)虎。



09486. 卜冏觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

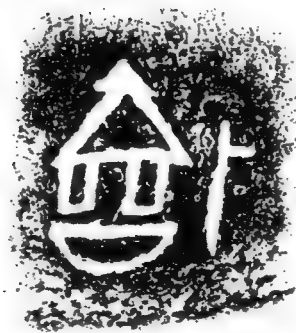
【尺度重量】通高 24.9、口徑 14.9 釐米，重 0.89 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸，腹微鼓，圈足上有對稱的十字孔。腹飾上卷角獸面紋，圈足飾長鼻變形獸紋。

【著錄】集成 07036，夏商周 108。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卜冏。



09487. 弓衛觚(弓壘觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1982 年河南安陽市苗圃北地商代墓葬(M54.3)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

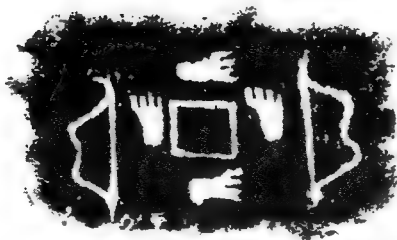
【尺 度】通高 32.3、口徑 15.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上飾蕉葉獸面紋，腹和圈足均飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】考古 1986 年 2 期 120 頁圖 17.2，集成 07068。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弓壘(衛)。



09488. 涉車觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】曾藏美國盧芹齋，現藏美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【尺度】通高 29.3、口徑 16.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著錄】美集 R160、A457，彙編 1597(摹本)，集成 07040，總集 6062，弗里爾 67 頁，三代補 160。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】涉車。



09489. 弔車觚(叔車觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國夏威夷火奴魯魯美術學院。

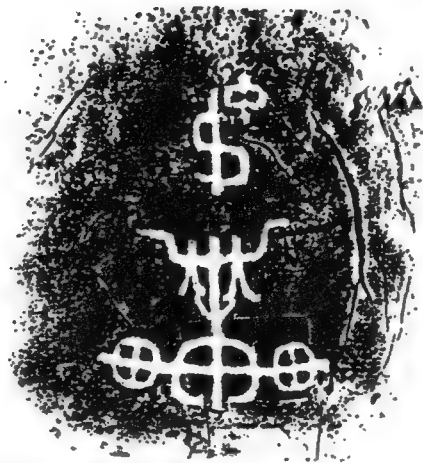
【尺度】通高 32、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，其下加飾蛇紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著錄】錄遺 330，美集 R161、A472，中國圖符 28，三代補 161（三代補 823 重出），彙編 1594，集成 07049，總集 6061（總集 6076 重出）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)車。



09490. 弔非觚(叔非觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1982年6月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【收藏者】新加坡國立博物館。

【尺度】通高32釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足沿下折，形成邊圈。頸部飾蕉葉紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著錄】彙編1397，集成07051，流散歐223。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】弔(叔)非(排)。



09491. 弔龜觚(叔龜觚)

【時 代】商代晚期。

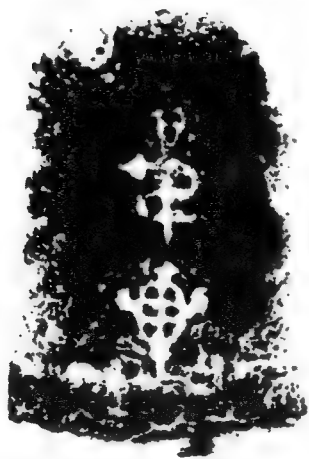
【收 藏 者】原藏羅振玉，現藏遼寧省博物館。

【形制紋飾】體較矮，喇叭口，鼓腹，圈足沿下折。腹和圈足飾牛角獸面紋。

【著 錄】三代 14. 21. 12，貞圖上 52，續殷下 42. 4，集成 07058，總集 6042，國史金 936。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜。



09492. 弔龜觚(叔龜觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 07059。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜。



09493. 弔龜觚(叔龜觚)

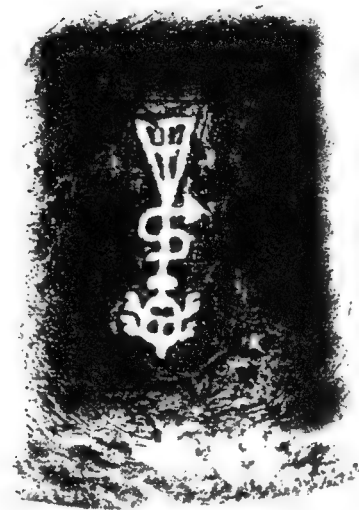
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07060。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜。



09494. 冉蠡觚(冉蠡觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 328, 集成 07062, 總集 6074。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冉(冉)蠡(斂)。



09495. 冉蠡觚(𠂔蠡觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 329, 集成 07063, 總集 6075。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(冉) 蠡(斂)。



09496. 冉𠂔觚(𠂔觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07064。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(冉) 𠂔(蜚)。



09497. 買車觚

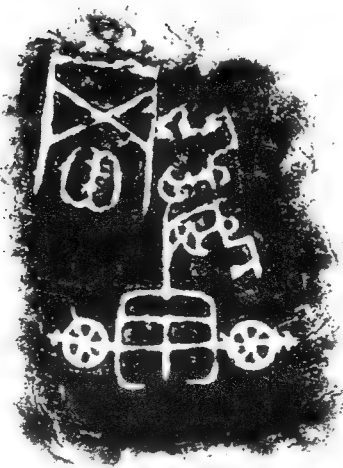
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 331, 集成 07048, 總集 6077。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】買車。



09498. 亦車觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1965 年 5 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏米奈特，現藏英國倫敦 Sedgwick 氏。

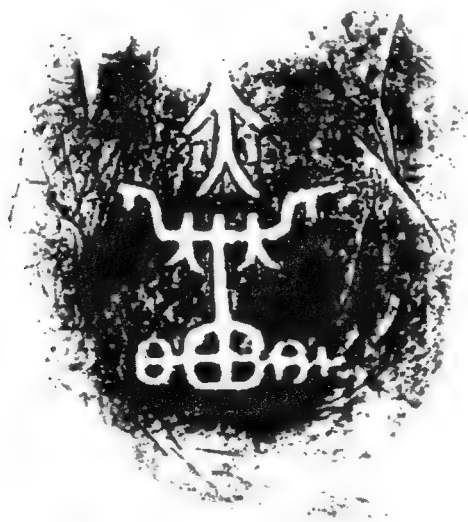
【尺度】通高 31.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足，邊沿下折形成高邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著錄】三代補 821，集成 07044，書道（平凡）14，流散歐 221。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亦車。



09499. 亦車觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1942 年河南安陽出土。

【尺度】通高 32 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足沿下折成較高的邊圈，腹部和圈足各有四道低矮的扉棱。頸部飾蕉葉紋，蕉葉內填獸面，腹和圈足均飾下卷角獸面紋，圈足上有一對十字孔。

【著錄】巖窟上 49，綜覽·觚 120，集成 07045。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亦車。



09500. 亦車觚

【時代】商代晚期。

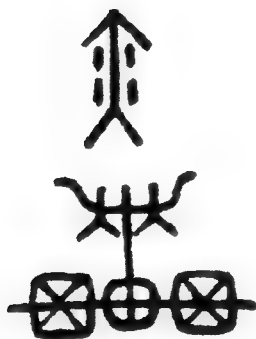
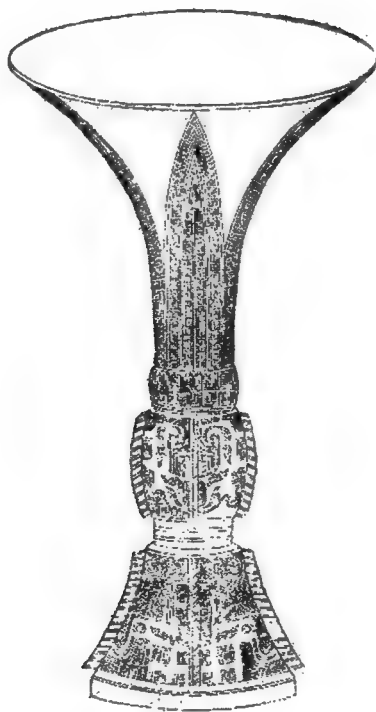
【尺度重量】通高 9.9、腹深 6.6、口徑 5.2 寸，重 1.625 斤（博古）。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.31，薛氏 40.1，嘯堂 49，集成 07042。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亦車。



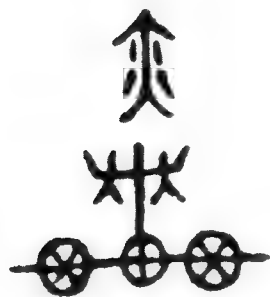
09501. 亦車觚

【時 代】商代晚期。

【著 錄】綴遺 16. 17. 1, 集成 07043。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亦車。



09502. 車臺觚(車臺觚)

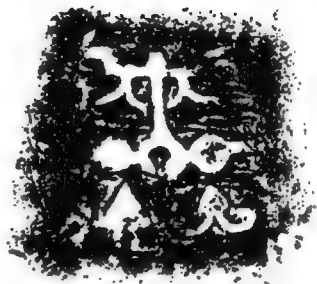
【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 321, 集成 07046, 總集 6066。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】車臺。

【備 注】或釋為“車宮羊”。



09503. 臺車觚

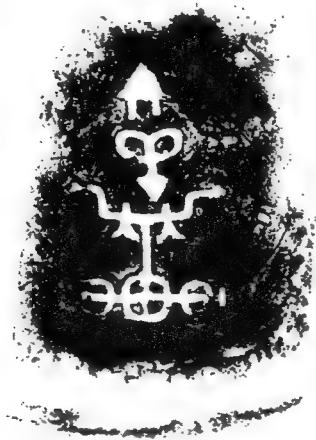
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】旅順博物館。

【著 錄】集成 07047。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】臺車。



09504. 齒木觚

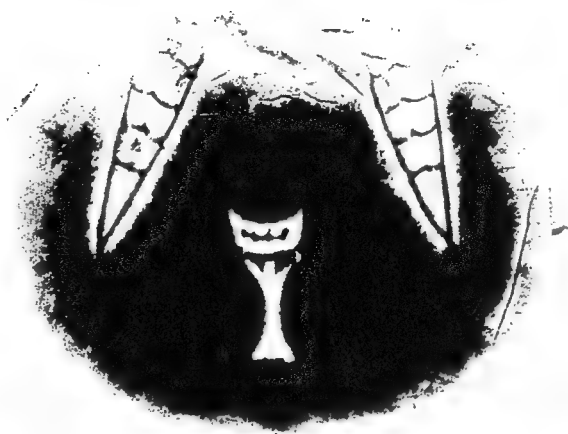
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏盛昱。

【著錄】三代 14. 18. 5, 續殷下 40. 5,
小校 5. 45. 3, 集成 07053, 國
史金 891. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】齒木。



09505. 目宋觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 335, 集成 07054, 總集 6081。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】目宋。



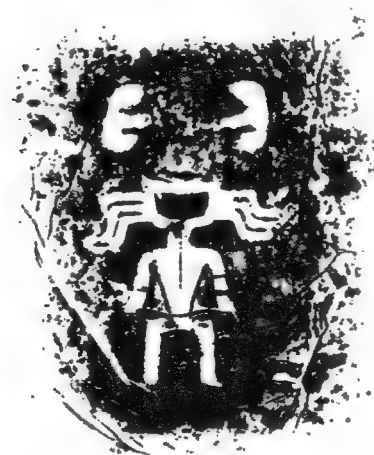
09506. 耳癸觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 324, 集成 06930, 總集 6070。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(耳) 癸(須)。



09507. 𠂔𠂔觚(𠂔𠂔觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北歷史博物館。

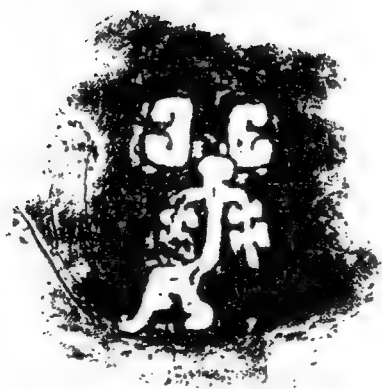
【尺 度】通高 27、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】體形極瘦長，喇叭口，長頸，腹部微鼓，高圈足，腹部與圈足各有四道扉棱。腹部與圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

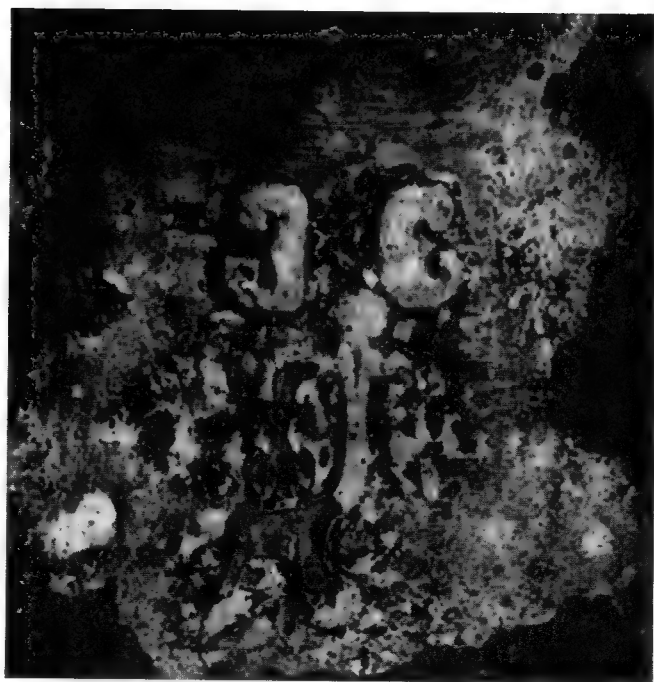
【著 錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔𠂔。



a



b

09508. 聃竹觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

【形制紋飾】喇叭口，腹部與頸部粗細相當，高圈足沿下折成較高的邊圈，通體有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】三代 14. 22. 10，鄴初上 24，綜覽·觚 107，集成 06932，總集 6050，續殷下 53. 12（誤爲觶），國史金 930（國史金 1064. 2 重出，誤爲觶）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】聃𠂔（竹）。



09509. 𠬞𠬞觚(𠬞𠬞觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 06929。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠬞𠬞。



09510. 并𠬞觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 06916。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】并𠬞(鬲)。



09511. 并𠂔觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 06917。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】并𠂔(鬲)。



09512. 受卅觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 06936。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】受卅。



09513. 戈𠄎觚(𠄎戈觚)

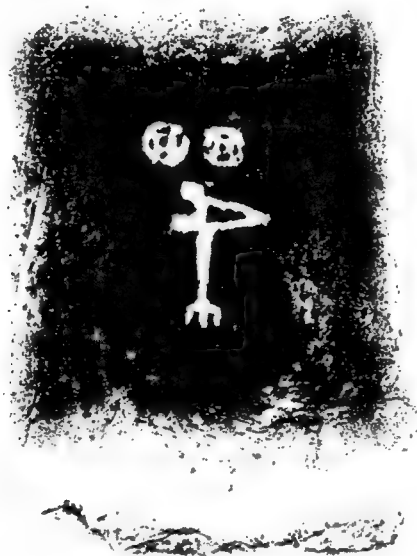
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】錄遺 338, 集成 07033, 總集 6084。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎戈。



09514. 戈𠄎觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 07034。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戈𠄎。



09515. 非𠂔觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 333, 集成 07050, 總集 6079。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】非𠂔(宮)。



09516. 刀𠂔觚

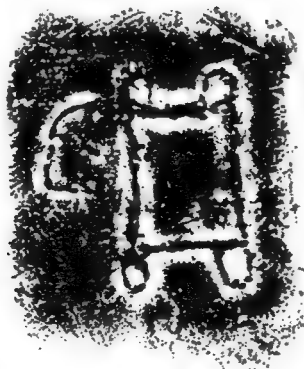
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07069。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】刀𠂔。



09517. 旅卣觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】旅順博物館。

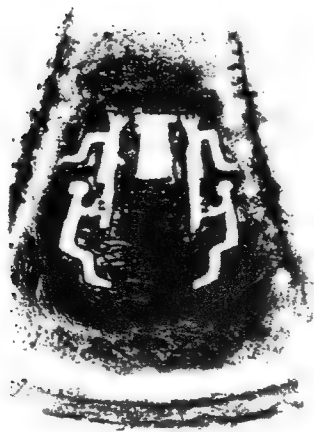
【尺度】通高 21.4、口徑 12.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，喇叭形高圈足，圈足上部有一對十字孔。頸部飾蕉葉紋，內填以雲雷紋，腹部和圈足分別飾雲雷紋組成的獸面紋和夔龍紋。

【著錄】三代 14. 13. 5，集成 07022，國史金 925. 2，旅順銅 35。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】旅(旅) 卣。



09518. 鳥罍觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年12月河南安陽市小屯村殷墟商代墓葬(M18. 16)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

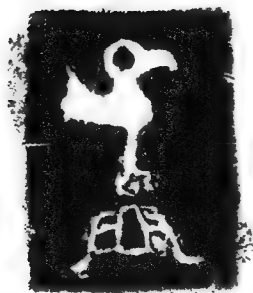
【尺度】通高26、口徑14.3釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，直腹，高圈足沿下折，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾雲雷紋，其上飾蕉葉紋，腹飾一對倒立的夔紋組成的獸面紋，圈足飾蛇紋和夔紋。

【著錄】考古學報1981年4期496頁圖4.1，集成07056，總集6088。

【銘文字數】圈足內鑄銘文2字。

【銘文釋文】鳥罍。



09519. 卣觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1974 年河南安陽殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M198. 3)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 28.2、口徑 15.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，直腹，喇叭形圈足，沿下折，腹和圈足各有四道扉棱，圈足上部有十字鏤孔。頸飾蕉葉紋，腹和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】考古學報 1979 年 1 期 83 頁圖 60. 2, 河南銅 1. 207, 綜覽·觚 111, 殷銅 193、圖 73. 8, 銅全 2. 110, 集成 07067。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣(卣)觚。



09520. 𩚑 甗觚

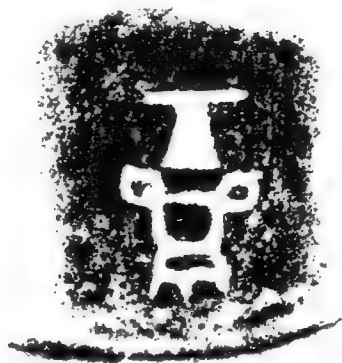
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07021。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩚑 甗。



09521. 𩚑 豸觚

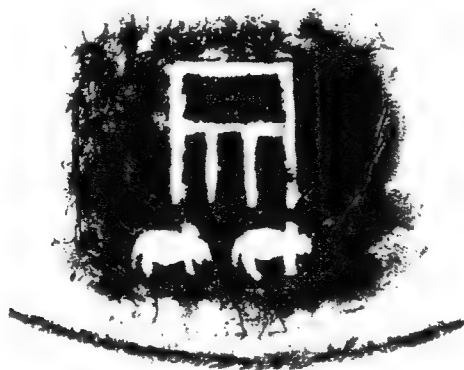
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07055。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩚑 豸。



09522. 𠂔保觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】新鄉市博物館。

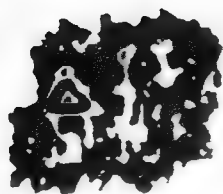
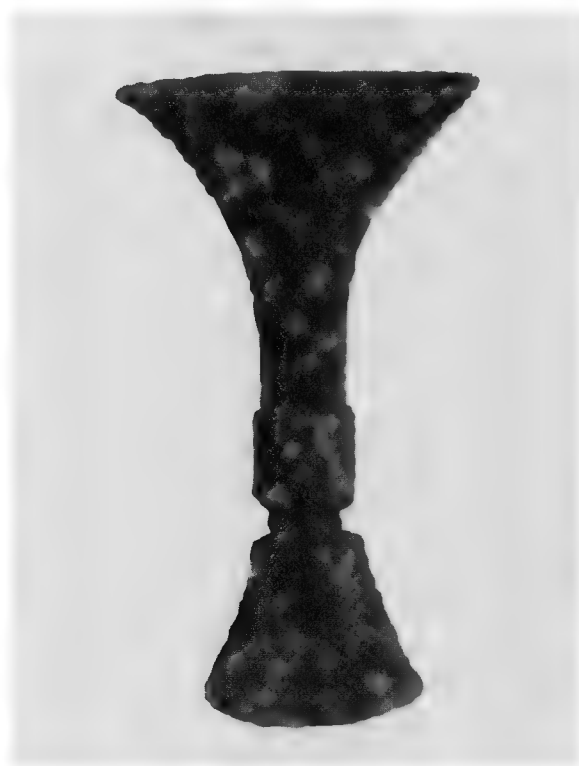
【尺度】通高 31、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹和圈足各有四道扉棱。腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2. 37，新收 1721。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔保。



09523. 卣匚觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽郭家灣北地。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著錄】三代補 582，彙編 1271，集成 06925，總集 6089，懷履光 99 頁 6。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣匚(柄)。



09524. | 兕觥

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 31.6、腹深 21.1、口徑 17.6、底徑 10.1、腹圍 17.1、寬 17.6 釐米，重 1.55 公斤。

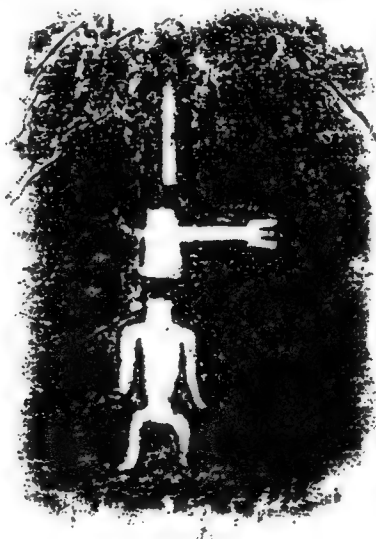
【形制紋飾】喇叭口，三段式，腹微鼓，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，仰葉內填倒獸面紋，腹飾獸面紋，圈足飾倒立夔龍組成的獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.13.12，西乙 11.13，寶蘊 107，貞松 9.2.3，續殷下 39.7，故圖下下 384，故宮文物月刊 1993 年總 118 期 37 頁圖 2，集成 07066，總集 5849，商金 8，商禮 41，商酒 12。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】| 兕(𧈧)。

【備注】館藏號：J. W. 2349-38。



09525. 𩇛宁觚

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】新鄉市博物館。

【尺度】通高 21 釐米。

【形制紋飾】喇叭形口，體細長，腹部微鼓，高圈足。

【著錄】中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.41，集成 07070。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩇛宁。



09526. ◆衢觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(羅表),現藏故宮博物院。

【著錄】三代 14. 17. 1, 殷存下 24. 1, 小校 5. 45. 6, 集成 06944, 總集 5902, 國史金 890. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(◆衢)。



09527. 𠄎𠄎觚

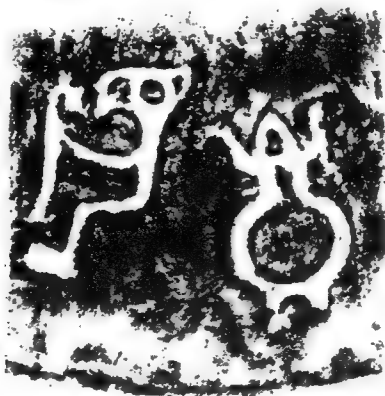
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 332, 集成 07061, 總集 6078。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎𠄎(敗)。



09528. 𠩺觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外撇。圈足飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 31. 10，鄴二上 23，綜覽·觚 51，集成 06927，總集 6269，總集 6283，國史金 958。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠩺。



09529. 𩚑𩚑觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1991 年下半年河南安陽市後崗商代墓(M33.3)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺 度】通高 29、口徑 14.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹壁直，圈足沿下折，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾夔紋，其上為蕉葉紋，腹、足飾獸面紋，其間有兩周弦紋以及對稱的十字鏤孔一對。

【著 錄】考古 1993 年 10 期 896 頁圖 29.3，近出 741，新收 109。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩚑𩚑。



09530. 𠂔𠂔觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1977 年春河南安陽市殷墟西區商代墓葬(M793. 8)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 15、口徑 10.8 釐米，重 0.6 公斤。

【形制紋飾】體矮腹粗，喇叭口，腹微鼓，圈足外侈。口下飾仰葉紋，頸飾雲紋，腹飾四瓣花紋，圈足飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】殷銅 209、圖 77. 1。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔𠂔。

【備 注】銘文已無法辨識。



09531. 祖辛觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】傳 1930 前後河南洛陽近郊出土。

【收 藏 者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，圈足外侈。腹飾獸面紋。

【著 錄】三代補 588，彙編 961，集成 06807，總集 6009，懷履光 111 頁 3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)辛。



09532. 祖辛觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】傳 1930 年前後河南洛陽近郊出土。

【收 藏 者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，圈足外侈。腹飾獸面紋。

【著 錄】三代補 589，彙編 960，集成 06808，總集 6008，懷履光 111 頁 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)辛。



09533. 父癸觚

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1991 年陝西涇陽縣興隆鄉高家堡西周墓(M4. 10)。

【收藏者】涇陽縣博物館。

【尺度重量】通高 22.4、口徑 13.6、腹深 15.1 釐米，重 0.9 公斤。

【形制紋飾】體呈三段式，長頸鼓腹，喇叭口，平底，高圈足外撇。頸和圈足飾兩道弦紋，腹飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋，上下各有一道連珠紋。

【著錄】高家堡 97 頁圖 81.2，近出 715，新收 797。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



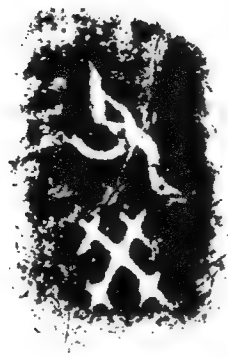
09534. 父癸觚

【時代】西周早期。

【著錄】小校 5. 51. 5, 集成 06817。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



09535. 魚從觚

【時代】西周早期。

【出土時地】河南洛陽(頌壝)。

【收藏者】原藏劉體智。

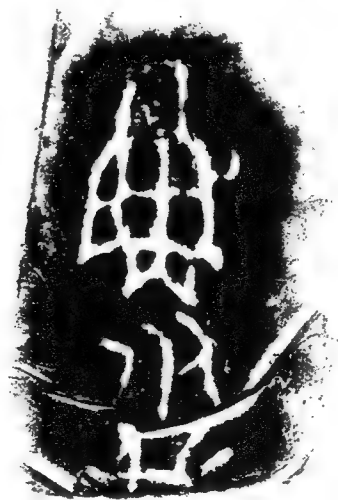
【尺度】通高 6. 8、口徑 4、腹深 4. 9 寸(頌壝)。通高 21. 8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。頸部飾兩道弦紋，圈足飾一道弦紋。

【著錄】三代 14. 21. 11, 貞壝中 28. 2, 善齋 5. 22, 小校 5. 52. 6, 頌壝 70, 綜覽·觚 199, 集成 07057, 總集 6044, 國史金 949。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】魚從。



09536. 冉卣(冉卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏陳承裘。

【尺度重量】通高 9.8、口徑 6.4、腹深 6.8 寸(建初尺)。重庫平 33 兩(澂秋)。

【形制紋飾】長頸，喇叭口，鼓腹，圈足外侈，沿下折。腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋。

【著錄】澂秋 39，續殷下 45.8，集成 07065，總集 6194，國史金 964。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冉(冉)卣。

【備注】“卣”後一字係偽刻。



09537. 天祖甲觚

【時 代】商代晚期。

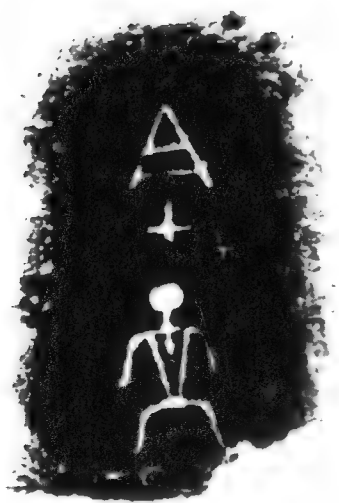
【收 藏 者】商洛市博物館。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足。頸部下部和圈足上部各有兩道弦紋，腹部飾獸面紋，圈足飾夔龍紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】且(祖)甲，天。



a



b

09538. 羊祖甲觚

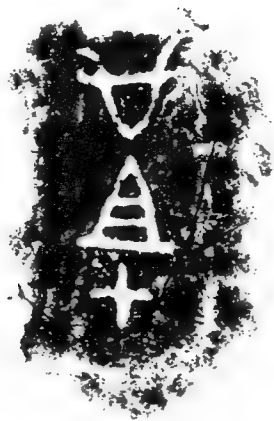
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07072。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𦍋(羊)且(祖)甲。



09539. 鼬祖乙觚

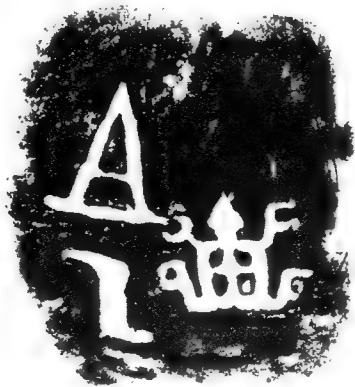
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張廷濟，現藏上海博物館。

【著錄】三代 14. 24. 1，從古 3. 18，攬古 1 之 2. 41. 1，憲齋 21. 4. 2，綴遺 17. 6. 2，敬吾下 57. 2，清儀 1. 11. 2，續殷下 43. 2，小校 5. 53. 3，集成 07073，總集 6123。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鼬且(祖)乙。



09540. 家祖乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07074。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】家且(祖)乙。



09541. 匝祖乙觚(乙祖匝觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 07075。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乙且(祖), 匝。



09542. 爽祖丙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

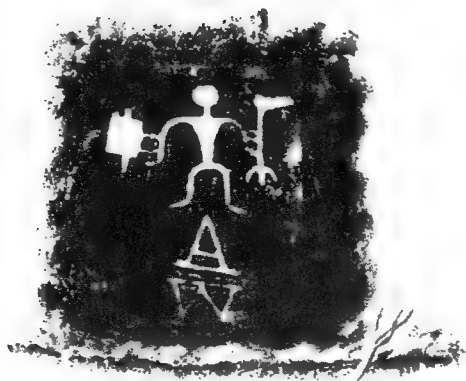
【尺度】通高 20.2、寬 12.7 釐米。

【形制紋飾】體較粗矮，喇叭口，腹壁較直，圈足外侈，通體有低矮的棱脊。頸飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾象紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】故精品 125，錄遺 342，集成 07076，總集 6195。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】爽(戎)且(祖)丙。



09543. 卯祖丁觚

【時代】商代晚期。

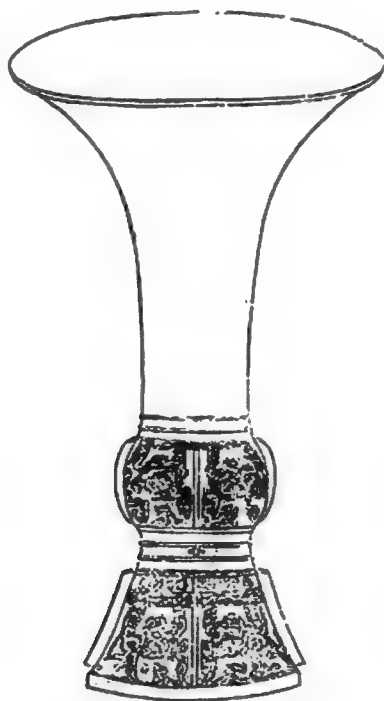
【尺度重量】通高 8.5、腹深 5.6、口徑 4.8 寸，重 1.125 斤(博古)。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈，腹足之間有十字鏤孔，腹和圈足各有四道扉棱。腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.22，薛氏 41.1，嘯堂 48，集成 07077。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卯且(祖)丁。



09544. 戈祖丁觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國芝加哥美術館。

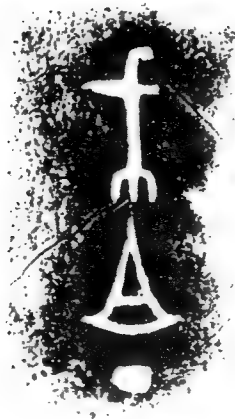
【尺 度】通高 28.2、口徑 15.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】美集 R470、A517，綜覽·觚 72，集成 07078，總集 6124，綜覽·觚 180，三代補 470。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戈且(祖)丁。



09545. 鬯祖己觚(鬯己祖觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

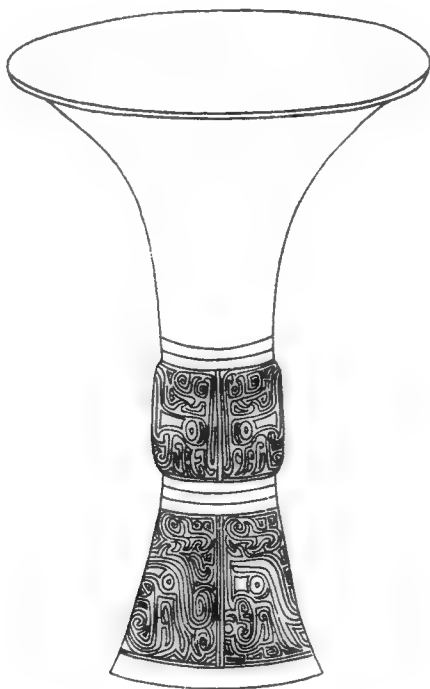
【尺度】身高 8.7、口徑 5.9 寸(善齋)。

【形制紋飾】大喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。腹部飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足飾雲雷紋組成的鳥紋。

【著錄】貞續中 28.3，善齋 5.34，小校 5.60.4，集成 07079，續殷下 43.3，國史金 992。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(醵)己且(祖)。



09546. 襄祖己觚(ㄅ祖己觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 24. 2, 集成 07080, 總集 6125, 國史金 968. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】ㄅ(襄)且(祖)己。



09547. 山祖庚觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 24. 3, 綴遺 16. 17. 2, 敬吾下 62. 5, 續殷下 43. 4, 集成 07081, 總集 6126。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】山且(祖)庚。



09548. 子祖辛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07082, 續殷下 55. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子且(祖)辛。



09549. 戈祖辛觚

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 5. 54. 2, 錄遺 343, 集成 07083, 總集 6196, 國史金 969. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戈且(祖)辛。



09550. 冉祖癸觚(夆祖癸觚、祖癸夆觚)

【時 代】商代晚期。

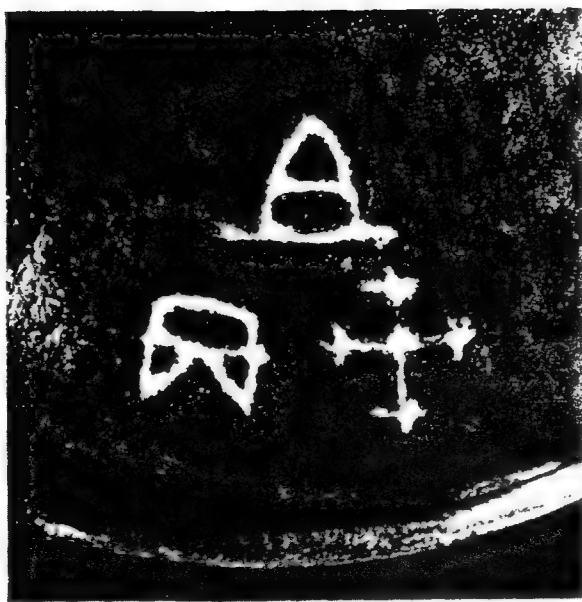
【收 藏 者】瑞典韋森氏。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著 錄】彙編 1483 (摹本)，韋森 80 頁圖 2，集成 07084。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】且(祖)癸，夆(冉)。



09551. 子祖癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本奈良寧樂美術館。

【尺度】通高 21.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿下折形成一道邊圈。腹部飾下卷角獸面紋，圈足飾夔龍紋和上卷角獸面紋。

【著錄】彙編 1239（摹本），綜覽·觚 180，集成 07085（集成 04901 重出，誤為卣），續殷下 55.4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子且（祖）癸。



09552. 戈祖癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

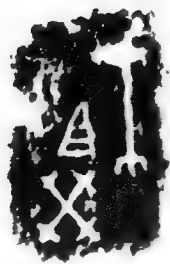
【尺度】通高 20.5 釐米。

【形制紋飾】三段式。長頸，喇叭口，腹部略粗，高圈足外侈。腹部飾獸面紋，圈足飾長冠回首夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戈且(祖)癸。



09553. 犬父甲觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏明義士，現藏山東省博物館。

【尺度】殘高 18.5、足徑 7.8 釐米。

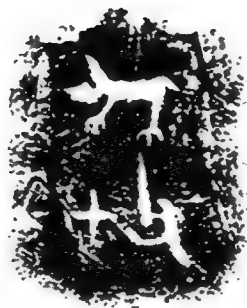
【形制紋飾】口、頸部殘，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。腹部飾獸面紋，上下各飾兩道綫紋。

【著錄】故宮文物月刊 2001 年總 215 期 115 頁圖 1，新收 1519，山東成 529.1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠩺(犬)父甲。

【備注】館藏號：6.1238。



09554. 孟父乙觚(父乙孟觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】曾在 1968 年瑞典斯德哥爾摩遠東藝術館展出,1972 年 7 月又出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏劉鶚、劉體智(羅表)。

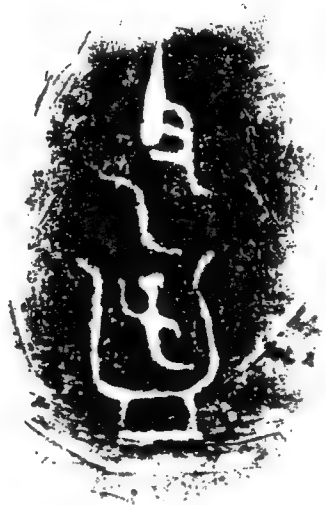
【尺 度】通高 30.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口,長頸直腹,高圈足沿下折,形成一道邊圈,腹部和圈足各有四道扉棱,圈足上部有一對十字鏤孔。頸部飾雲雷紋,其上飾蕉葉紋,葉內填以倒置的獸面紋,腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】貞松 9. 4. 1,善齋 5. 25,小校 5. 54. 5,續殷下 43. 7,集成 07099,國史金 973,流散歐 228。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父乙,孟。



09555. 冉父乙觚(夨父乙觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1953 年陝西岐山縣京當鄉禮村。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 28.8、口徑 16、腹深 18.3 釐米，重 1.191 公斤。

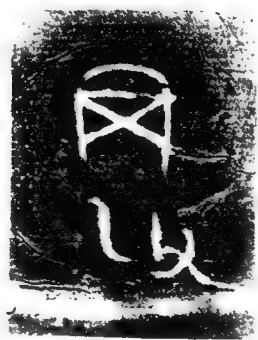
【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足，下沿有較高的邊圈，腹和圈足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，頸飾蛇紋，腹飾倒立的夔紋組成的獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】陝金 1.512，陝圖 3，陝銅 1.16，集成 07100，總集 6134，周原銅 10.2196。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夨(冉)父乙。

【備注】館藏號：五五 1602。



09556. 冉父乙觚(夆父乙觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南出土，2009 年 7 月見於和訊網。

【收 藏 者】北京虎泉齋。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，高圈足。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父乙。



09557. 救父乙觚

【時代】商代晚期。

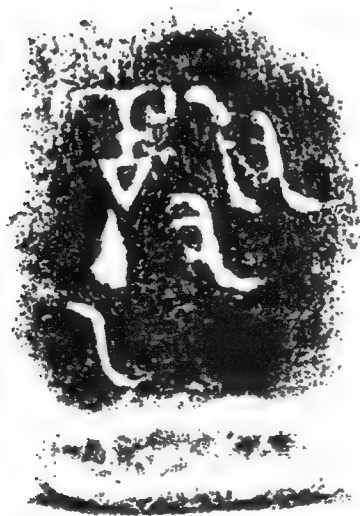
【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】喇叭口，腹壁較直，圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾蕉葉紋和蠶紋，腹和圈足均飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 24. 5, 貞圖上 56, 續殷下 42. 8, 集成 07087, 總集 6129, 國史金 975。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】救父乙。



09558. 鳥父乙觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

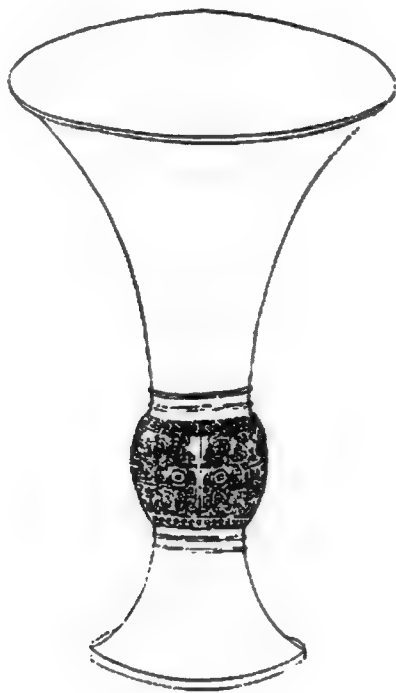
【尺度重量】高 7.3、腹深 5.5、口徑 4.5 寸，重 1.8125 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，體較低，鼓腹長頸，圈足外侈。頸和圈足均飾兩道弦紋，腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋。

【著 錄】三代 14. 24. 6，西清 24. 20，續殷下 43. 5，集成 07088，總集 6128。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鳥父乙。



09559. 息父乙觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年6月河南羅山縣蟒張公社天湖村後李商周墓葬(M44. 11)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

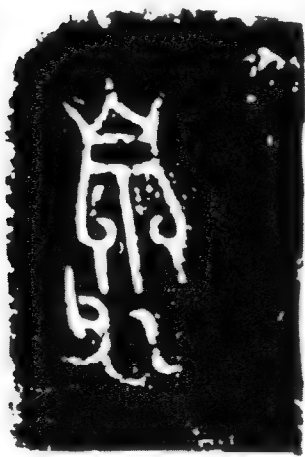
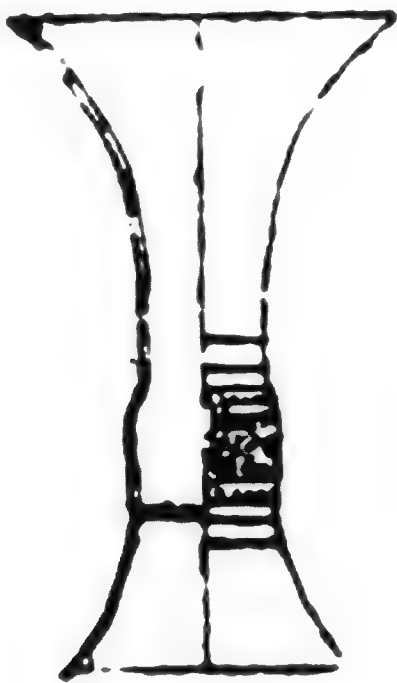
【尺度】通高 21.3、口徑 13 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈。腹部飾連珠紋鑲邊的獸面紋，上下各增飾兩道弦紋。

【著錄】中原文物 1988 年 1 期 17 頁圖 9，近出 742，新收 629。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】息父乙。



09560. 帆父乙觚(父乙帆觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 22.2 釐米，重 1.07 公斤。

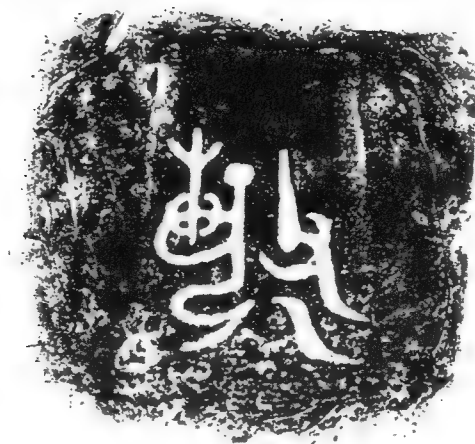
【形制紋飾】體較粗，喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】故宮文物月刊 1993 年總 118 期 41 頁圖 10，商金 13，新收 1660。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父乙，帆(藝)。

【備 注】館藏號：台 8844。



09561. 鬯父乙觚

【時 代】商代晚期。

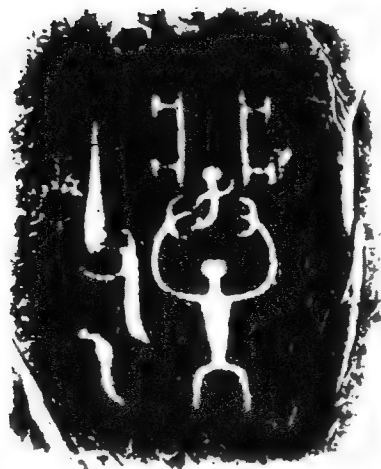
【收 藏 者】原藏羅振玉，現藏遼寧省博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足，沿下折，形成一道邊圈，圈足和腹部鑄有四道扉棱。頸飾夔龍紋，其上有仰葉紋，葉內填以倒置的獸面，腹部飾下卷角獸面紋，圈足飾夔龍紋和獸面紋。

【著 錄】三代 14. 24. 10，夢鄣續 27，續殷下 43. 9，集成 07092，總集 6133，鬱華閣 371. 4，山東成 512。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）父乙。



09562. 鬯父乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 9、腹深 6.4、口徑 5.2 寸，重 2.4375 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾夔紋，其上有仰葉紋，仰葉內填一對倒夔紋，腹飾下卷角獸面紋，圈足飾夔紋和獸面紋。

【著錄】西清 23.21，集成 07094，國史金 981。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）父乙。



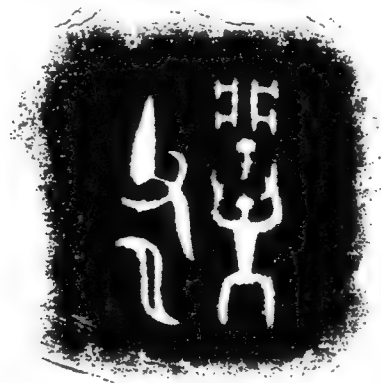
09563. 鬯父乙觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 24. 11, 敬吾下 57. 6, 殷存下 26. 2, 集成 07093, 總集 6132, 山東成 511. 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父乙。



09564. 得父乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 14. 24. 4, 集成 07086, 總集 6127, 國史金 974. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】得父乙。



09565. 亞父乙觚

【時代】商代晚期。

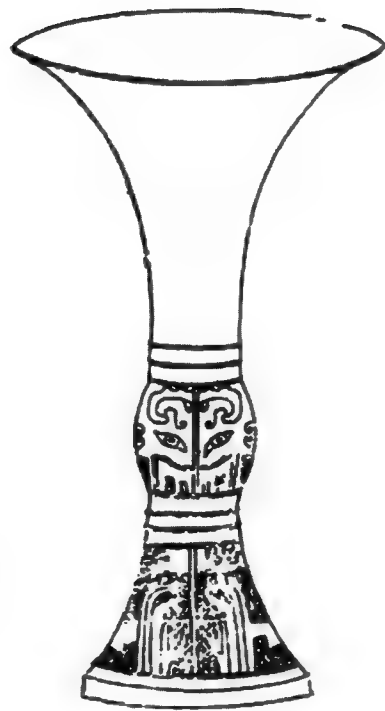
【尺度重量】通高 8.9、腹深 5.7、口徑 5.1 寸，重 1.375 斤(博古)。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈。腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.28，薛氏 40.5，嘯堂 28，集成 07097。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞(?)父乙。



09566. 𠂔父乙觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011 年 6 月湖北隨州市淅河鎮蔣寨村葉家山西周墓地(M27.13)。

【收藏者】湖北省文物考古研究所。

【尺度重量】通高 26.8、口徑 14.1、腹深 19.5 釐米，重 1.15 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足外侈。頸部飾一周蛇紋，其上為蕉葉紋，葉內填倒置的獸面，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】文物 2011 年 11 期 51 頁圖 79.9。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(佚)父乙。



09567. 係父乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮(羅表)。

【著錄】三代 14. 24. 7, 貞續中 28. 4, 續殷下 43. 10, 集成 07089, 總集 6130, 國史金 960. 2 (國史金 983. 2 重出)。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】燠(係)父乙。



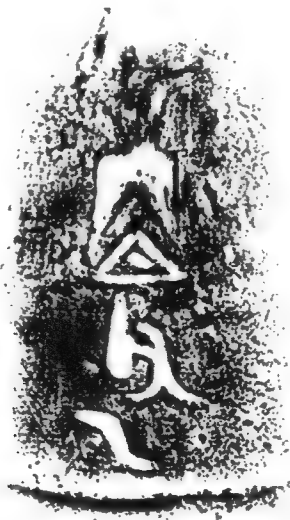
09568. 𠂔父乙觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 24. 8, 集成 07090, 總集 6131, 國史金 976. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(鈴)父乙。



09569. 匍父乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

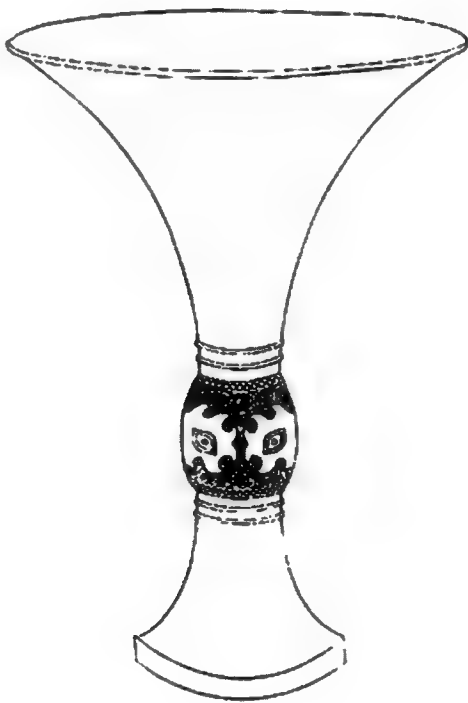
【尺度重量】高 7.5、腹深 5.3、口徑 4.4 寸，重 1.25 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，圓鼓腹，高圈足外侈，下有邊圈。頸和圈足飾兩道弦紋，腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】西清 23.37，集成 07098。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】匍（尺）父乙。



09570. 夔父乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智(善齋)。

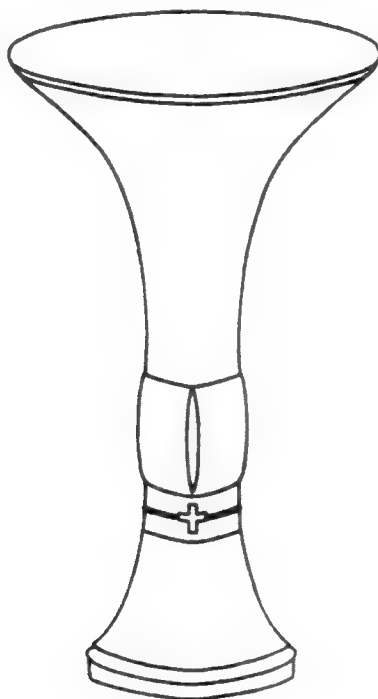
【尺度】身高 12.7、口徑 6.8、底徑 3.6 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足沿下折，靠近腹底有兩個十字孔。

【著錄】小校 5.54.4，善齋 4.24，國史金 971。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夔(文)父乙。



09571. 𠄎父乙觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 24、口徑 14.9、腹深 15.5 釐米，重 0.93 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足沿下折。腹部飾獸面紋，圈足飾雲雷紋襯底的蛇紋。

【著 錄】商禮 38。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父乙。

【備 注】館藏號：巨 35。



09572. 救父丙觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 07104。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】救父丙。



09573. 冉父丁觚(夆父丁觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 07112。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父丁。



09574. 雁父丁觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1998 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(BM9. 13)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺 度】通高 23.9、口徑 13.9、底徑 8.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足，沿下折。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹飾分解式獸面紋，圈足飾連體獸面紋。

【著 錄】滕州 239 頁圖 169. 2。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】雁父丁。



09575. 史父丁觚(父丁史觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 24、口徑 4.4、腹深 15.5 釐米，重 1.005 公斤。

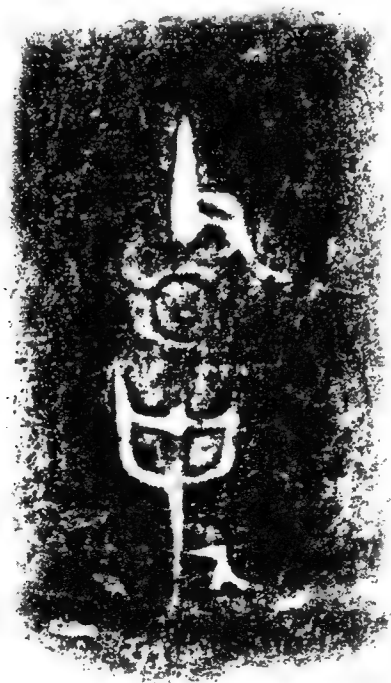
【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足飾雲雷紋組成的夔紋。

【著錄】三代 14.21.1，寧壽 10.24，續殷下 41.4，北圖拓 176，集成 07106，總集 6026，商禮 34。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父丁，史。

【備注】館藏號：霜 146-1。



09576. 山父丁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體較高，喇叭口，腹壁較直，圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 25. 3, 貞補中 17. 3, 貞圖上 58, 集成 07115, 總集 6137, 國史金 962。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】山父丁。



09577. 山父丁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏曹秋舫、費念慈(羅表)。

【尺度重量】高 10、口徑 5.7、腹深 6.5 寸，重 42 兩 5 錢(懷米)。

【形制紋飾】長體三段式，喇叭口，直腹，圈足外侈，腹和圈足各有四道扉棱。喇叭口飾仰葉紋，頸飾夔紋，腹和圈足飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 25. 4，懷米上 13，攷古 1 之 2. 41. 2，綴遺 16. 18. 1，殷存下 25. 5，續殷下 44. 1，集成 07116，總集 6138。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】山父丁。



09578. 山父丁觚(山父丁尊)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏日本京都川合定治郎。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外撇，圈足上部有一對十字孔。腹部飾獸面紋。

【著 錄】日精華 2. 140，三代補 646，彙編 1712，集成 07117。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】山父丁。

【備 注】舊稱尊。



09579. 鳶父丁觚

【時代】商代晚期。

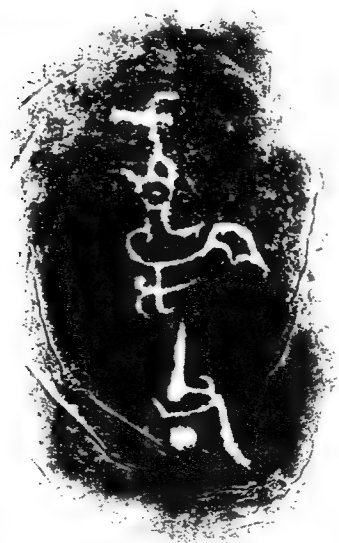
【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體較高，喇叭口，鼓腹，圈足沿外侈。腹飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 25. 1, 貞補中 17. 2, 貞圖上 57, 續殷下 43. 11, 集成 07118, 總集 6136, 國史金 980。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鳶父丁。



09580. 鬯父丁觚

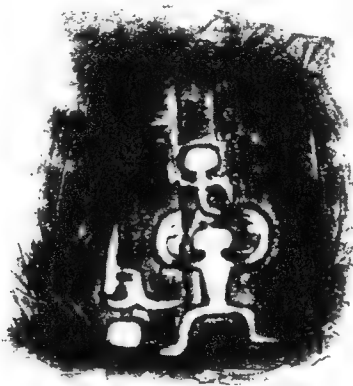
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(羅表),現藏上海博物館。

【著錄】三代 14. 25. 10, 憲齋 21. 7. 3, 綴遺 16. 24. 1, 殷存下 26. 3, 小校 5. 57. 1,
集成 07109, 總集 6140, 鬱華閣 372. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父丁。



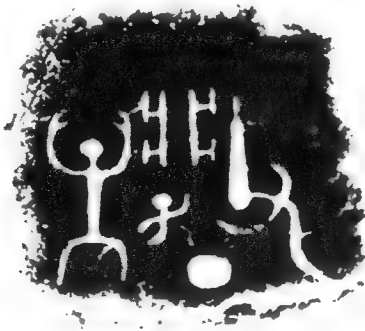
09581. 鬯父丁觚

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 5. 57. 2, 續殷下 57. 3 (誤爲觶), 國史金 1117. 2 (誤爲觶)。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父丁。



09582. 𣪠父丁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國某氏。

【著錄】集成 07119。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𣪠(鵬)父丁。



09583. 𣪠父丁觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 25. 5, 貞松 9. 4. 4, 集成 07107, 總集 6144, 國史金 961. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𣪠(文)父丁。



09584. 𠄎父丁觚(𠄎父丁觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏劉體智(善齋)。

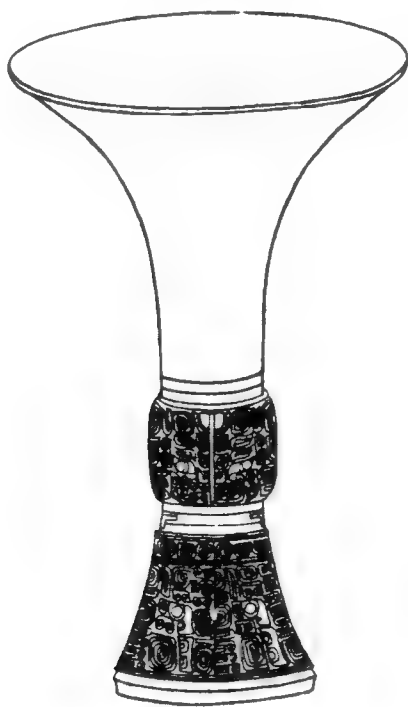
【尺 度】身高 10.8、口徑 6.3、底徑 3.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】小校 5.56.2, 善齋 4.26, 國史金 978。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)父丁。



09585. 卩父戊觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1947年3月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 28.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，圈足沿下折，腹部和圈足各有四道低矮的扉棱。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 743，流散歐 229。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卩父戊。



09586. 鬯父戊觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張廷濟。

【著錄】三代 14. 25. 12, 從古 3. 19, 憲齋 21. 7. 2, 綴遺 16. 24. 2, 敬吾下 57. 1, 清儀 1. 10. 2, 續殷下 44. 3, 小校 5. 57. 3, 集成 07121, 總集 6147, 山東成 513. 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父戊。



09587. 召父戊觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 14. 25. 11, 敬吾下 5. 73, 殷存下 25. 6, 集成 07122, 總集 6146。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】召父戊。



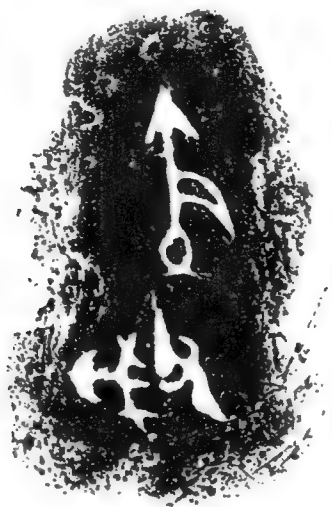
09588. 𠂔父戊觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 345, 總集 6198, 集成 07123。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(矧)父戊。



09589. 子父己觚

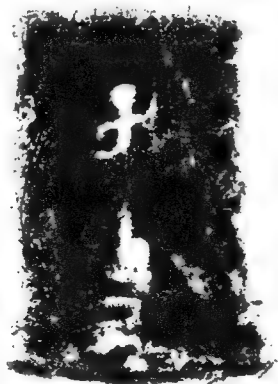
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07124。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子父己。



09590. 矦父己觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，後藏美國盧芹齋。

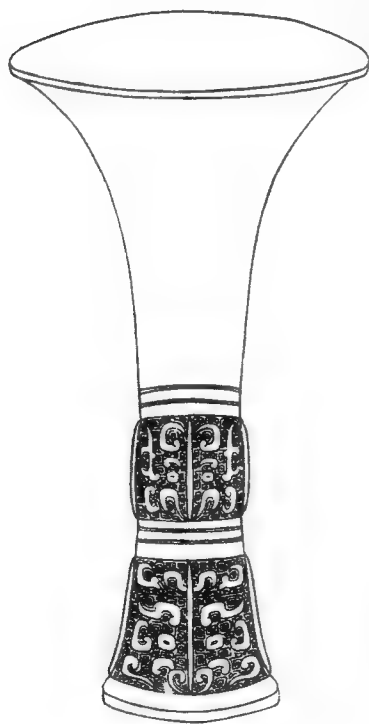
【尺度】身高 13.9、口徑 6.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。頸部飾兩道弦紋，腹部和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】三代 14. 23. 10，貞補中 17. 1，善齋 5. 17，小校 5. 51. 6，美集 R524，集成 07131，總集 6067（總集 6142 重出），續殷下 41. 5，三代補 524，國史金 943。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】矦(矦)父己。



09591. 舌父己觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 26. 4, 冠罍中 12, 集成 07132, 總集 6151, 國史金 984. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】舌父己。



09592. 雒父己觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏丁麟年。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹，圈足沿下折。腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】三代 14. 26. 8, 柺林 18, 小校 7. 12. 1 (稱彝), 集成 07134, 總集 6155, 國史金 1472. 1 (誤爲簋)。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】雒父己。



09593. 息父己觚(己父息觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1985 年河南安陽市劉家莊南 63 號商代墓葬。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

【尺 度】通高 28.9、口徑 17 釐米。

【形制紋飾】細高體，喇叭口，腹微鼓，圈足下有臺座，腹和圈足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，頸腹間有三道弦紋、一周夔紋，腹與圈足均飾獸面紋，以雲雷紋襯底，腹足間有一對假十字鏤孔。

【著 錄】銅全 2.121，新收 240。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】己父息。



09594. 萬父己觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011 年 6 月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 15、口徑 11、腹深 8 釐米。

【形制紋飾】體較粗矮，喇叭口，鼓腹，高圈足。頸部飾蕉葉紋，內填上卷角倒獸面，腹部飾四瓣花，圈足飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】萬父己。



09595. 亞父己觚

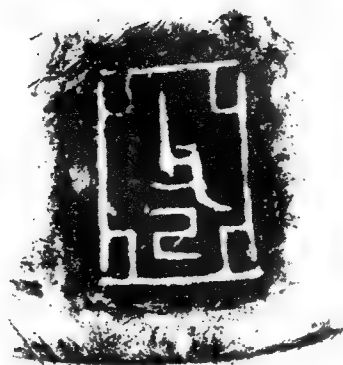
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07126。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞父己。



09596. 叟父己觚

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 26. 2, 續殷下 44. 7, 集成 07133,
總集 6149, 國史金 985. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】叟父己。



09597. 𠄎父己觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏葉志詵。

【著錄】三代 14. 26. 3, 憲齋 21. 8. 2, 綴遺 16. 19. 2, 續殷下 44. 6,
小校 5. 58. 2, 集成 07127, 總集 6150。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父己。



09598. 𠄎父己觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國派克氏。

【尺 度】通高 29.4、口徑 16.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸腹微鼓，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】美集 R202、A459，集成 07136，總集 6154，三代補 202。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(玉)父己。



09599. 夙父己觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 26.1、口徑 14.7、底徑 8.9、腹深 16.6、腹圍 13、寬 14.7 釐米，重 0.85 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足外侈，沿稍下折，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾雲雷紋組成的仰葉紋，腹飾倒立的夔紋，圈足飾夔紋和獸面紋。

【著 錄】三代 14.26.6，貞補中 17.4，武英 137，續殷下 44.4，小校 5.58.3，故圖下下 388，集成 07129，總集 6153，國史金 963。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夙(尺)父己。



09600. 子父庚觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳大澂，現藏日本東京出光美術館。

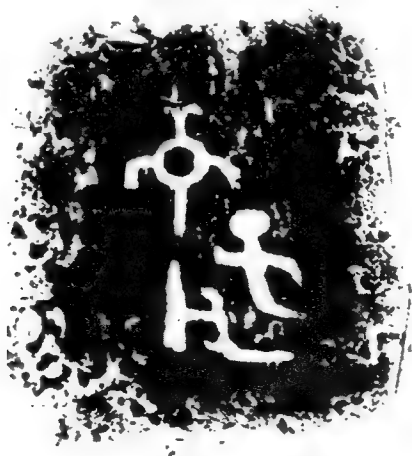
【尺度】通高 26.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹壁較直，高圈足，通體有四道扉棱。頸部飾仰葉紋，腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】三代 14. 27. 8, 憲齋 21. 3. 1, 綴遺 16. 22. 1, 綴遺下 44. 9, 小校 5. 59. 6, 出光 394 頁 18, 綜覽·觚 135, 集成 07138, 總集 6171, 續殷下 44. 9, 中藝圖 54 拓本 44。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子父庚。



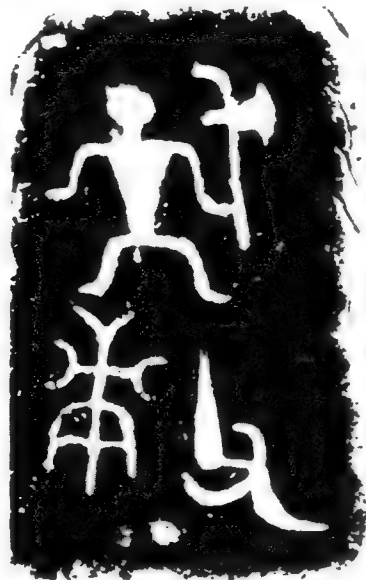
09601. 戠父庚觚

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷下 44. 8, 鬱華閣 373. 1, 國史金 985. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戠父庚。



09602. 鬯父庚觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 14. 26. 9, 小校 5. 58. 5, 集成 07137,
總集 6157, 國史金 982, 山東成 513. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父庚。



09603. 龔父庚觚

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 5. 58. 4。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】龔(龔)父庚。



09604. 龔父辛觚

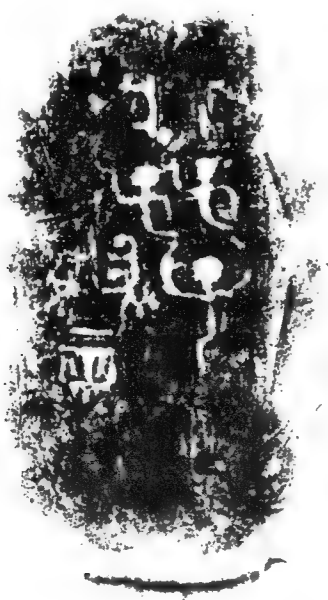
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏溥倫。

【著錄】三代 14. 29. 6, 貞松 9. 8. 4, 續殷下 45. 1, 集成 07140, 總集 6235, 國史金 979. 2, 山東成 514. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】龔(龔)父辛。



09605. 子父辛觚

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷下 45. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子父辛。



09606. 竝父辛觚(父辛竝觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】錄遺 348, 集成 07142, 錄遺 346, 總集 6200。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父辛, 竝。



09607. 癸父辛觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

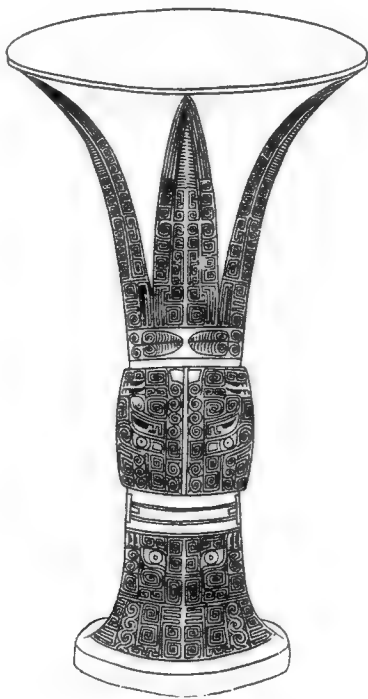
【尺 度】身高 12.6、口徑 7.1 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，圈足上部有三個十字鏤孔。頸部飾蟬紋，其上飾蕉葉紋，腹部飾獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著 錄】三代 14. 26. 12，貞補中 18. 1，善齋 5. 31，小校 5. 59. 2，續殷下 59. 5(觶)，集成 07144，總集 6160，國史金 977 (國史金 1127. 1 重出，誤爲觶)。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】癸(誓)父辛。



09608. 梡父辛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足。頸部和圈足均飾兩道弦紋，腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋。

【著錄】三代 14. 27. 3, 尊古 2. 44, 綜覽·觚 200, 集成 07146, 總集 6164, 國史金 988。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】梡父辛。



09609. 弔父辛觚(叔父辛觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，後歸南陵徐乃昌積學齋(貞松)。

【尺度重量】高 7.8、腹深 5.5、口徑 4.6 寸，重 1.625 斤(西清)。通高 25 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹長頸，高圈足外侈。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹部飾獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著 錄】三代 14.27.2，西清 24.6，貞松 9.5.4，集成 07147，總集 6161，綜覽·觚 59。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】弔(叔)父辛。



09610. 栻父辛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳雲。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋和蠶紋，腹和圈足飾形象不同的獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】兩壘 2.4，二百 1.9，綴遺 16.20.1，集成 07151。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】栻父辛。



09611. 啟父辛觚(辛父啟觚)

【時代】商代晚期。

【尺度】通高 33.1 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹部略粗，高圈足沿下折，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾夔紋。

【著錄】彙編 1367，綜覽·觚 144，集成 07152，總集 6163。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】辛父，𠂔(啟)。



09612. 旅父辛觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2000年9月出現在美國紐約佳士得拍賣行。

【尺度】通高 27.3 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹壁微鼓，高圈足，腹壁和圈足各有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】流散歐 230。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】旅父辛。



09613. 𠂔父辛觚(父辛𠂔觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【收 藏 者】故宮博物院。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾雲紋，其上飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著 錄】鄴三上 44，錄遺 349，集成 07141，總集 6201。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父辛，𠂔(𠂔)。



09614. 斚父辛觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1997 年河南鹿邑縣太清宮長子口墓(M1. 101)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度重量】通高 28、口徑 14.4 釐米，重 1.02 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，圈足下有折棱。口下飾蕉葉紋，其下爲蠶紋，腹和圈足飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】長子墓 90 頁圖 71.5，新收 560。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】斚父辛。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文相同，M1. 121 通高 28、口徑 14.4 釐米，重 0.92 公斤。



09615. 東父壬觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1977 年 7 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺 度】通高 37 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，圈足沿下折，形成高邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】近出 745，流散歐 231。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】東父壬。



09616. 子父癸觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 27.7、口徑 15.1、腹深 19.8 釐米，重 0.905 公斤。

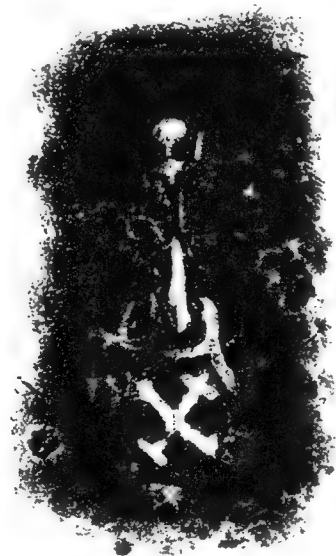
【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹及圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 14.27.7，續殷下 45.5，集成 07158，總集 6169，國史金 986.2，商禮 37，商酒 10。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子父癸。

【備 注】館藏號：霜 146-2。



09617. 戈父癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 12.5、口徑 6.5 寸(善齋)。

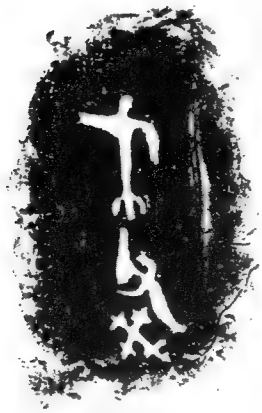
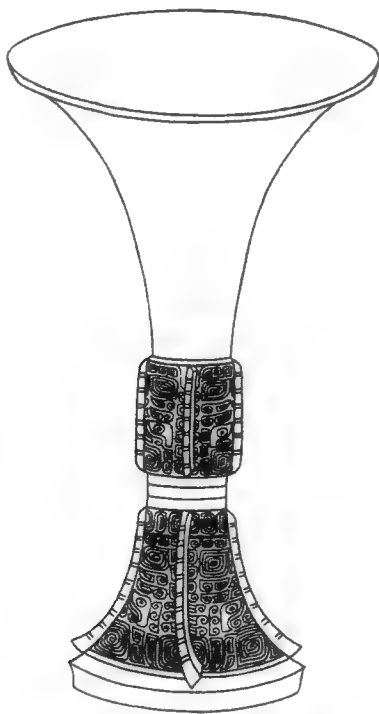
【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱。腹部和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 14. 27. 4, 善齋 5. 32, 小校 5. 59. 3, 集成 07155, 總集 6167, 續殷下 60. 8 (誤爲觶), 國史金 970。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戈父癸。

【備注】容庚曾疑偽。



09618. 大父癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年 6 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 27.3 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足。腹部和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】近出 746，流散歐 232。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(大)父癸。



09619. 匱父癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011年6月湖北隨州市葉家山西周墓地（M1.020）。

【收藏者】湖北省文物考古研究所。

【尺度重量】殘高22.5、足徑9.4釐米，殘重0.715公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足外侈。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】文物2011年11期52頁圖80.9。

【銘文字數】圈足內鑄銘文3字。

【銘文釋文】匱父癸。

【備注】同墓出土2件，形制、紋飾、銘文、大小基本相同。



09620. 重父癸觚

【時代】商代晚期。

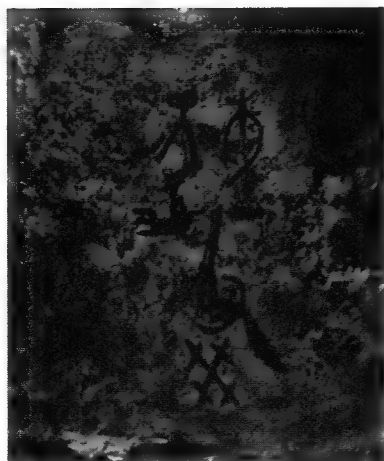
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足。腹部和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足鑄銘文3字。

【銘文釋文】倌(重)父癸。



09621. 重父癸觚

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷下 45. 3, 國史金 986. 1。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】倝(重)父癸。



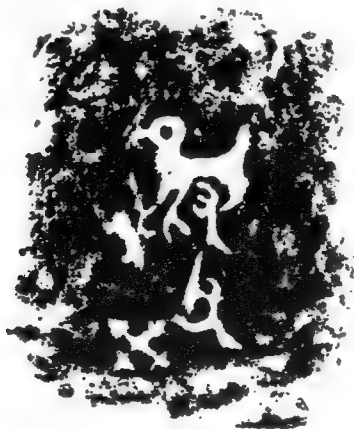
09622. 隻父癸觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 350, 集成 07154, 總集 6202。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】隻(獲)父癸。



09623. 𠂔父癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07156。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔父癸。



09624. 𠂔父癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張廷濟。

【著錄】三代 14. 27. 5, 積古 2. 15. 2(誤爲角), 攬古 1 之 2. 40. 1(攬古 1 之 2. 14. 3 重出, 誤爲角), 從古 3. 21, 憲齋 20. 5. 2 (誤爲觶), 綴遺 16. 19. 1, 清儀 1. 11. 1, 續殷下 60. 1(誤爲觶), 小校 5. 59. 5(小校 6. 81. 4 重出, 誤爲角), 集成 07159, 總集 6166。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔父癸。



09625. 亞龔乙觚

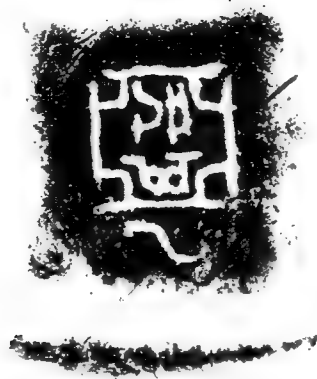
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 07183。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞龔(癘)乙。



09626. 𧈧羊乙觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

【著 錄】集成 07160。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𧈧(蚰)羊乙。



09627. 允册丁觚

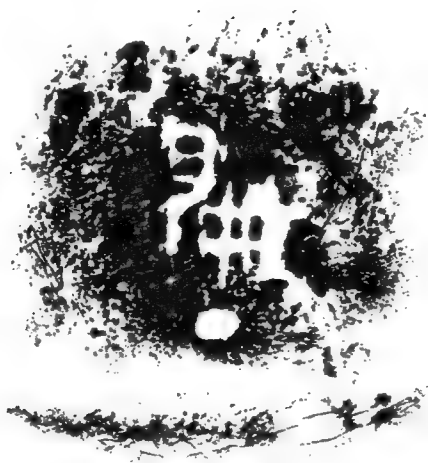
【時代】商代晚期。

【收藏者】首都博物館。

【著錄】集成 07176。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】允册丁。



09628. 子眉卣觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07175。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子眉卣。

【備注】“眉”字倒書。



09629. 舌曾戊觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【收 藏 者】原藏榮厚。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足沿下折形成較高的邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上飾雲雷紋組成的仰葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾象紋和曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 14. 22. 7, 鄴二上 22, 冠甬中 10, 集成 07161, 總集 5987, 國史金 957。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】舌曾戊。



09630. 鄉宁己觚(己鄉宁觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體較高，喇叭口，腹微鼓，圈足沿下折。腹飾獸面紋。

【著 錄】三代 14. 20. 9, 貞圖上 55, 續殷下 41. 8, 集成 07162, 總集 6118, 國史金 938。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】己，鄉宁。



09631. 鄉寧辛觚(辛鄉寧觚)

【時 代】商代晚期。

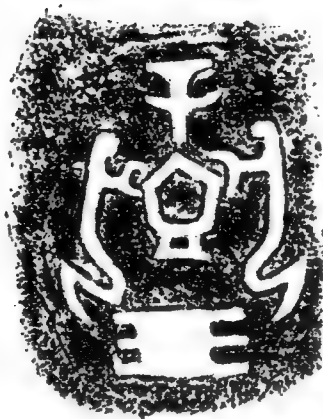
【出土時地】傳出河南安陽。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足外撇。頸部飾兩道弦紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋，無地紋。

【著 錄】鄴三上 41，錄遺 353，綜覽·觚 147，集成 07163，總集 6205。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】辛，鄉寧。



09632. 衤母甲觚(甲母衤觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1978 年陝西鳳翔縣彪角公社官帽頭大隊董家莊。

【收 藏 者】鳳翔縣博物館。

【尺度重量】通高 29.3、口徑 17.1、腹深 20.1 釐米，重 1.1 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，圈足下沿有較高的邊圈，腹和圈足各有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，腹及圈足均飾獸面紋。

【著 錄】陝金 1.516，陝銅 3.186，考古與文物 1984 年 1 期 55 頁圖 2.8，綜覽·觚 2，集成 07165，總集 6014。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】甲母衤(衤)。

【備 注】館藏號：鳳 349。



09633. 衤母甲觚(甲母衤觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1933 年前河南安陽出土。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈。頸部飾仰葉紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代補 559，彙編 1191，集成 07164，懷履光 40 頁 8。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】甲母衤(衤)。



09634. 魚母乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本奈良寧樂美術館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈。頸部飾仰葉紋，葉內填以倒置的獸面紋，腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】寧樂譜 9，集成 07166。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】魚母乙。



09635. 史母癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1975 年冬山東泗水縣張莊公社窖壩堆村。

【收藏者】泗水縣文化館。

【尺度】通高 28.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹部外鼓，通體有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足均飾變形獸面紋。

【著錄】考古 1986 年 12 期 1139 頁圖 2.2，近出 747，新收 1039，山東成 520.1。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史母癸。



09636. 子束泉觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 610)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 26. 2、口徑 14. 3 釐米，重 1. 15 公斤。

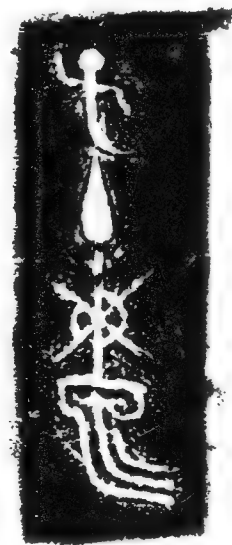
【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】殷銅 136，婦好墓 60 頁圖 39. 4，集成 06891，總集 6174。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子束泉。

【備 注】“子束泉”或釋為“子景”。



09637. 子束泉觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 622)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

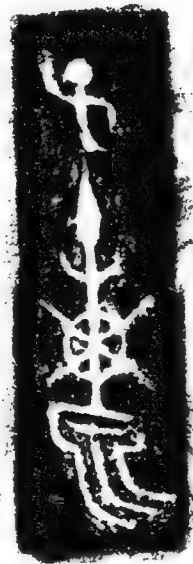
【尺度重量】通高 26. 2、口徑 14. 3 釐米，重 1 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著 錄】婦好墓 60 頁圖 39. 5，集成 06892，總集 6175。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子束泉。



09638. 子束泉觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 620)。

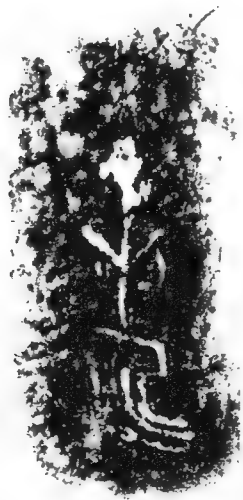
【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較細，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】集成 06893。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子束泉。



09639. 子蝠何觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

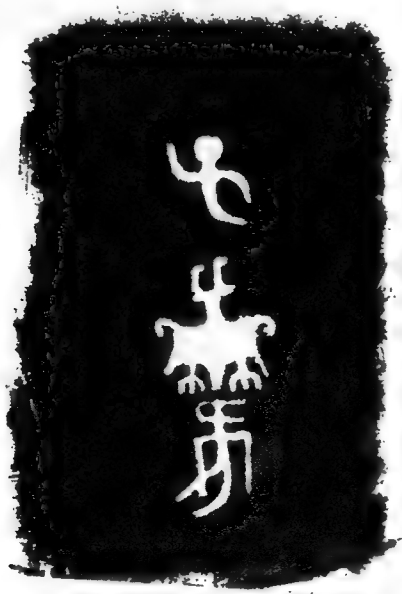
【尺度重量】通高 29.5、腹深 19.6、口徑 16.8、底徑 9.8 釐米，重 1.325 公斤。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋和四瓣花，腹和圈足飾形象不同的獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.27.9，西清 24.15，故宮 31 期，故圖下上 188，集成 07173，總集 6172，續殷下 45.7，國史金 987。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子蝠𠂔(何)。



09640. 子蝠何觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

【尺度重量】高 9.7、腹深 6.1、口徑 5.4 寸，重 2.1875 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋和四瓣花，腹飾獸面紋，圈足飾獸面紋和夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西清 24. 16，集成 07174，總集 6173。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子蝠何（何）。



09641. 子姪心觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳承裘，現藏首都師範大學歷史博物館。

【尺度】通高 33、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，沿下折較高，腹和圈足有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上飾仰葉紋，內填倒獸面紋，腹飾獸面紋，圈足飾蛇紋和獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14. 30. 1，續殷下 42. 3，澂秋 41，集成 07270，總集 6245，國史金 954. 1（國史金 996 重出）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子姪心。



09642. 曾簋卣觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1998 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M127. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 28. 1、口徑 14. 9、底徑 8. 5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足，沿下折，腹和圈足各有四道扉棱。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹飾四組倒置的夔龍紋，圈足飾四組曲折角夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】滕州 234 頁圖 165. 3。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卣(曾)簋卣。



09643. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 625)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 28.3、口徑 16.3 釐米，重 1.5 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 80 頁圖 53.1，殷銅 48、圖 50.5，綜覽·觚 83，集成 06880，總集 6180。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。

【備注】或釋為“司粤母”。



09644. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 612)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 29、口徑 16.3 釐米，重 1.5 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 81 頁圖 54.1，集成 06881，總集 6181。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



09645. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 631)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 28.7、口徑 16.7 釐米，重 1.5 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 81 頁圖 54.4，集成 06884，總集 6184。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



09646. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.614)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

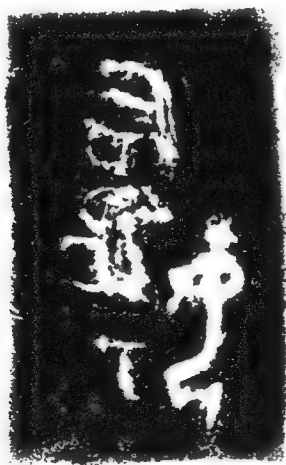
【尺度重量】通高29、口徑16.3釐米，重1.5公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓81圖54.5，集成06885，總集6185。

【銘文字數】圈足內鑄銘文3字。

【銘文釋文】后粤母。



09647. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 617)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 28.9、口徑 16.6 釐米，重 1.75 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 81 頁圖 54.2，集成 06886，總集 6182。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



09648. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 615)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 28.7、口徑 16.5 釐米，重 1.7 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 81 頁圖 54.3，集成 06887，總集 6183。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



09649. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 628)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

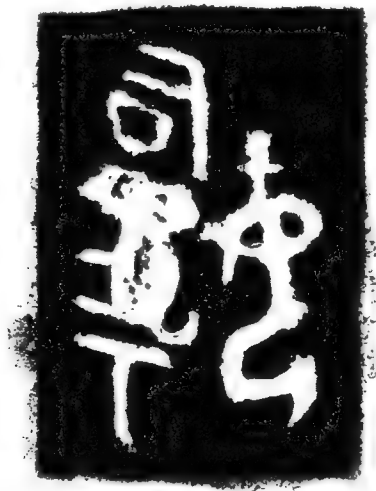
【尺度重量】通高 28.7、口徑 16.7 釐米，重 1.45 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，頸、腹均較粗，平底，圈足的座較高，圈足上端兩側有十字鏤孔，腹、足有四條扉棱。口下飾蕉葉紋，下接雲雷紋，腹飾由兩條倒立的夔紋組成的獸面紋，腹、足之間有兩道弦紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】婦好墓 81 頁圖 54.6，集成 06883，總集 6186。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



09650. 后粤母觚(司粤母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 606)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【著錄】集成 06882。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后粤母。



09651. 后夔母觚(司夔母觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.649)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【著錄】集成 06889。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】后夔母。



09652. 后夔母觚(后夔觚、司夔觚)

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.632)。

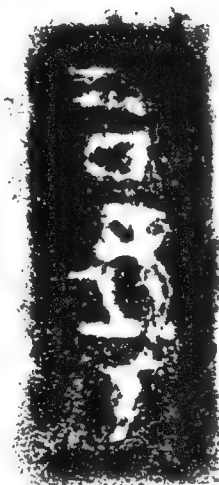
【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【著錄】集成 06888。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】后夔。

【備注】應是“后夔母”的省稱或漏鑄“母”字。



09653. 陳射母觚(陳射女觚)

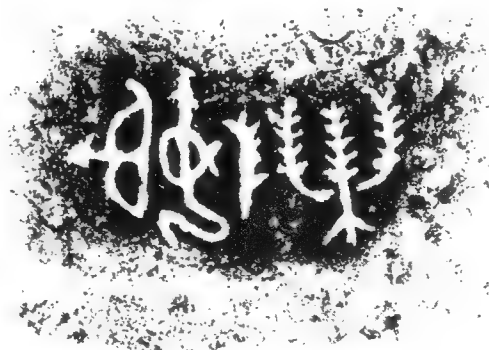
【時代】商代晚期。

【收藏者】濟南市博物館。

【著錄】集成 06878, 山東成 525.1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】射女(母), 陳。



09654. 旅止冉觚(旛觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995 年河南安陽市郭家莊商代墓(M26. 16)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 28、口徑 16.6 釐米，重 1.18 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸平底，高圈足，足上有十字鏤孔，腹和足各有四道扉棱。口下飾蕉葉紋，下接一周雲雷紋，腹和圈足飾獸面紋，腹足間有兩道弦紋。

【著錄】考古 1998 年 10 期 40 頁圖 8.6，近出 744，新收 174，殷墟新 17。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】旅(旛)止冉(冉)。

【備注】或釋為一字“旛”。



09655. 婦十未觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽殷墟大司空東地商代墓葬(M7. 32)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 22.2 釐米，重 0.71 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹部飾兩組曲折角獸面紋，圈足飾上卷角獸面紋。

【著 錄】殷墟新 153。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】婦十，未。

【備 注】同墓出土兩件，形制、紋飾、大小、銘文相同，另一件拓本未公佈。



09656. 婦姦C 觚

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 8.9、腹深 6.1、口徑 4.9 寸，重 1.375 斤(博古)。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈，腹足之間有十字鏤孔，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋和鬚紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.25.1，薛氏 41.3，嘯堂 48.4，集成 07171。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】婦(姦)姦C。



09657. 婦姞匚觚

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 9、腹深 6、口徑 4.9 寸，重 1.5 斤(博古)。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈，腹足之間有十字鏤孔，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋和蠶紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15. 25. 2，薛氏 41. 4，嘯堂 48. 5，集成 07172。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】婦(姞)姞匚。



09658. 卣宮冊觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國波士頓美術博物館(霍布金斯藏器)。

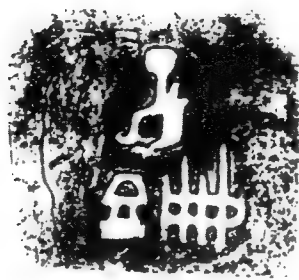
【尺度】通高 22、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈。腹飾獸面紋，頸和圈足靠近腹部處飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R103、A513，彙編 1448，集成 07167，總集 6177，三代補 103。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卣(卣)宮(享)冊。



09659. 卣(卣)卣册觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國波士頓美術博物館(霍布金斯藏器)。

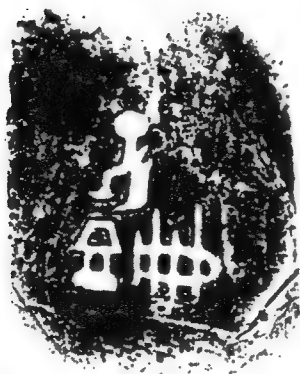
【尺度】通高 22.2、口徑 13.9 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，下沿有邊圈。腹飾獸面紋，頸和圈足靠近腹部處飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R104、A514，彙編 1447，綜覽·觚 172，集成 07168，總集 6178，三代補 104。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卣(卣)卣(享)册。



09660. 卣(卣) 卣(卣) 冊

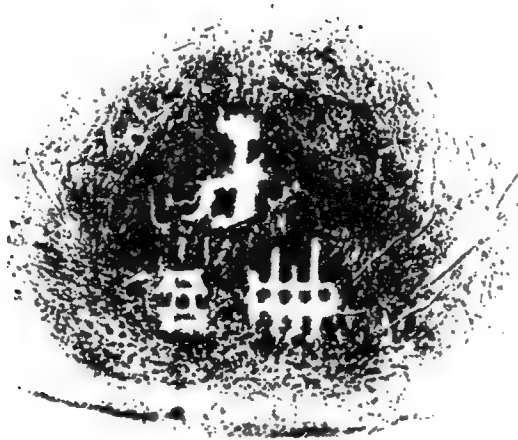
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 07169。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卣(卣) 卣(卣) 冊。



09661. 卣(卣) 卣(卣) 冊

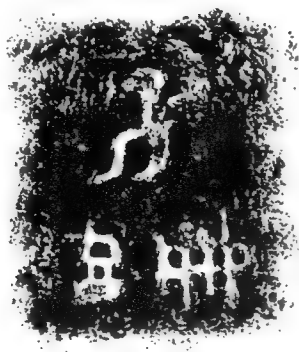
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 07170。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】卣(卣) 卣(卣) 冊。



09662. 幾虜册觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 355, 集成 07177, 總集 6247。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】幾(幾)虜(庚)册。



09663. 亞卣爾觚

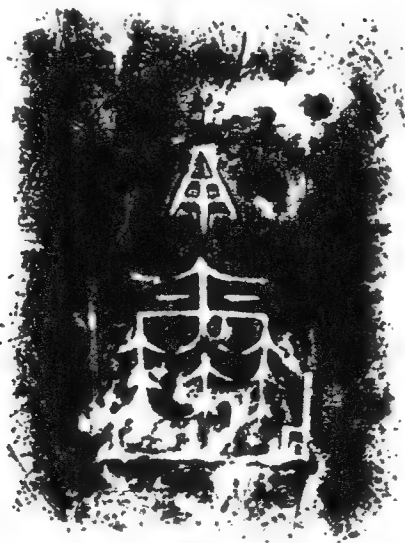
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07178。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞卣(害)爾。



09664. 亞木守觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1977 年出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】曾藏美國盧芹齋，現藏美國戴維斯氏。

【尺 度】通高 31.5、口徑 16.2 釐米。

【形制紋飾】體較高，喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足均有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】美集 R149、A481，綜覽·觚 127，集成 07181，總集 6176，三代補 149，近出 749。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞木守。



09665. 亞木守觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1981 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 31 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足沿下折，形成邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】流散歐 224。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞木守。



09666. 亞卩犬觚

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 10.5、腹深 6.8、口徑 5.9 寸，重 2.3125 斤(博古)。

【形制紋飾】高體三段式，喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈，腹足之間有十字鏤孔，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋和蠶紋，腹和圈足均飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 15.35，薛氏 40.4，嘯堂 50，集成 07179。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞卩犬(?)。



09667. 亞豕馬觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1973 年 6 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏 L. Hambleton (漢波屯) 小姐，曾在 1935-1936 年倫敦中國藝術展上展出。

【尺度】通高 30 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，圈足沿下折，形成高邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋。

【著錄】近出 748，流散歐 227。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞豕馬。



09668. 亞干示觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳 1933 年 12 月河南安陽殷墟出土，1965 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏霍曼爵士（1934 年購於開封）。

【尺 度】通高 27.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，高圈足，腹部和圈足各有四道低矮的扉棱。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】近出 750，流散歐 226。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞干示。



09669. 亞丁卣觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 322, 集成 07182, 總集 6068。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞丁卣。



09670. 亞卣卣觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07184。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞卣卣。



09671. 龔亞次觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 31.2、口徑 15.8 釐米，重 1.3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸，腹微鼓，圈足有較高的折沿，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，內有倒置的上卷角獸面紋，其下飾一周蛇紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著 錄】三代 14.23.9，憲齋 21.7.1，尊古 2.45，續殷下 42.5，小校 5.53.2，綜覽·觚 115，集成 07180，總集 6122，夏商周 116，山東成 514.2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】龔(龔)亞次。



09672. 弓丁囙觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年 1 月浙江安吉縣三官鄉周家灣。

【收 藏 者】安吉縣博物館。

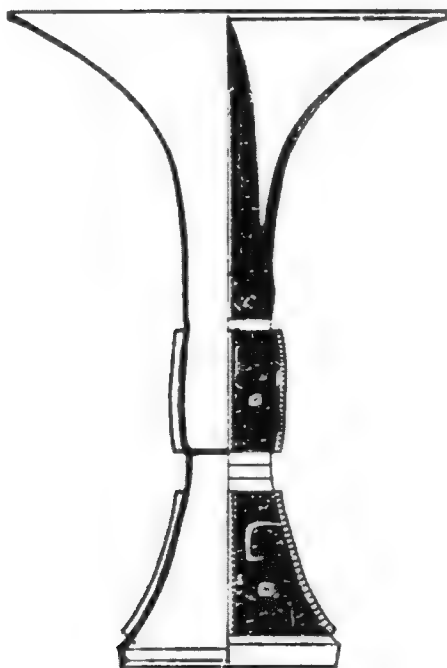
【尺 度】通高 27、口徑 18 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，細頸，腹微鼓，腹和圈足有四道扉棱，圈足外侈。頸飾蕉葉紋，其下飾蛇紋，腹飾獸面紋，圈足飾蟬紋和獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】文物 1986 年 2 期 38 頁圖 4 右，集成 07189。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】弓丁囙。



09673. 弓丁囙觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年1月浙江安吉縣三官鄉周家灣。

【收藏者】安吉縣博物館。

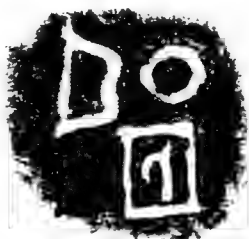
【尺度】通高27、口徑18釐米。

【形制紋飾】喇叭口，細頸，腹微鼓，腹和圈足有四道扉棱，圈足外侈。頸飾蕉葉紋，其下飾蛇紋，腹飾獸面紋，圈足飾蟬紋和獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】文物1986年2期38頁圖4左，集成07190。

【銘文字數】圈足內鑄銘文3字。

【銘文釋文】弓丁囙。



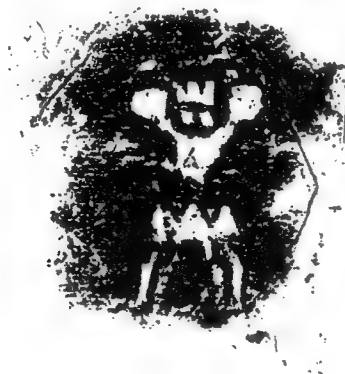
09674. 西單光觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺337，集成07192，總集6083。

【銘文字數】圈足內鑄銘文3字。

【銘文釋文】西單光。



09675. 西單己觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

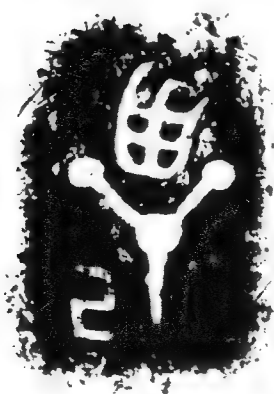
【尺 度】通高 8.3、口徑 4.9、腹深 5.5 寸(頌續)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字鏤孔。頸部飾蟬紋，其上飾蕉葉紋，腹部飾獸面紋，圈足上部飾鳥紋，下部飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 14.20.8，貞續中 28.1，善齋 5.19，續殷下 41.9，小校 5.52.1，頌續 63，集成 07193，總集 6024，國史金 940。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】西單己。



09676. 西單卣觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】圈足飾牛角獸面紋。

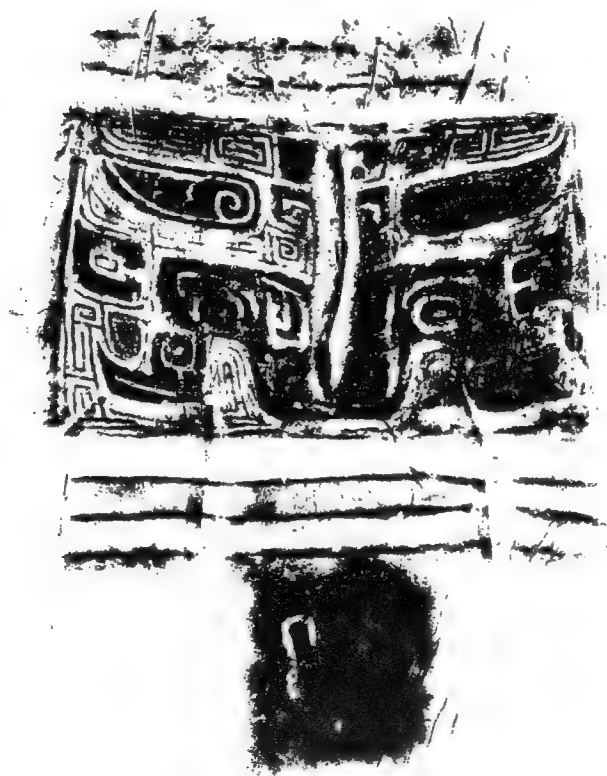
【著錄】集成 07194。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 2 字，外部 1 字，共 3 字。

【銘文釋文】西單卣。



圈足



外壁

09677. 南單菁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】丹麥哥本哈根美術博物館（哥本哈根裝飾藝術博物館）。

【尺度】通高 27.5、口徑 15.9 釐米。

【形制紋飾】瘦長體，喇叭口，腹不顯，圈足沿下折，自腹至圈足有四道扉棱。頸飾雷紋帶，上加蕉葉紋，腹飾倒立的夔紋，圈足飾分解式獸面紋。

【著錄】綜覽·觚 53，歐遺 27，集成 07191。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】南單菁。



09678. 北單戈觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1950 年河南安陽武官村 1 號
商代大墓陪葬墓(E9)。

【收 藏 者】中國國家博物館。

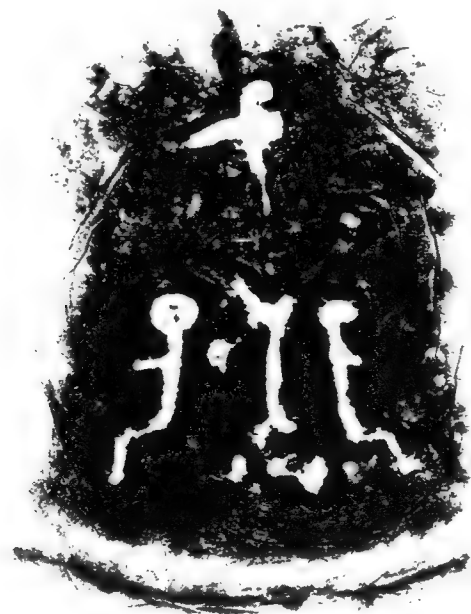
【尺 度】通高 24、口徑 14.7、腹深 16.8
釐米。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，喇叭形圈足，
下沿有邊圈，腹微鼓。頸飾蕉
葉紋，腹和圈足均飾雲雷紋襯
底的獸面紋。

【著 錄】考古學報 1951 年 5 期圖版
45.4，河南銅 1.273，綜覽·觚
32，集成 07195，總集 5900（總
集 6015 重出），賽克勒(1987)
431 頁 77.1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】北單戈。



09679. 媯冉串觚(媯𠂔串觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺 度】通高 21.8、口徑 13.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足沿下折形成一道邊圈。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】媯𠂔(冉)串。



09680. 媿冉串觚(媿𠂔串觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 23. 7, 集成 07196, 總集 6059, 國史金 944. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】媿𠂔(冉)串。



09681. 媿冉串觚(媿𠂔串觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 23. 8, 集成 07197, 總集 6060。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】媿𠂔(冉)串。



09682. 冬臣單觚

【時代】商代中期。

【出土時地】1942 年安陽出土。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】喇叭口，頸、腹較粗，腹部與頸部、圈足無明顯分界，圈足沿外撇，上有一對大的十字孔。腹部和圈足均飾連珠紋鑲邊的雲雷紋。

【著錄】巖窟上 54，集成 07203。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】冬臣單。



09683. 息尊彝觚(尊彝息觚)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1979年9月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村6號商代墓(M6.7)。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

【形制紋飾】殘留底部。

【著 錄】考古 1981年2期 117頁圖 8.3, 考古學報 1986年2期 173頁圖 22.17, 集成 07071, 總集 6116, 近出 735。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】𠩺(尊)彝, 息。



09684. 羊卮車觚

【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 351, 集成 07201, 總集 6203, 沃森 70 頁圖 5.4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】羊卮車。



09685. ◆衢自觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】綴遺 16. 4. 2, 集成 07187。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】◆衢(遷)自。



09686. ◇葡罍觚(◇簠罍方觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【收藏者】德國科隆東亞藝術博物館。

【尺度】通高 30、口徑 13.5 釐米。

【形制紋飾】瘦長體，喇叭口，腹不顯，圈足沿下折，自口沿至圈足有四道扉棱。頸飾蠶紋帶，上加蕉葉紋，腹飾倒立的夔紋，圈足上有未穿透的十字鏤孔和兩道弦紋，下飾四瓣花和夔龍組成的獸面紋。

【著錄】綜覽·觚 153, 歐遺 30, 銅全 2. 128, 集成 07188, 賽克勒(1987) 47. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】◇葡(簠)罍。



09687. 𤙴末觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986年6月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

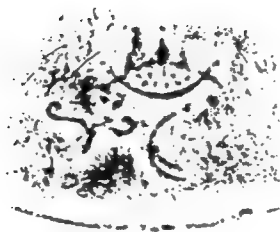
【尺度】通高14.9釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹部微粗，腹和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字孔。頸上部飾蕉葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾獸紋。

【著錄】綜覽·觚69，集成07202，流散歐233。

【銘文字數】圈足內鑄銘文3字。

【銘文釋文】𤙴末觚。



09688. 魚祖己觚

【時代】西周早期。

【出土時地】1973 年 5 月山東青州市彌河澇窪村。

【收藏者】青州市博物館。

【尺度】通高 27.3、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】高體細腰式。喇叭口，腹壁外鼓，高圈足沿下折。圈足上部飾蟬紋，圈足下部及腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】考古 1999 年 12 期 53 頁圖 1、2，新收 1048，山東成 531。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】魚且(祖)己。



09689. 旅父乙觚

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1976 年 12 月陝西扶風縣法門公社莊白村 1 號西周窖藏(H1. 85)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高 25.3、口徑 13.2、腹深 18.4 釐米，重 0.529 公斤。

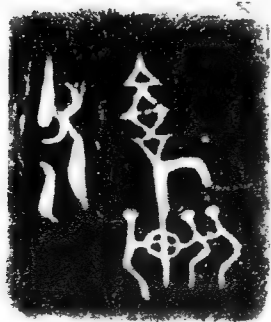
【形制紋飾】狀如嗩吶，中腰特細。圈足飾獸面紋，上下配以目雷紋。

【著錄】陝銅 2.6，陝金 1.518，銅全 5.96，文物 1978 年 3 期 17 頁圖 34，三代補 962，綜覽·觚 203，集成 07225，總集 6027，辭典 541，周原銅 3.586。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】旅父乙。

【備注】館藏號：0094。第一字張亞初先生釋為“𠨈旅”二字。



09690. 作父乙觚

【時代】西周早期。

【出土時地】1959 年河南洛陽市東郊鄭州鐵路局鋼鐵廠西周墓葬。

【收藏者】洛陽博物館。

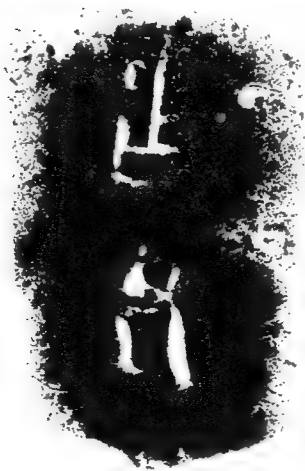
【尺度】通高 21、口徑 12 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹壁略高於頸和圈足相接處。腹飾獸面紋。

【著錄】考古 1959 年 4 期 188 頁圖 3.5，綜覽·觚 190，集成 07101，總集 6010。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)父乙。



09691. 史父丙觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】1956 年 7 月陝西耀縣西門外丁家溝。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 22.3、口徑 14.4、腹圍 16 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足外侈。腹和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】陝金 1.514，陝圖 19，文物 1956 年 11 期封三，綜覽·觚 185，集成 07102，總集 6029。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史父丙。



09692. 木父丁觚

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

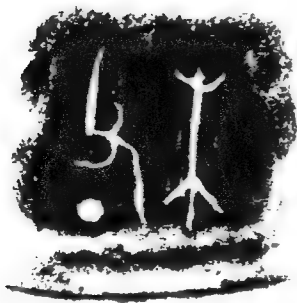
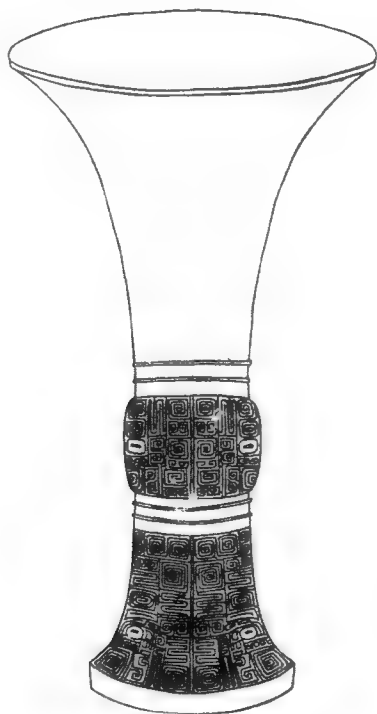
【尺 度】身高 11.5、口徑 5.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。頸部飾兩道弦紋，腹部飾雲雷紋組成的獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著 錄】三代 14. 25. 6, 貞松 9. 4. 3, 善齋 5. 27, 續殷下 43. 12, 小校 5. 56. 3, 集成 07120, 總集 6139, 國史金 972。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】木父丁。



09693. 冉父丁觚(夆父丁觚)

【時 代】西周早期。

【出土時地】西安市長安區，1964 年入藏。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 15 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。腹部和圈足均飾獸面紋，頸部飾蕉葉紋。

【著 錄】陝金 1.513，文物 1965 年 5 期 3 頁圖 4，集成 07111，總集 6028。

【銘文字數】圈足內鑄陽文 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父丁。

【備 注】與寶爵和祖壬尊同坑出土。



09694. 冉父丁觚(𠂔父丁觚)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】扶風縣博物館。

【著 錄】集成 07113。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)父丁。



09695. 亞父丁觚

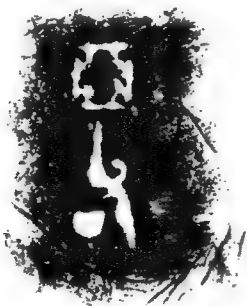
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 07105。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞父丁。



09696. 𠂔父丁觚

【時 代】西周早期。

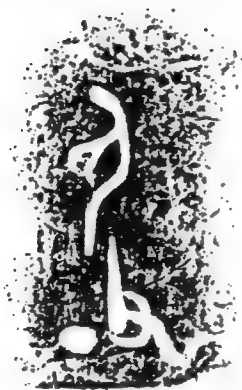
【收 藏 者】美國紐約賽克勒美術館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外撇。腹部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】彙編 1274，集成 07108，總集 6145。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔（巴）父丁。



09697. 𠄎父丁觚

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

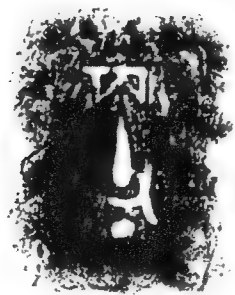
【尺度重量】通高 25.8、口徑 14.5 釐米，重 1.6 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，長頸，腹微鼓，圈足有折沿。腹飾下卷角獸面紋，圈足飾上卷角獸面紋，無地紋。

【著 錄】集成 07110，夏商周 111。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父丁。



09698. 父丁觚

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 25. 2, 積古 1. 22. 1 (作彝), 攷古 1 之 2. 7. 4 (作彝), 綴遺 16. 4. 1, 集成 07114, 總集 6143, 續殷上 37. 9 (誤爲簋)。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父(高)父丁。



09699. 冉父己觚(冉父己觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(羅表), 現藏故宮博物院。

【著錄】三代 14. 26. 1, 憲齋 21. 8. 1, 殷存下 25. 7, 小校 5. 58. 1, 集成 07130, 總集 6148, 鬱華閣 372. 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】冉(冉)父己。



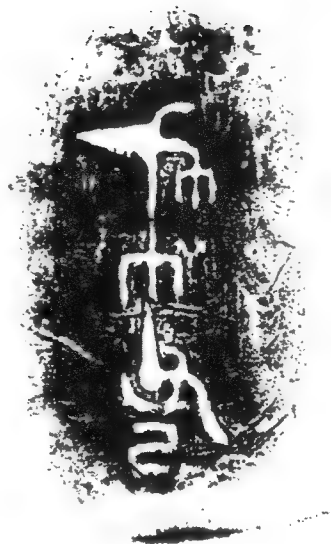
09700. 戈父己觚

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 26. 5, 貞松 9. 5. 1, 集成 07135, 總集 6152, 國史金 969. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】戈父己。



09701. 𠄎父己觚(𠄎父己觚)

【時代】西周早期。

【出土時地】1961 年西安市長安區張家坡西周墓葬(M106. 4)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所西安研究室。

【尺度】通高 25. 8、口徑 15. 5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，高圈足。腹和圈足均飾獸面紋。

【著錄】考古 1984 年 9 期 786 頁圖 3. 6, 陝金 1. 517, 集成 07128。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)父己。



09702. 吴父庚觚

【時 代】西周早期。

【尺 度】通高 22.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，粗長頸，腹微鼓，高圈足。頸下部和圈足上部各有兩條弦紋，腹部飾雲雷紋襯底的上卷角獸面紋。

【著 錄】彙編 1129，綜覽·觚 201，集成 07139，山東成 513.3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】吴父庚。



09703. 口父辛觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

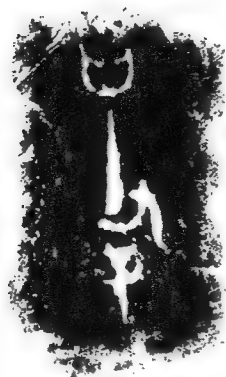
【尺度】身高 12.3、口徑 6.4 寸(善圖)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足下沿有邊圈。頸飾蟬紋，其上有仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著錄】貞松 9.6.1，善齋 5.30，續殷下 44.11，小校 5.58.8，善圖 147，集成 07145，總集 6162，國史金 965。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】口父辛。



09704. 旅父辛觚

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 14. 26. 11, 殷存下 25. 8, 集成 07245, 總集 6159, 國史金 976. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】旅父辛。

【備注】第一字張亞初先生釋為“卒旅”二字。



09705. 旅父辛觚

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07246。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】旅父辛。



09706. 冉父辛觚(𠂔父辛觚)

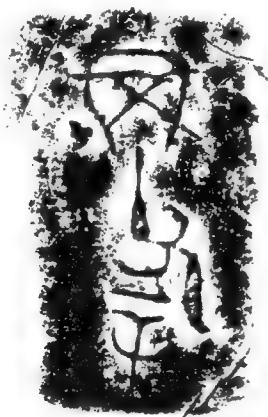
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】小校 5. 58. 6, 集成 07148, 國史金 979. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)父辛。



09707. 冉父辛觚(𠂔父辛觚)

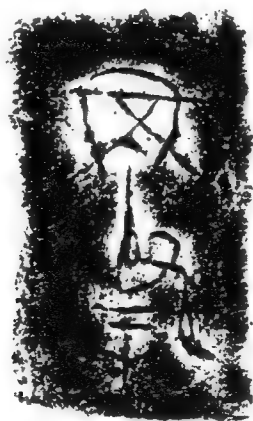
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】小校 5. 58. 7, 集成 07149。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)父辛。



09708. 癸父辛觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 14. 26. 10, 貞松 9. 5. 3, 小校 5. 59. 1, 集成 07143, 總集 6158, 國史金 966. 1, 山東成 513. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】癸父辛。



09709. 行父癸觚

【時代】西周早期。

【收藏者】旅順博物館。

【著錄】集成 07157。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】行父癸。



09710. 巢父癸觚

【時代】西周早期。

【著錄】貞松 9. 6. 2, 續殷下 45. 4, 小校 5. 59. 4, 三代 14. 27. 6, 總集 6168, 國史金 983. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】巢父癸。



09711. 米宮彝觚

【時代】西周早期。

【出土時地】洛陽。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07204。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】米宮彝。



09712. 亞豈銜觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏商承祚。

【尺度】通高 22.7、腹深 16、口徑 13.5 釐米(十二)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微粗於頸和圈足。通體光素。

【著錄】三代 14. 22. 5，十二架 14，續殷下 43. 1，集成 07185，總集 6119，國史金 945。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞豈(趯)銜(祉)。



09713. 亞豈銜觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏商承祚。

【尺度】通高 22.7、腹深 16.2、口徑 13.4 釐米(十二)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微粗於頸和圈足。通體光素。

【著錄】三代 14.22.6，十二架 15，續殷下 42.12，綜覽·觚 182，集成 07186，總集 6120。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】亞豈(趯)銜(祉)。



09714. 冉𠂔丁觚(𠂔𠂔丁觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏周進，現藏上海博物館。

【尺度】通高 25、腹深 17.5、口徑 14 釐米(十二)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足下有邊圈。腹和圈足均飾連珠紋鑲邊的獸面紋。

【著錄】三代 14. 22. 11，十二居 29，續殷下 42. 11，綜覽·觚 162，集成 07198，總集 6043（總集 6053 重出），賽克勒(1987) 395 頁 69. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】丁𠂔(冉) 𠂔(先、侁)。



09715. 冉𠂔丁觚(𠂔𠂔丁觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏明義士，現藏山東省博物館。

【尺度】通高 25、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】體較粗，喇叭口，長頸，鼓腹，高圈足沿下折。腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋，上下增飾兩道弦紋，圈足亦飾獸面紋。

【著錄】故宮文物月刊 2001 年總 215 期 122 頁圖 10，新收 1510，山東成 516. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】丁𠂔(冉) 𠂔(先、侁)。



09716. 冉𠄎丁觚(𠄎𠄎丁觚)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

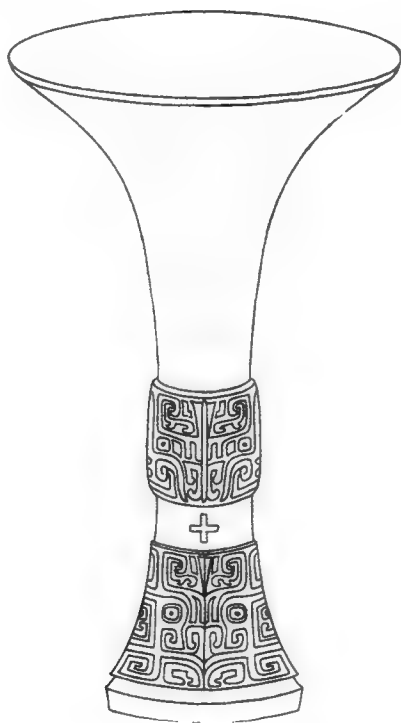
【尺 度】身高 12.4、口徑 6.3 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，圈足上部有一對十字鏤孔。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】三代 14.23.1，善齋 5.33，續殷下 42.10，小校 5.60.1，集成 07200，總集 6054。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】丁𠄎(冉)𠄎(先、佚)。



09717. 冉𠂔丁觚(𠂔𠂔丁觚)

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 22. 12, 集成 07199, 總集 6052。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】丁𠂔(冉) 𠂔(先、侁)。



09718. 作從彝觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智(羅表)。

【著錄】三代 14. 28. 3, 貞松 9. 6. 3, 集成 07207, 總集 6192。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝。



09719. 作從彝觚

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】美國普林斯頓大學美術博物館(卡特藏器)。

【尺 度】通高 20.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈。腹部飾獸面紋。

【著 錄】彙編 914，綜覽·觚 183，集成 07209，國史金 1004. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝。



09720. 作從彝觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 14. 28. 4, 貞松 9. 6. 4, 集成 07208, 總集 6193。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝。



09721. 夭觚(夭作彝觚)

【時代】西周早期。

【著錄】三代 14. 28. 1, 集成 07205, 總集 6190, 國史金 1005. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夭乍(作)彝。



09722. 夭觚(夭作彝觚)

【時 代】西周早期。

【著 錄】三代 14. 28. 2, 集成 07206, 總集 6191。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】夭乍(作)彝。



09723. 祖丁父乙觚

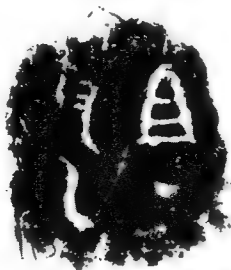
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，後歸劉體智(貞松)。

【著 錄】三代 14. 28. 5, 貞松 9. 7. 2, 續殷下 45. 10, 小校 5. 60. 3, 集成 07212, 總集 6011。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】且(祖)丁父乙。



09724. 祖丁父乙觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

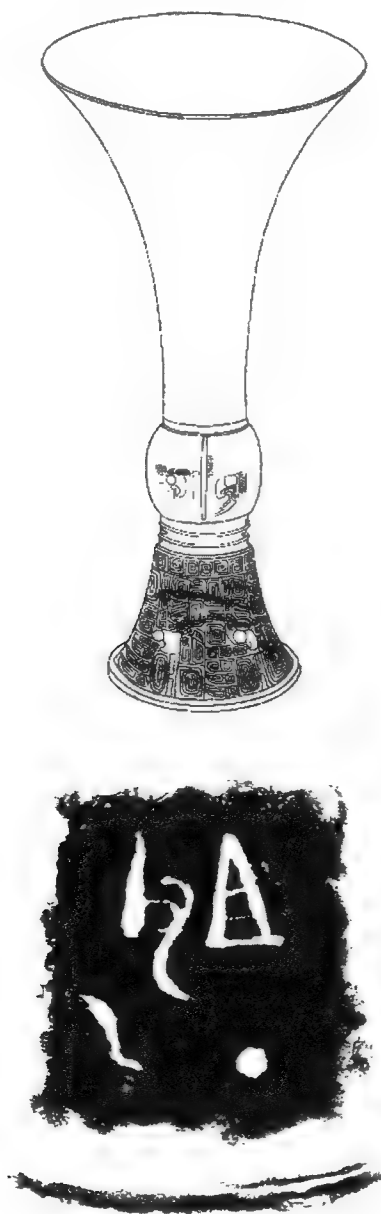
【尺度重量】高 6.8、腹深 6.1、口徑 4.5 寸，重 1.9375 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，圓鼓腹長頸，高圈足外侈。腹飾獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西清 24.13，集成 07211。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】且（祖）丁父乙。



09725. 亞獸祖乙觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1964 年陝西岐山縣。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度】通高 25、口徑 14.7、腹深 17.1 釐米。

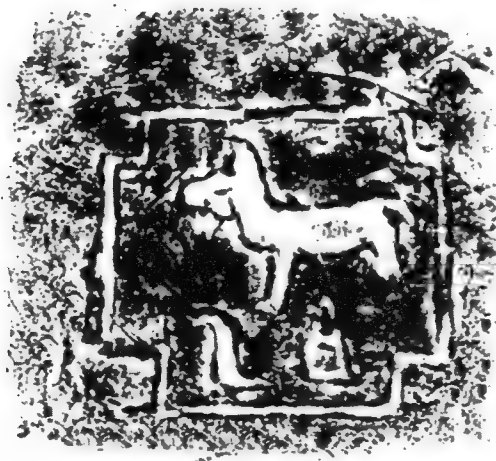
【形制紋飾】喇叭口，腹部微鼓，圈足亦呈喇叭形，而沿下折形成較高的邊圈，腹部和圈足各有四道矮扉棱。頸部飾夔紋和仰葉蟬紋，腹部和圈足飾獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞獸且(祖)乙。

【備注】館藏號：六四 196。



09726. 木戊祖戊觚(木鉞祖戊觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺、劉體智。

【尺度】身高 13.3、口徑 7.3 寸(善齋)。

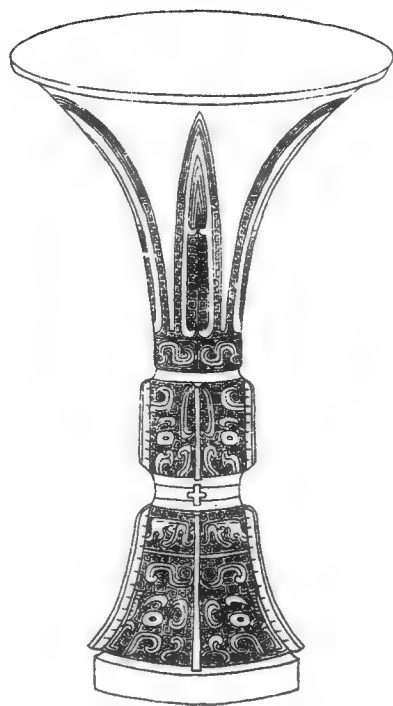
【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱，圈足上部有一對十字鏤孔。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部飾獸面紋，圈足上部飾夔紋，下部飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.28.6，攬古 1 之 2.40.4，憲齋 21.3.2，奇觚 6.24.3，敬吾下 44.2，簠齋二觚 3，殷存下 25.9，善齋 5.41，小校 5.64.1，集成 07214，總集 6012，鬱華閣 371.2，國史金 999。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】木戊(鉞)且(祖)戊。

【備注】容庚曾定偽，此器左側有偽刻二字，右側四字不偽。



09727. 大中祖己觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1970年河南安陽殷墟西區孝民屯商代墓葬(M1080.8)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

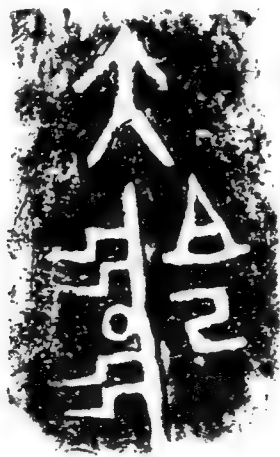
【尺度】通高22.8、口徑13.6釐米。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，喇叭形圈足，下沿有邊圈，腹微鼓。頸飾蕉葉紋，腹和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】考古學報1979年1期81頁圖58.2，河南銅1.253，銅全2.118，綜覽·觚90，集成07215，總集6022。

【銘文字數】圈足內鑄銘文4字。

【銘文釋文】大(中)且(祖)己。



09728. 戊剗祖辛觚(祖辛戊剗觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 28.5、腹深 17.3、口徑 16.1、底徑 9.3 釐米，重 1.465 公斤。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足均飾形象不同的夔紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.28.7，西清 23.23，貞補中 18.2，故宮 34 期，故圖下上 185，集成 07216，總集 6013。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】且(祖)辛，戊(鉞)𠄎(剗)。



09729. 𠂔刀祖壬觚(祖壬𠂔刀觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

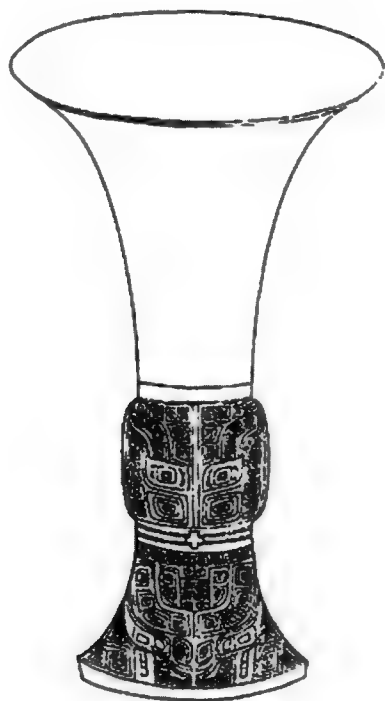
【尺度重量】高 8.1、腹深 5.4、口徑 4.4 寸，重 2 斤(西清)。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，體較低，鼓腹長頸，高圈足外侈。腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著 錄】西清 24.3，集成 07217。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】且(祖)壬，𠂔刀。



09730. 弔龜祖癸觚(叔龜祖癸觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏美國魏格氏。

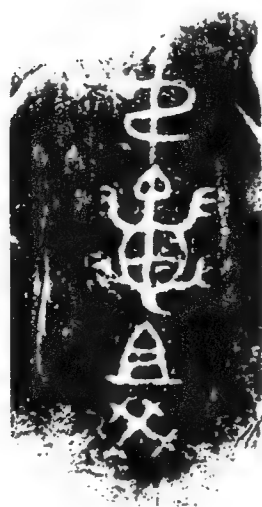
【尺度】通高 26.5、口徑 14.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，圈足上有一對十字鏤孔。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 14.50.5，美集 R86、A507，西清 23.46，續殷下 61.10，集成 07218，總集 6016（總集 6548 重出，誤爲觶），三代補 86，國史金 1141.1（誤爲觶）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜且(祖)癸。



09731. 女子妣丁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏梁上椿，現藏故宮博物院。

【形制紋飾】粗體，喇叭口，鼓腹，高圈足沿外撇。腹部飾鼓起的目紋和斜角雲雷紋，圈足飾鴉紋。

【著錄】錄遺 199（作尊），巖窟上 19，集成 07220，總集 4695（作尊）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】女(汝)子匕(妣)丁。



09732. 𠄎父甲丁觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1978 年河南安陽殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M1572. 1)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

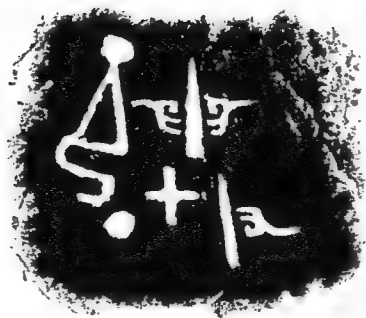
【尺度重量】通高 31. 3、口徑 16. 5 釐米，重 1. 3 公斤。

【形制紋飾】喇叭形口，腹壁較直，平底，圈足下沿有邊圈，圈足上端有十字鏤孔，腹部和圈足有四條扉棱。口下飾蕉葉獸面紋，下接蠶紋，腹飾獸面紋，圈足飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】殷銅 212、圖 77. 9，銅全 2. 115，集成 07221。

【銘文字數】圈子內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠄎(卷)父甲丁。



09733. 册叡父甲觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吴江凌氏(羅表)。

【著錄】三代 14. 28. 9, 攬古 1 之 3. 35. 3, 綴遺 16. 28. 1, 續殷下 45. 11, 集成 07222, 總集 6017。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】册叡(叡)父甲。



09734. 天豕父乙觚(父乙豕觚)

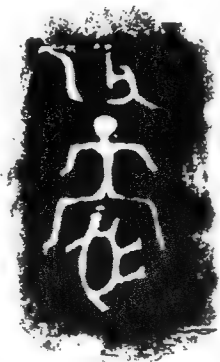
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 14. 24. 9, 憲齋 21. 4. 1, 綴遺 16. 13. 2, 奇觚 6. 24. 4, 簠齋二觚 4, 續殷下 43. 6, 小校 5. 54. 6, 集成 07091, 總集 6024。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父乙, 天豕。



09735. 天毌父乙觚(奄父乙觚)

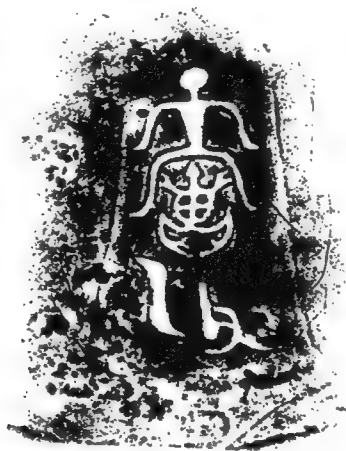
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張廷濟、陳志詵(羅表、小校)。

【著錄】三代 14. 28. 12, 從古 5. 9, 攬古 1 之 12. 83, 綴遺 16. 23. 2, 小校 5. 55. 1, 集成 07095, 總集 6019。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天毌父乙。



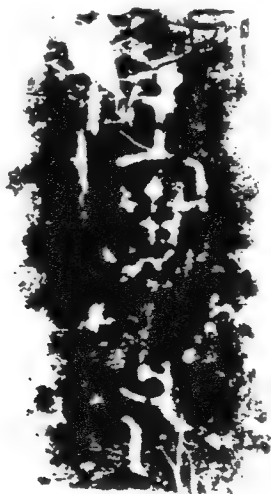
09736. 天毌父乙觚(奄父乙觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 29. 1, 集成 07096, 總集 6020, 殷存下 28. 10。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】天毌父乙。



09737. 天毌父乙觚(奄父乙觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】攷古 1 之 2.83.1。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天毌父乙。



09738. 𠂔母父乙觚

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 344, 集成 07226, 總集 6197。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔母父乙。



09739. 爽虎父乙觚(父乙爽虎觚)

【時 代】商代晚期。

【尺 度】通高 32 釐米。

【形制紋飾】喇叭形口，腹壁較直，平底，圈足下沿有較高的邊圈，腹部和圈足各有四條扉棱。口下飾蕉葉獸面紋，腹部和圈足均飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】銅玉圖 80 (1) d, 集成 07223。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父乙𠄎(爽、戎)虎。



09740. 車徙父乙觚(父乙車徙觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收藏者】安陽市博物館。

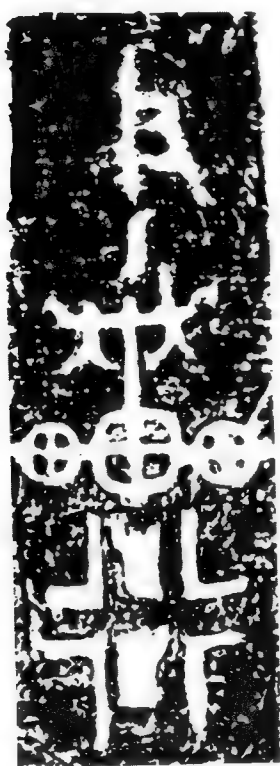
【尺度重量】通高 36.5、口徑 20.5 釐米，重 2.8 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足沿下折形成一道邊圈，通體有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】安殷銅 38 頁。

【銘文字數】圈足鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父乙，車徙(徙)。



09741. 册正父乙觚

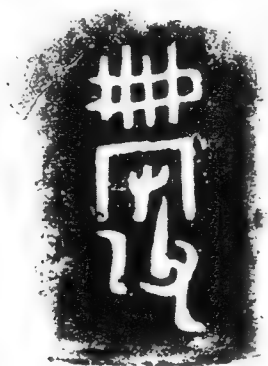
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】三代 14. 28. 10, 綴遺 16. 21. 1, 殷存下 25. 10, 集成 07224, 總集 6018, 鬱華閣 371. 3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】册正(退)父乙。



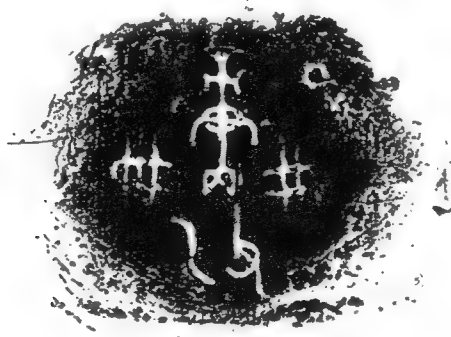
09742. 虘册父乙觚

【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 345, 集成 07227, 總集 6198。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】虘(庚)册父乙。



09743. 𠂔册父乙觚

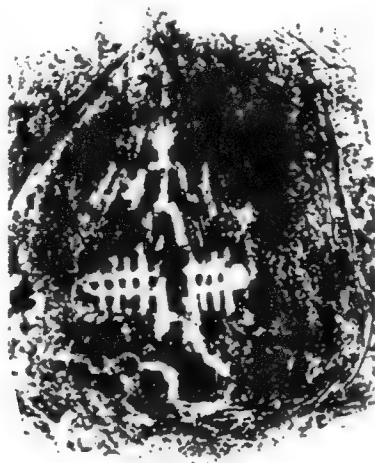
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏念庭，後歸黃縣丁氏。

【著錄】鬱華閣 372.2。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔册父乙。



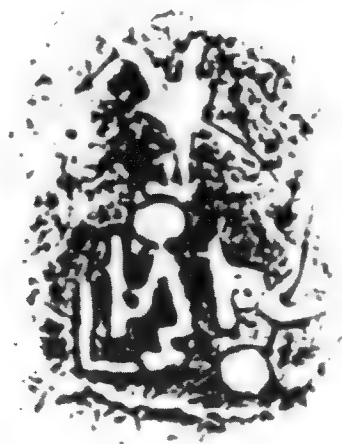
09744. 羊建父丁觚

【時代】商代晚期。

【著錄】彙編 1710。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】羊建父丁。



09745. 羊建父丁觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收 藏 者】1972 年 3 月出現在英國倫敦富士比拍賣行，後歸本東京某收藏家，1985 年 2 月入藏香港思源堂，2010 年在倫敦佳士得秋季拍賣會，現藏地不明。

【尺 度】通高 31 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿下折，形成高邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋。

【著 錄】近出 751，流散歐 235，佳士得圖錄（倫敦）27 頁。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】羊建父丁。



09746. 子刀父丁觚

【時代】商代晚期。

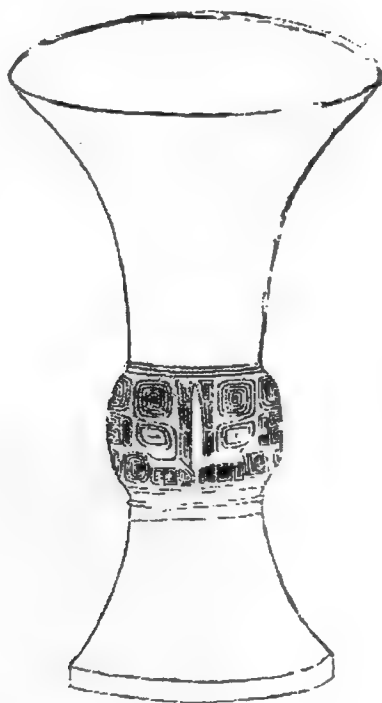
【尺度重量】通高 6.8、腹深 4.8、口徑 4.2 寸，重 1 斤（博古）。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈，下有邊圈。腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】博古 15.23，薛氏 41.2，嘯堂 48，集成 07229。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】子刀父丁。



09747. 力册父丁觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】曾藏美國盧芹齋，現藏美國米里阿波里斯美術館（皮斯柏氏藏品）。

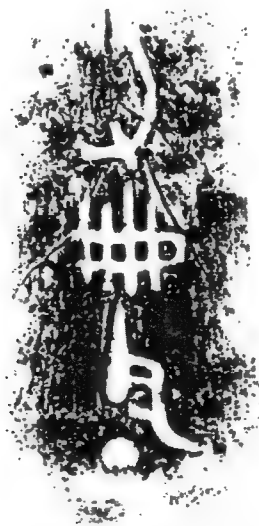
【尺 度】通高 29.8、口徑 16.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著 錄】美集 R106、A475，彙編 1450，綜覽·觚 140，集成 07233，總集 6030，中國圖符 27，皮斯柏 31，三代補 106。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】力册父丁。



09748. 亞醜父丁觚(亞醜父丁觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏曹秋舫，現藏上海博物館。

【尺度重量】高 7、口徑 4.3、腹深 5.2 寸，重 20 兩(懷米)。

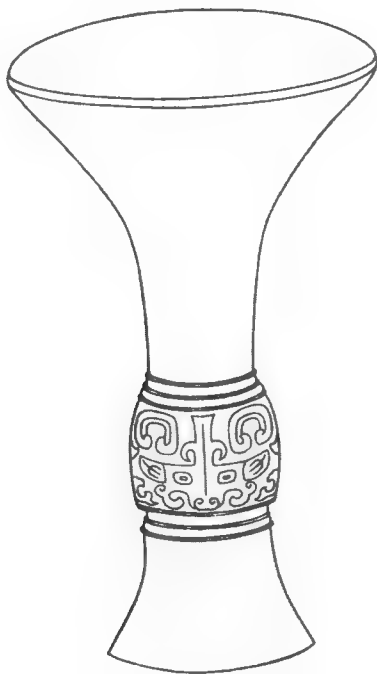
【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，圈足外侈。喇叭口飾仰葉紋，腹飾獸面紋。

【著錄】三代 14. 25. 9，懷米上 15，憲齋 20. 17. 2 (誤爲觶)，綴遺 16. 7. 2，殷存下 25. 11，小校 5. 56. 5 (小校 5. 80. 5 重出，誤爲觶)，集成 07230，總集 6031。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞醜父丁。

【備注】“亞醜”一釋爲“亞醜”。



09749. 亞獫父丁觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1940年河南安陽，1995年9月出現在美國紐約佳士地拍賣行。

【收藏者】原藏梁上椿、斯蒂芬·絳庫三世。

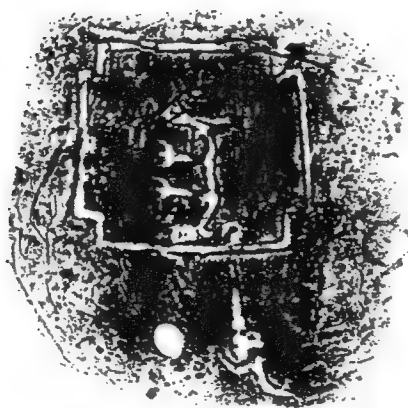
【尺度】通高 25.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足，下有一道邊圈。腹飾獸面紋，上下以連珠紋鑲邊。

【著錄】巖窟上 51，集成 07231，賽克勒（1987）303 頁 49.12，流散歐 234。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞獫父丁。



09750. 亞廌父丁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】三代 14. 25. 7, 貞松 9. 20. 1 (誤爲觶),
集成 07228, 總集 6028, 國史金 1132. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞廌父丁。



09751. 亞盞父丁觚

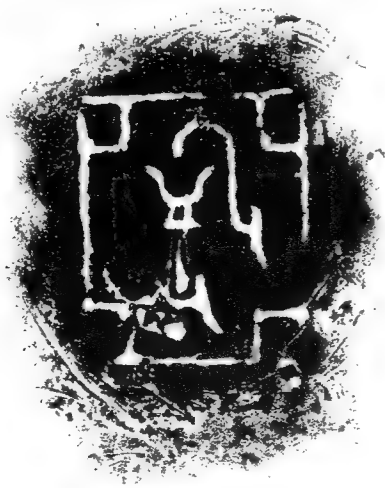
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 14. 25. 8, 從古 14. 35, 攬古 1 之 3. 35. 2, 憲齋 20. 17. 3 (誤爲觶),
綴遺 16. 8. 1, 奇觚 6. 25. 2, 簠齋二觚 2, 續殷下 57. 6 (誤爲觶), 小校
5. 80. 4 (誤爲觶), 集成 07232, 總集 6029, 鬱華閣 216. 4 (誤爲卣)。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞盞父丁。



09752. 尹舟父丁觚(肆父丁觚)

【時代】商代晚期。

【尺度】通高 27.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足沿下折，形成較高的邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。頸上部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾曲折角獸面紋。

【著錄】綜覽·觚 64，集成 07236。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】尹舟父丁。

【備注】“尹舟”或釋為“肆”。



09753. 𠂔戠父丁觚(𠂔戠父丁觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國克來肥斯氏。

【尺度】通高 30.3、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，圈足外侈，下沿有邊圈，腹和圈足均有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】美集 R253、A482，集成 07237，總集 6233，三代補 253。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔(尺)戠父丁。



a



b

09754. 裸井父戊觚(𠂔井父戊觚)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011 年見於西安。

【收藏者】某收藏家。

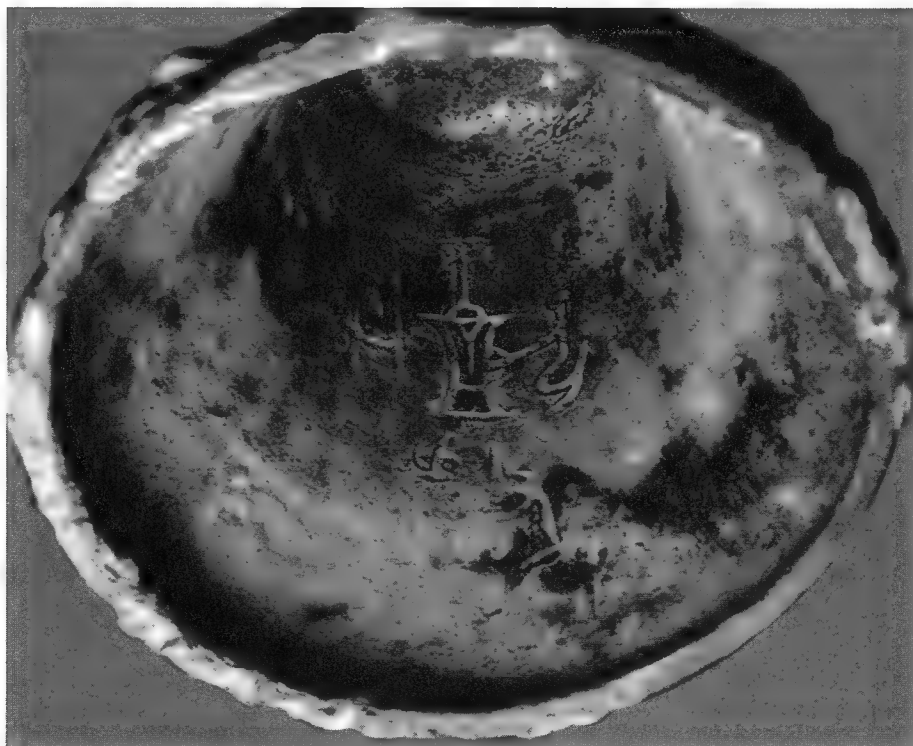
【尺度】通高 26 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，腹部微鼓，高圈足。銹蝕嚴重，通體光素。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔(裸)井(井)父戊。



09755. 二宰父戊觚(宰父戊觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

【尺度】通高 30.5 釐米。

【形制紋飾】三段式。長頸，喇叭口，腹部微鼓，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足飾形狀不同的獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】錄遺 346，總集 6199，集成 07238。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】宰（二宰）父戊。



09756. 亞古父己觚

【時代】商代晚期。

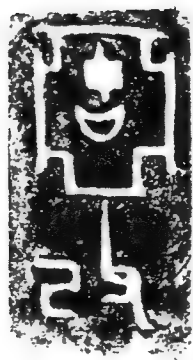
【收藏者】傳出河南安陽。

【形制紋飾】體較粗，喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，形成較高的邊圈。腹部飾連珠紋鑲邊的直棱紋，圈足飾獸面紋。

【著錄】鄴三上 42，綜覽·觚 171，集成 07239。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞古父己。



09757. 天册父己觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1977 年河南安陽殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M856. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 26、口徑 15 釐米。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，喇叭形圈足，腹微鼓，通體有六道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹飾由一對夔龍組成的獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 1979 年 1 期 83 頁圖 60. 15，河南銅 1. 238，綜覽·觚 136，賽克勒(1987) 306 頁 49. 27，殷銅 77，銅全 2. 116，集成 07240，總集 6023，辭典 200，美全 4. 59。

【銘文字數】圈足內壁陽銘文 4 字。

【銘文釋文】天册父己。



09758. 辰衛父己觚(辰衛父己尊)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1950 年河南安陽郊區。

【收藏者】新鄉市博物館。

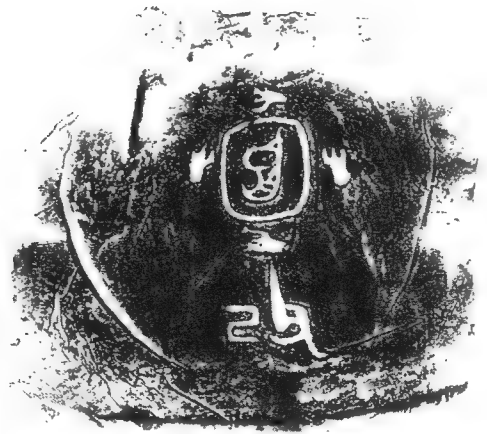
【尺度重量】通高 13.1、口徑 11.2 釐米，重 0.5 公斤。

【形制紋飾】體粗壯，形似尊，腰以上與圈足的高度幾乎相等，都呈喇叭狀，口徑與圈足徑幾乎相等。束腰微鼓，上飾連珠紋鑲邊的斜角目雷紋，圈足上部飾變形環帶紋，下部飾斜角目雷紋。

【著錄】中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.7，集成 07242（集成 05646 重出，稱尊），河南銅 1.323（稱尊），銅全 3.105（稱尊），中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.7（稱尊），文博 1988 年 5 期 5 頁圖 5.4（稱尊），總集 4596（稱尊），辭典 199（稱尊），美全 4.61（稱尊），新收 272（稱尊）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】辰壘(衛)父己。



09759. 戊未父己觚

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

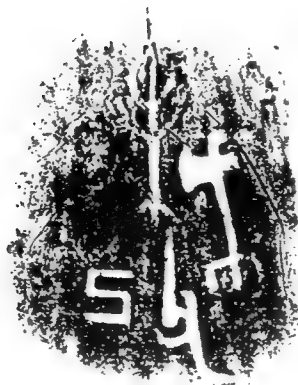
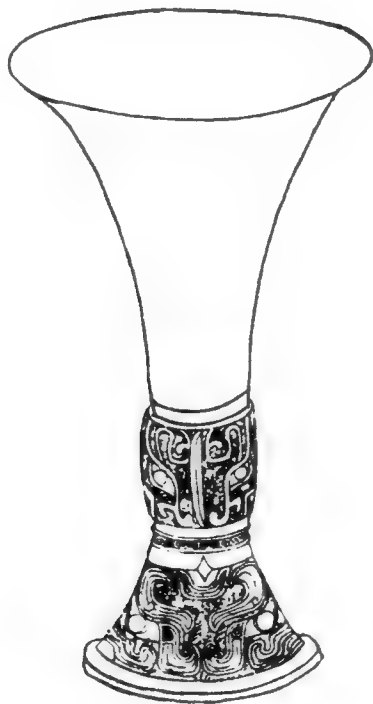
【尺度重量】高 6.8、腹深 4.9、口徑 4.1 寸，重 20 兩(寧壽)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足，沿外侈。腹和圈足飾雲雷紋組成的上卷角獸面紋。

【著 錄】三代 14. 29. 4，寧壽 10. 13，殷存下 26. 1，集成 07244，總集 6232。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】戊未父己。



09760. 八卣父庚觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1965 年 5 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 26 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足，腹部微鼓，腹部和圈足各有四道矮扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 752，流散歐 236。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】八卣父庚。



八卣父庚

09761. 共口父庚觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1975 年 3 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

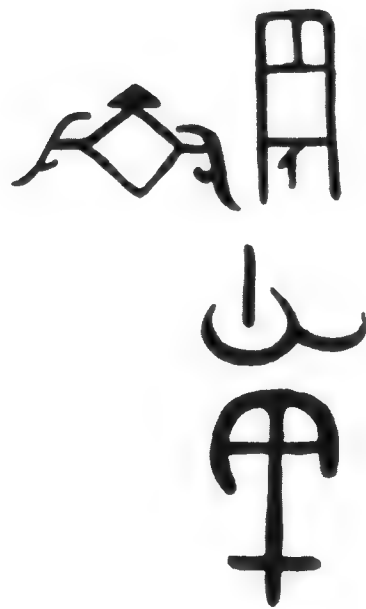
【尺度】通高 28.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，圈足沿下折，腹部和圈足各有四道矮扉棱。頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】近出 753，流散歐 237。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】口父庚，共。



09762. 子廌父辛觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】2010年4月見於西安海外回流文物展。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高29.6、口徑16.5釐米。

【形制紋飾】喇叭口，直腹，高圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋，其上為蕉葉紋，腹部飾上卷角獸面紋，圈足飾曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文4字。

【銘文釋文】子廌(寗)父辛。



09763. 虎未父辛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國杜克氏。

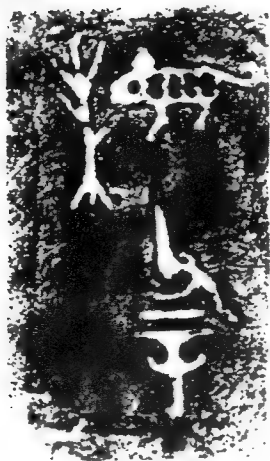
【尺度】通高 24.7、口徑 15.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈。腹飾獸面紋，頸和圈足靠近腹部處飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R469、A515，綜覽·觚 194，集成 07150，總集 6165，三代補 469。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】虎未父辛。



09764. 癸册父辛觚(父辛册癸觚)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

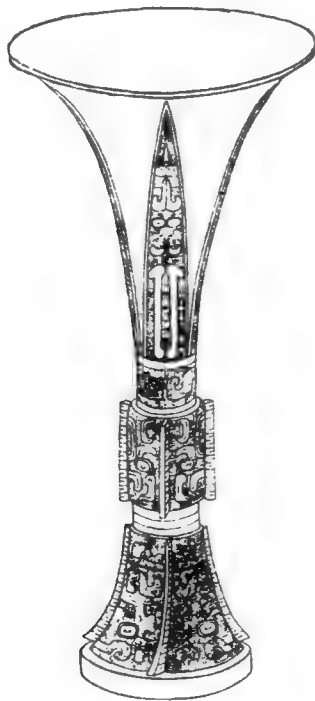
【尺度重量】高 10、腹深 7.1、口徑 4.9 寸，重 36 兩(寧壽)。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，圈足外侈。腹和圈足各有四道扉棱，頸飾仰葉紋，仰葉內填倒置的獸面紋，腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著 錄】寧壽 10.25，集成 07247。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父辛册癸。



09765. 亞宁父癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

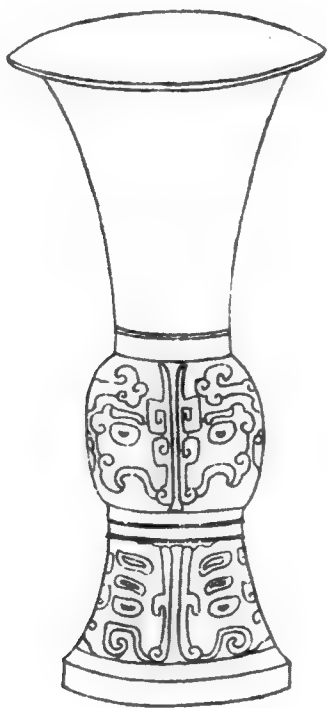
【尺度重量】高 7.7、腹深 5.3、口徑 4.8 寸，重 30 兩(寧壽)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足，沿外侈。腹和圈足飾雲雷紋組成的上卷角獸面紋。

【著錄】寧壽 10.21，集成 07248。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞宁父癸。



09766. 辛酉父癸觚(父癸辛簋觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本大阪江口治郎氏。

【尺度】通高 31.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹部微粗，腹和圈足各有四道扉棱。頸部飾蛇紋和仰葉紋，仰葉內填倒置的獸面紋，腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】日精華 2. 159, 三代補 650, 彙編 1739, 綜覽·觚 143, 集成 07249, 總集 6170。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父癸，辛酉(簋)。



09767. 何寤父癸觚(何父癸寤觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏日本東京出光美術館。

【尺度】通高 25.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】三代 14. 29. 7，貞松 9. 8. 2，善齋 5. 36，小校 5. 62. 1，出光 395 頁 40 右，綜覽·觚 58，集成 07250，總集 6237，續殷上 79. 4（誤爲卣），中藝圖 57 左拓本 47。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】何父癸寤。



09768. 何寤父癸觚(何父癸寤觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏日本東京出光美術館。

【尺度】高 25.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外侈。腹部和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】三代 14. 29. 8, 貞松 9. 8. 1, 善齋 5. 37, 小校 5. 62. 2, 出光 395 頁 40 左，
綜覽·觚 58, 集成 07251, 總集 6238, 中藝圖 57 右拓本 47b, 國史金 994。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】何父癸寤。



09769. 母寔日辛觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京出光美術館。

【尺度】通高 19.5、口徑 12.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】出光藏 58，新收 1789。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】母寔(嬪)日辛。



09770. 亞口母辛觚(母辛亞觚)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1954年西安市長安區斗門鎮普渡村西周長白墓。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 26、口徑 14.7、腹深 18.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，粗長頸，腹壁較直，圈足沿有邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蕉葉紋，腹和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】陝金 1.515，陝圖 40，考古學報 1957 年 1 期 79 頁圖 2.3，五省圖版 32.1，綜覽·觚 188，集成 07252，總集 6179。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】母辛，亞口。

【備 注】館藏號：五四 889，《綜覽》拓本倒置。



09771. 亞咸癸口觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮(貞松)。

【尺度】高 10.3、口邊長 5.4、腹深 6.9 寸，重 78 兩(西乙)。

【形制紋飾】方形，大侈口，長頸，腹微鼓，圈足外侈沿下折，通體有八道扉棱。頸飾倒獸面紋和仰葉紋，腹及圈足亦飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】貞松 9.8.3，西乙 5.20.2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞咸癸口。



09772. 亞囂辛爵觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約何母斯氏。

【著錄】歐精華 1.53, 美集 R139, 續殷下 45.9, 彙編 1080, 集成 07277, 三代補 139, 國史金 989。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞囂(離)辛爵。



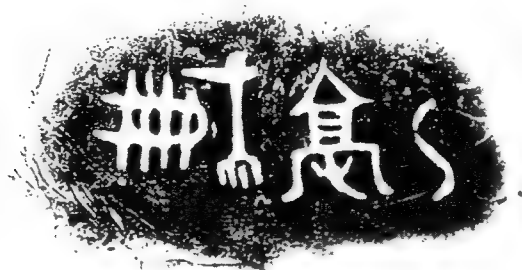
09773. 亳戈册乙觚(乙亳戈册觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 5.62.4, 集成 07253, 國史金 991.2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乙亳戈册。



09774. 耳夔婦斚觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1956 年中央文化部撥交。

【收 藏 者】中國國家博物館。

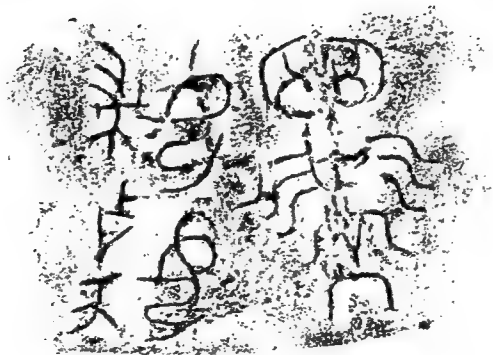
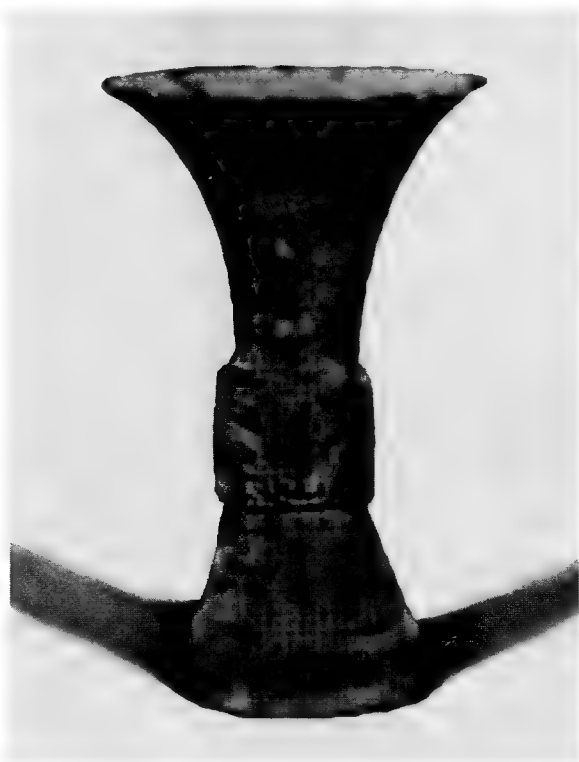
【尺 度】通高 20.4、口徑 12.8 釐米。

【形制紋飾】形體扁圓矮粗，製作簡樸厚重，喇叭形口，長頸，腹微鼓，圈足較高。腹飾獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】錄遺 356，文物 1980 年 12 期 91 頁圖 4，綜覽·觚 137，集成 07254，總集 6248。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠄎(耳)夔(須)婦斚。



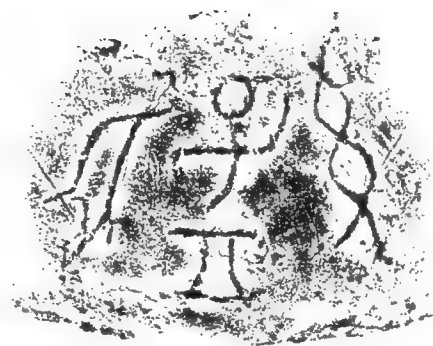
09775. 子系卣刀觚(系子卣刀觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 07255。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】系子卣刀。



09776. 子系刀卣觚

【時代】商代晚期。

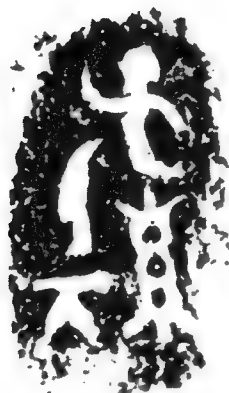
【出土時地】“河南安陽出土”（三代補）。

【收藏者】原藏美國柏景寒氏，現藏芝加哥美術館。

【著錄】三代補 581。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】子系刀卣。



09777. 子卣册木觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】曾藏美國盧芹齋。

【著錄】美集 R525，集成 07256，總集 6246，三代補 525。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】子卣册木。



09778. 宋婦觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1998 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M110.2)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

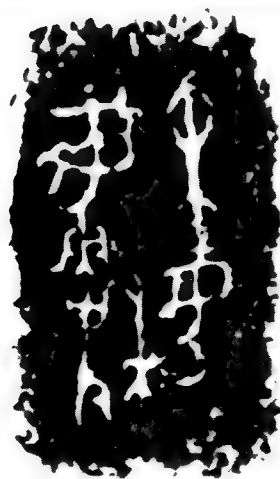
【尺度】通高 27、口徑 14.8、底徑 8.2 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微外鼓，高圈足，沿下折。頸飾橫蟬紋，其上飾四組蕉葉紋，內填以蟬紋和雲雷紋，腹飾分解式獸面紋，圈足飾兩道弦紋，其下飾變體獸面紋。

【著錄】滕州 232 頁圖 164.3。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】宋婦彝，史。



09779. 亞糞妣己觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】1901 年陝西寶雞鬪雞臺。

【收 藏 者】原藏端方、福開森(羅表),現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺 度】通高 20.8、口徑 12.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口,長頸鼓腹,圈足外侈,圈足下沿有邊圈,腹和圈足有四道扉棱。
頸飾蕉葉紋,腹和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 14.27.10,陶齋 1.8,續殷下 45.6,小校 5.62.3,美集 R247、A494,
彙編 1098,綜覽·觚 129,集成 07219,總集 6240,賽克勒(1990) 533 頁
75.3,三代補 247。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞糞(瘠)匕(妣)己。



09780. 羊先父乙觚

【時代】西周早期。

【尺度】通高 28.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹略粗，高圈足沿下折，腹部和圈足各鑄四道扉棱。頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】綜覽·觚 102，集成 07210。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】羊𦍋（先）父乙。



09781. 亞牧父乙觚

【時 代】西周早期後段。

【出土時地】1991 年陝西扶風縣法門鎮齊家村村東西周墓(91FQM5. 5)。

【收 藏 者】周原博物館。

【尺度重量】通高 20. 7、口徑 12. 6、腹深 13. 8 釐米，重 0. 45 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外撇。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】周原銅 9. 1897。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父乙，亞牧。

【備 注】館藏號：2565。同出鬲 2、簋 2、尊 1、卣 1、爵 2、觶 1、觚 2。



09782. 亞牧父乙觚

【時 代】西周早期後段。

【出土時地】1991 年陝西扶風縣法門鎮齊家村村東西周墓(91FQM5.6)。

【收 藏 者】周原博物館。

【尺度重量】通高 20.1、口徑 12.4、腹深 13.8 釐米，重 0.45 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外撇。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】周原銅 9.1900。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】父乙，亞牧。

【備 注】館藏號：2566。



09783. 亞矣父己觚(亞疑父己觚)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1965 年河北邢台市。

【收 藏 者】河北省文物研究所。

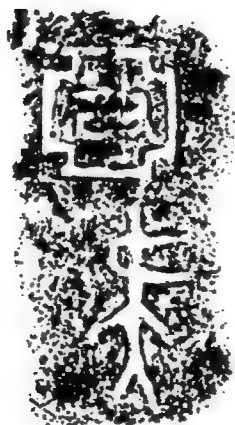
【尺 度】通高 22、口徑 13.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外侈。頸和圈足均飾兩道弦紋，腹飾獸面紋。

【著 錄】河北 68，綜覽·觚 187，集成 07241，賽克勒(1987) 262 頁 41. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)父己。



09784. 亞旅父己觚

【時代】西周早期。

【收藏者】德國科隆東亞藝術博物館。

【尺度】通高 28.6、口徑 14.8 釐米。

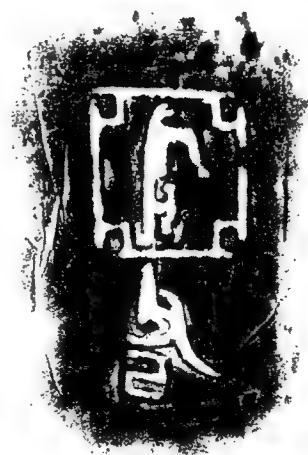
【形制紋飾】瘦長體，喇叭口，腹部微鼓，高圈足外撇，頸飾獸面紋帶，上加蕉葉紋，蕉葉內填以倒置的獸面紋，腹足花紋連為一體，由一對尾部下垂的夔龍組成獸面紋，夔龍首下有垂葉，夔尾下有小立鳥。

【著錄】三代 14. 26. 7，續殷下 44. 5，錄遺 347，綜覽·觚 198，歐遺 26，集成 07243，總集 6234，賽克勒（1987）302 頁 49. 16，國史金 984. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞旅（旅）父己。

【備注】《錄遺》將銘文置於足外花紋間，係拓工美化加工所致。



09785. 天黽父癸(鼇父癸觚)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏瀋陽故宮。

【尺度重量】通高 8.5、腹深 6.5、口徑 5 寸，重 1.6875 斤(寶蘊)。

【形制紋飾】喇叭口，頸較粗，鼓腹，圈足外侈。腹飾上卷角獸面紋，圈足飾雲紋和夔龍紋。

【著 錄】三代 14.29.9，西乙 11.9，寶蘊 110，貞松 9.7.4，續殷下 46.2，綜覽·觚 193，集成 07153，總集 6239。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天黽父癸。



09786. 亞戛父己觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】1982 年 6 月北京順義縣牛欄山公社金牛大隊。

【收 藏 者】北京市文物研究所。

【尺 度】通高 21、口徑 9 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，圈足沿外侈，腹部、頸和圈足無明顯分界。腹飾兩組獸面紋。

【著 錄】文物 1983 年 11 期 67 頁圖 21，集成 07125。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】亞戛（戛）父己。

【備 注】同坑出土二件，形制、花紋、銘文相同，另一件資料未發表。



09787. 鬯作父丁觚(作父丁鬯觚)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 17.7、腹深 13、口徑 9.9、底徑 6.5 釐米，重 0.425 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足，沿外侈。腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 14.29.3，寧壽 10.12，貞續中 29.3，故圖下上 186，綜覽·觚 186，集成 07235，總集 6026，山東成 515。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)父丁，鬯(鬯)。



09788. 作𠄎从彝觚(作封從彝觚)

【時代】西周早期。

【出土時地】1931 年山東益都縣蘇埠屯西周墓葬。

【收藏者】原藏益都縣民衆教育館。

【尺度重量】通高 19.6、口徑 12.3、深 14.6 釐米，重 1.2125 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長腹微鼓，高圈足外侈。腹與圈足均飾簡單的獸面紋。

【著錄】田野(2) 176 頁圖版 2.1。

【銘文字數】鑒內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作) 𠄎(封) 从(從) 彝。

【備注】銘文係陽文反書。



09789. 作執從彝觚(作封從彝觚)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1931 年山東益都縣蘇埠屯西周墓葬。

【收 藏 者】原藏益都縣民衆教育館。

【尺度重量】通高 19.6、口徑 12.3、深 14.6 釐米，重 1.2125 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長腹微鼓，高圈足外侈。腹與圈足均飾簡單的獸面紋。

【著 錄】田野(2) 176 頁圖版 2.5。

【銘文字數】鑒內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)執(封)從彝。

【備 注】銘文係陽文反書。



09790. 作𠄎從彝觚(作封從彝觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】山東省博物館。

【著錄】集成 07260, 山東成 524. 2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)𠄎(封)從彝。



09791. 𠄎觚

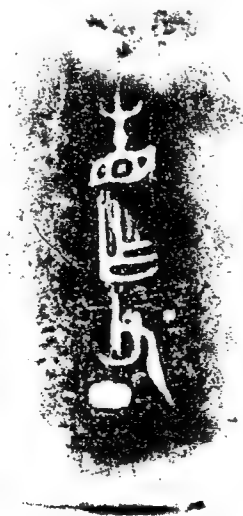
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏張廷濟。

【著錄】三代 14. 29. 2, 從古 3. 20, 攬古 1 之 2. 83. 2, 憲齋 21. 10. 1, 綴遺 16. 18. 2, 清儀 1. 12, 續殷下 46. 1, 小校 5. 61. 1, 集成 07234, 總集 6025。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠄎乍(作)父丁。



09792. 戈畧觚

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏曹秋舫。

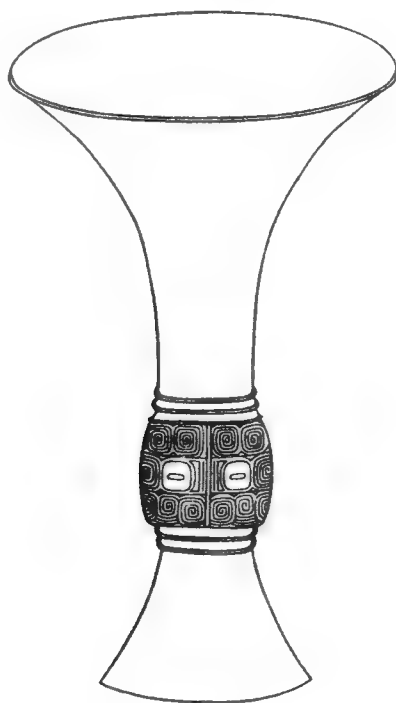
【尺度重量】高 6.5、口徑 4、腹深 4.6 寸，重 12 兩(懷米)。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹，圈足外侈。腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】三代 14. 29. 10，懷米上 14，攬古 1 之 2. 83. 4，綴遺 16. 16. 2，敬吾下 64. 2，續殷下 62. 7（續殷下 54. 2 重出，誤爲觶），集成 07257，總集 6242。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】戈畧乍(作)卣(厥)。



09793. 登觚

【時代】西周早期。

【出土時地】1971年5月河南洛陽市北窯村南瀍河西岸西周墓葬(鐵路二中26號西周墓)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度】通高19.5、口徑21.1釐米。

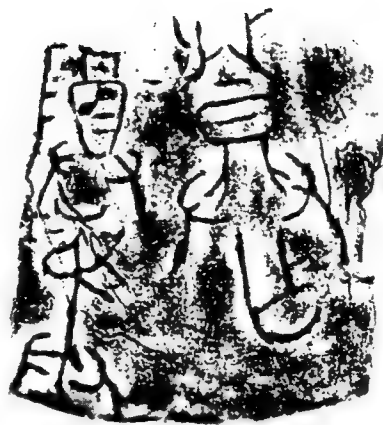
【形制紋飾】喇叭口，長頸細腹，高圈足。腹上下有兩道弦紋。

【著錄】考古1972年2期36頁圖2.2，集成07258，總集6249。

【銘文字數】圈足內鑄銘文4字。

【銘文釋文】彝(登)乍(作)隤(尊)彝。

【備注】另有一件彝乍隤(登作尊)彝爵，未著錄。通高18釐米，尾部鑄銘文，腹部飾兩道弦紋。



09794. ◆觚(◆作從彝觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】三代14.29.12，憲齋21.10.2，綴遺16.29.2，周金5.117.1，續殷下46.3，小校5.62.6，集成07259，總集6244，鬱華閣373.2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文4字。

【銘文釋文】◆乍(作)從彝。



09795. 天毚獻祖丁觚(奄獻祖丁觚)

【時代】商代晚期。

【著錄】攷古 2 之 1. 16. 3, 綴遺 16. 25. 1, 敬吾下 64. 3, 續殷下 46. 8, 小校 7. 36. 3
(稱彝), 集成 07213, 總集 6250。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天毚獻(獻)且(祖)丁。



09796. 亳戈册父乙觚

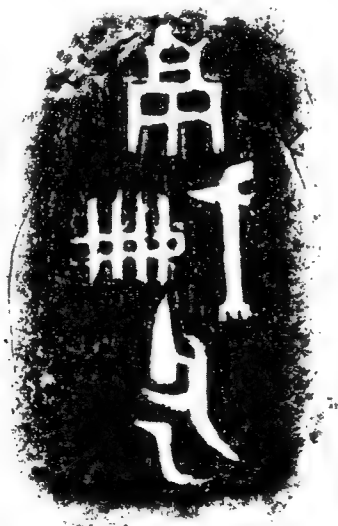
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 358, 集成 07262, 總集 6256。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亳戈册父乙。



09797. 庚豕馬父乙觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1982 年河南安陽市小屯商代墓葬(82M1. 19)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 27.9、口徑 14.8 釐米，重 1.3 公斤。

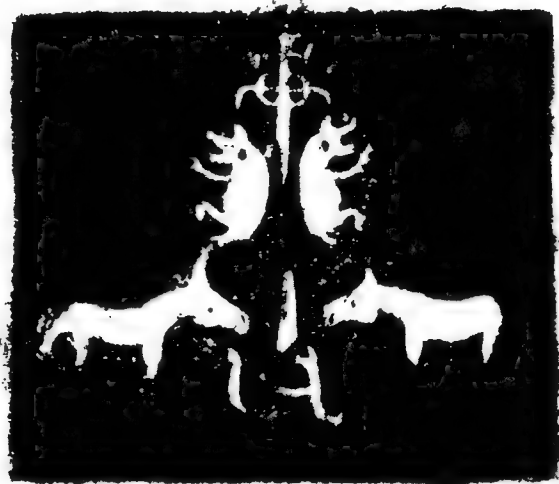
【形制紋飾】喇叭形口，鼓腹平底，圈足下沿有邊圈。口下飾蕉葉獸面紋，下接夔紋，腹和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】殷銅 236、圖 88. 4，集成 07263。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】虘(庚)豕馬父乙。

【備注】第二字或釋“豸”。



09798. 亞父乙炁莫觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 29.4、腹深 19.7、口徑 17、底徑 9.9、腹圍 18.5 釐米，重 1.585 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足下沿有邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹和圈足均飾獸面紋。

【著錄】三代 14.28.11，貞松 9.9.1，善齋 5.35，續殷下 45.12，小校 5.60.5，善圖 145，故圖下下 385，北圖拓 177，集成 07264，總集 6257，國史金 995，商金 21。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亞父乙炁(微)莫。

【備注】館藏號：J. W. 69-32。



09799. 卩母作父乙觚(卩母觚)

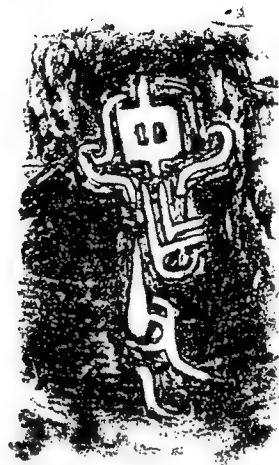
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 07265。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】卩(卩母)乍(作)父乙。



09800. 虢册父庚正觚

【時 代】商代晚期。

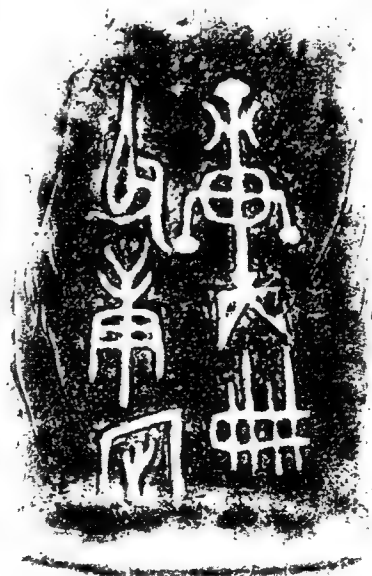
【收 藏 者】原藏榮厚，現藏故宮博物院。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足，下有一道邊圈，腹部和圈足各有四道扉棱。
頸部飾蕉葉紋，腹部和圈足均飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 14. 30. 2，冠罍中 13，集成 07266，總集 6254，國史金 998. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】虢(庚)册父庚正(退)。



09801. 未冊父辛叟觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 7.7、腹深 5.2、口徑 4.5 寸，重 1.375 斤（西清）。

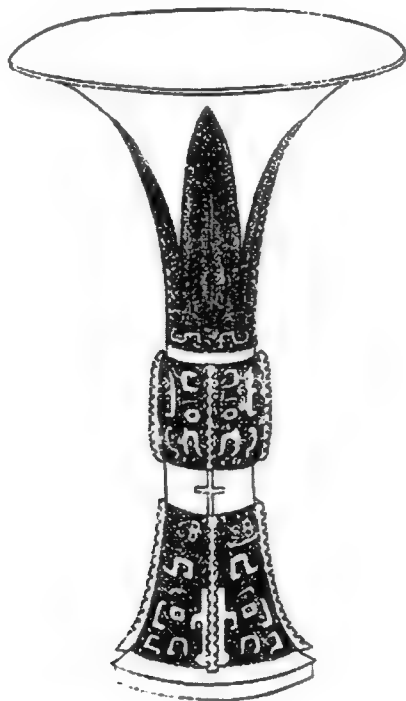
【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈。頸飾兩道弦紋，腹飾獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著錄】西清 23.40，集成 07269。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】未冊父辛叟。

【備注】容庚以爲僞。



09802. 亞登兄日庚觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

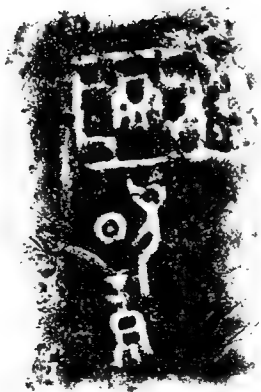
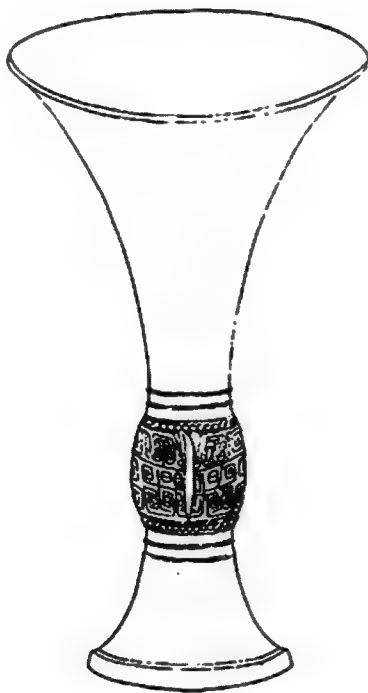
【尺度重量】高 7.2、腹深 5.1、口徑 4.4 寸，重 1.6875 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，圓鼓腹，高圈足外侈，下有邊圈。頸和圈足均飾兩道弦紋，腹飾連珠紋鑲邊的獸面紋。

【著錄】西清 24.4，集成 07271。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】亞登兄日庚。



09803. 賁引觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】陝西(頌壚)。

【收藏者】原藏容庚,現藏廣州市博物館。

【尺度】通高 6.8、口徑 4.3、腹深 5 寸(頌壚)。通高 21.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口,長頸鼓腹,高圈足沿下折。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋,腹飾獸面紋。

【著錄】頌壚 67,綜覽·觚 184,集成 07278,總集 6258。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】賁(賁)引乍(作)隤(尊)彝。

【備注】《頌壚》云:“出於陝西,同銘者有一觚。”



09804. 否觚(否叔觚)

【時 代】西周早期後段。

【出土時地】1997 年春見於香港。

【收 藏 者】香港某氏。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外撇。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】史語刊第 70 本第 3 分 771 頁圖 4，近出 755，新收 1952。

【銘文字數】圈足內鑄陽文 5 字。

【銘文釋文】否用遣母雚。

【備 注】同組否叔器 7 件，其中尊、卣、觶各 1 件，爵、觚各 2 件。



09805. 否觚(否叔觚)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1997 年春現於香港。

【收藏者】香港某氏。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足沿外撇。頸下部和圈足上部各飾兩道弦紋，腹部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】史語刊第 70 本第 3 分 771 頁圖 3，近出 754，新收 1953。

【銘文字數】圈足內鑄陽文 5 字。

【銘文釋文】否用遣母霽。



09806. 𤒎觚(𤒎作祖乙觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 357，集成 07261，總集 6255。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𤒎乍(作)且(祖)乙彝。



09807. 叔觚

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】故宫博物院。

【著 錄】集成 07272。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)母口彝。



09808. 扶册觚(扶册作从彝觚)

【時 代】西周早期。

【著 錄】攷古 1 之 3. 64. 2, 綴遺 16. 15. 1, 集成 07274。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】扶册乍(作)从彝。



09809. 單光觚

【時代】西周早期。

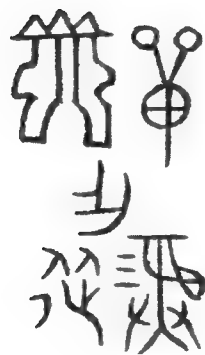
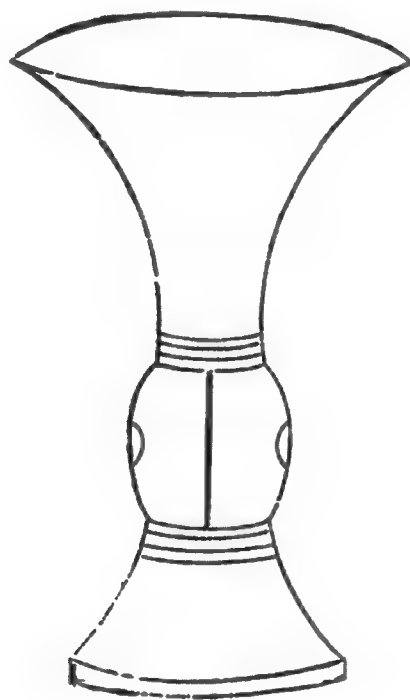
【出土時地】河南河清。

【形制紋飾】三段式，喇叭口，鼓腹長頸，圈足沿有邊圈。頸和圈足靠近腹的地方飾兩道弦紋，腹飾簡化獸面紋。

【著錄】考古圖 4. 10, 薛氏 111. 6, 集成 07273。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】單光乍(作)從彝。



09810. 買王罍觚

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

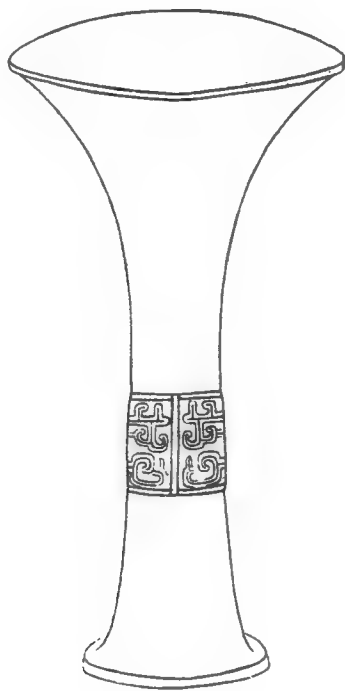
【尺 度】身高 11、口徑 6 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，高圈足沿外侈。腹部飾獸面紋。

【著 錄】三代 14. 30. 7，貞續中 3，善齋 5. 38 (善齋 4. 39 重出)，小校 5. 62. 7，集成 07275，總集 6251，國史金 1006. 1。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】買王罍彝(尊)彝。



09811. 買王眾觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】貞續中 30. 1, 小校 5. 63. 1 (小校 5. 63. 2 重出), 集成 07276, 總集 6252。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】買王眾𠄎(尊)彝。



09812. 臣辰𠄎父辛觚

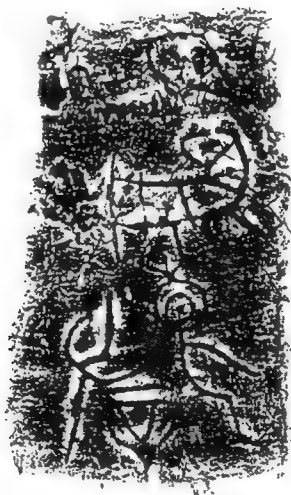
【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07267。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】臣辰𠄎(先、侁)父辛。



09813. 臣辰𠄎父辛觚

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07268。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】臣辰𠄎(先、𠄎)父辛。



09814. 婦鵠觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張廷濟。

【著錄】三代 14. 30. 6, 從古 3. 22, 攬古 1 之 3. 65. 1, 憲齋 21. 9. 1, 綴遺 16. 30. 1, 周金 5. 116. 2, 清儀 1. 33, 小校 5. 63. 4, 集成 07287, 總集 6261。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】婦鵠乍(作)彝, 亞醜。

【備注】“亞醜”一釋為“亞醜”。



09815. 亞旃觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

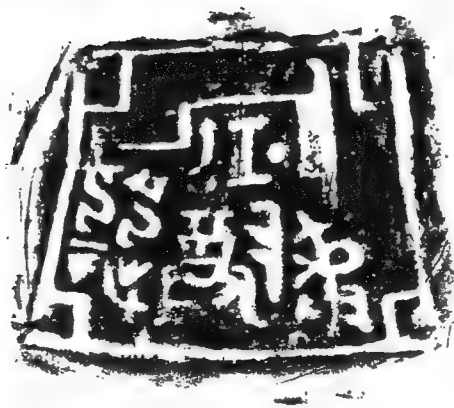
【尺度重量】通高 21、腹深 15.2、口徑 12.8、底徑 7.2 釐米，重 0.79 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，鼓腹長頸，圈足外侈。頸和圈足均飾兩道弦紋，腹飾獸面紋。

【著錄】三代 14.30.5，西清 24.22，貞補中 19.1，續殷下 47.2，故圖下上 184，集成 07288，總集 6262。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】亞旃(𠂔)父辛𠂔(尊)彝。



09816. 祖癸觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南南陽地區廢品公司揀選。

【收藏者】南陽市博物館。

【尺度】通高 32、口徑 17.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹壁較直，圈足沿下折成較高的邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾一周變形目紋，其上飾蕉葉紋，蕉葉內填以獸面紋，腹飾獸面紋，圈足上部飾夔紋，下部飾獸面紋。

【著錄】考古與文物 1996 年 6 期 77 頁圖 3.5，華夏考古 1994 年 2 期 112 頁圖 4，近出 756，新收 1708。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】子蝠𠂔(何)不且(祖)癸。



09817. 秉以父庚觚

【時代】商代晚期。

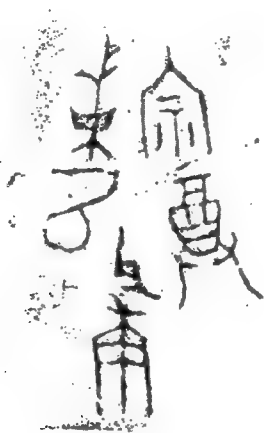
【出土時地】1983 年河南安陽大司空村墓葬(M646. 12)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【著錄】集成 07281。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】𠂔(秉) 𠂔(以) 父庚宗彝(尊)。



09818. 秉以父庚觚

【時代】商代晚期。

【出土時地】1983 年河南安陽市大司空商代墓葬(M646. 13)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【著錄】集成 07282。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】𠂔(秉) 𠂔(以) 父庚宗彝(尊)。



09819. 卣觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】傳 1943 年河南安陽出土。

【收 藏 者】原藏梁上椿。

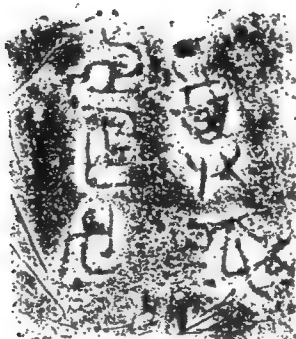
【尺 度】通高 16.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外撇。通體光素。

【著 錄】巖窟上 56，錄遺 372（誤爲觶），綜覽·觚 192，集成 07280（集成 06471 重出，誤爲觶），總集 6614（誤爲觶）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】卣（句）乍（作）父丁尊彝。



09820. 徧觚(遘觚)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】2010年12月購自河南洛陽。

【收藏者】某收藏家。

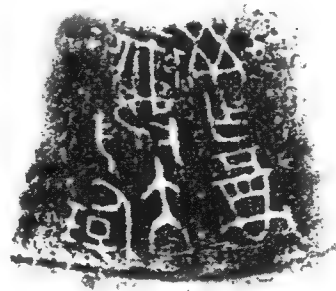
【尺度】通高13.2、口徑9、腹深9.3釐米。

【形制紋飾】器形特小。從喇叭口向下漸細，到腰部又逐漸變粗，然後接圈足。圈足飾目雷紋。該觚中部有一個壁厚1釐米的木筒，木筒內有一個木塞，木塞上部呈半球形凹下，中間鑲嵌一根上下貫通的綠松石細管，其上置放一個上部為細杆下部為球形的銅杵，連銅杵通高16.8釐米。這些部件可以取出，但其間縫隙極小。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文6字。

【銘文釋文】徧乍(作)隤(尊)彝，大(太)倬(保)。



09821. 史見觚

【時代】西周早期。

【收藏者】美國畢德威爾氏。

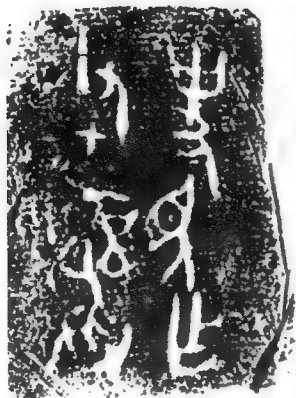
【尺度】通高 21.8、口徑 12.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈，圈足下沿有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。
頸飾蛇紋和蕉葉紋，腹和圈足飾形象不同的獸面紋。

【著錄】歐精華 1.52，續殷下 62.11，美集 R335、A495，綜覽·觚 189，集成 07279，
總集 6266，三代補 335，國史金 1146.2（誤爲觶）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】史見乍(作)父甲彝。



09822. 亞矣觚(亞疑觚)

【時代】西周早期。

【出土時地】1956年3月河南上蔡縣田莊村西周墓葬(上田M3)。

【收藏者】河南博物院。

【尺度】通高 21.5、口徑 12.8、腹深 14.5 釐米。

【形制紋飾】長頸喇叭口，腹壁較直，高圈足下有邊圈，腹和圈足各有四條扉棱。頸飾蛇紋和蕉葉紋，腹和圈足飾獸面紋。

【著錄】文物 1957 年 11 期 67 頁圖 2，集成 07283，總集 6265。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】乍(作)父辛臤(尊)，亞矣(疑)。



09823. 亞夫觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏孫壯(貞補)。

【著錄】三代 14. 30. 3, 貞補中 18. 3, 續殷下 46. 5, 集成 07286, 總集 6259, 國史金 1007。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】亞夫乍(作)寶從彝。



09824. 亞夫觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏孫壯(貞補)。

【著錄】三代 14. 30. 4, 貞補中 18. 4, 續殷下 46. 4, 集成 07285, 總集 6260。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】亞夫乍(作)寶從彝。

【備注】“亞夫”二字不清晰。



09825. 作父辛觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】“出自陝西長安(今西安市長安區)”(《巖窟》)。

【收 藏 者】原藏梁上椿,現藏故宮博物院。

【形制紋飾】喇叭口,長頸鼓腹,高圈足沿下折形成一道邊圈,腹部與圈足各有四條扉棱。頸飾蛇紋和蕉葉紋,腹飾上卷角獸面紋,圈足飾夔龍紋和曲折角獸面紋。

【著 錄】周金 5. 115. 1,小校 5. 56. 5,巖窟上 52,集成 07284,總集 6281。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】乍(作)父辛寶臤(尊)彝。

【備 注】拓本銘文 4 行 12 字,前兩行 6 字僞刻。



09826. 臺觚(臺作母癸觚)

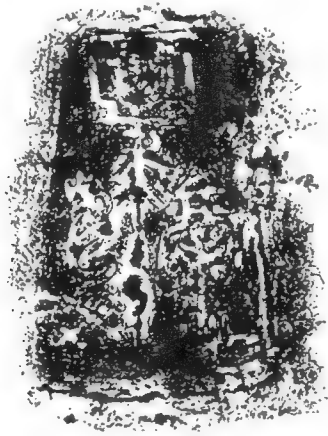
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07297。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】亞矣(疑) 曷(曷), 臺乍(作) 母癸彝。



09827. 臺觚(臺作母癸觚)

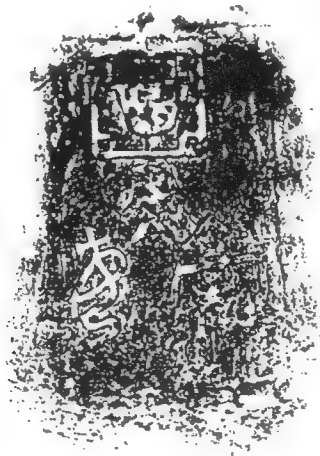
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 07298。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】亞矣(疑) 曷(曷), 臺乍(作) 母癸彝。



09828. 天子聽觚(天子耶觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 14. 31. 3, 攬古 2 之 1. 17. 1, 綴遺 16. 27. 2, 憲齋 21. 9. 2, 奇觚 6. 25. 3, 周金 5. 116. 1, 殷存下 26. 5, 簠齋二觚 1, 小校 5. 65. 4, 集成 07296, 總集 6267, 鬱華閣 373. 4。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】天(大、太)子耶(聽)乍(作)父丁彝。



09829. 亞賓父丁觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】鄭州大學文博學院文物陳列室。

【尺度】通高 29.4、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，直腹，圈足沿下折，腹部和圈足各有四道扉棱，頸部飾蛇紋，其上飾蕉葉紋，腹飾獸面紋，圈足飾目雷紋。

【著錄】集成 07293，中原文物 1998 年 2 期 112 頁圖 5.3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】亞賓(猷) 宜父丁，𠂔(孤) 𠂔(竹)。



09830. 又敦父癸觚

【時代】商代晚期。

【尺度】高 25.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折。腹部和圈足均飾獸面紋。

【著錄】綜覽·觚 48，集成 07303。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】又敦父癸，又𠄎(𠄎)母。

【備注】張亞初先生《殷周金文集成引得》釋為“友(又)敦父癸 | 卅 𠄎”，誤。該觚與 07704 又敦父癸爵、07705 又敦父癸爵以及 12084 又敦癸卣為同族人為其父癸和母𠄎所作之器。從 07705 又敦父癸爵和 12084 又敦癸卣銘文看，所謂“友”字應分為兩個“又”字，第一個“又”字應與“敦父癸”連讀，第二個“又”字應連“𠄎(𠄎)母”連讀。其中“𠄎”字應與“𠄎 ||”（此觚的“𠄎 ||”有所變形）組成“𠄎”，不應與“母”組成“𠄎”。此觚的“𠄎(𠄎)母”即又敦癸卣的“母𠄎(𠄎)”。



09831. 亞觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏端方。

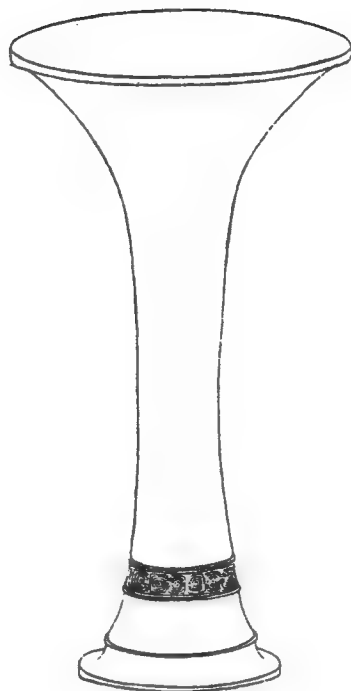
【尺度】高 8.6、腹深 7.2、口徑 3.5 寸(陶齋)。

【形制紋飾】喇叭口，細長腹，圈足沿外侈，腹與圈足無明顯分界。下腹飾一周雷紋。

【著錄】三代 14.31.1，陶齋 3.26，殷存下 26.4，續殷下 46.9，小校 5.94.7（誤爲觶），集成 07290，國史金 1166.2（誤爲觶）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】亞乍(作)父乙寶罍(尊)彝。



09832. 亞觚(亞作父乙觚)

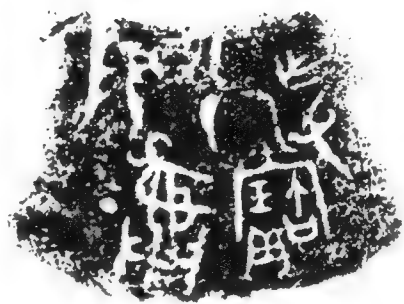
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(羅表)。

【著錄】三代 14.31.2，奇觚 6.25.1，殷存下 29.11（誤爲觶），小校 5.64.2，集成 07291，總集 6268，鬱華閣 374.1，國史金 1149.1（誤爲觶）。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】亞乍(作)父乙寶罍(尊)彝。



09833. 卿觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏陳承裘。

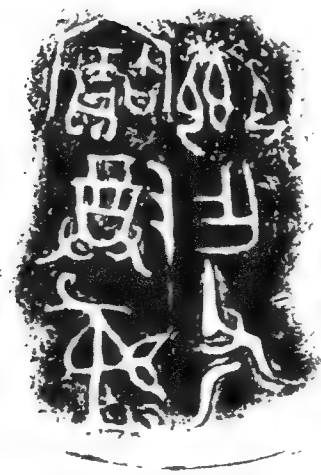
【尺度重量】通高 8.9、口徑 5.2、腹深 6.4 寸(建初尺)。重庫平 23 兩(澂秋)。

【形制紋飾】長頸，喇叭口，腹微鼓，圈足外侈，沿下折，腹和圈足有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上飾仰葉紋，腹和圈足各飾形象不同的獸面紋。

【著錄】三代 14.30.9，攬古 2 之 1.16.4，綴遺 16.31.2，澂秋 40，小校 5.65.3，集成 07292，總集 6264。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】卿乍(作)父乙寶罍(尊)彝。



09834. 獻觚(作父戊觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 22.6、口徑 13、腹深 12.3 釐米，重 0.4938 公斤。

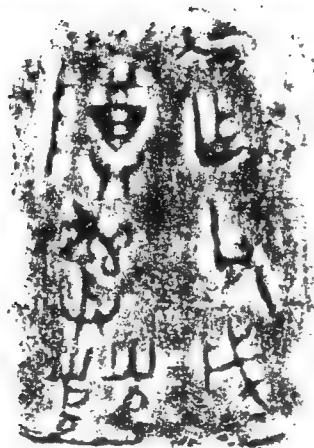
【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足下沿外侈。通體光素。

【著錄】三代 14.31.4，貞松 9.9.2，善齋 5.42，小校 5.64.4，善圖 149，故圖下下 387，綜覽·觚 191，集成 07294，總集 6270，山東成 522。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】獻乍(作)父戊罍(尊)彝，𩇑(觥)。

【備注】館藏號：JW72-32。拓本中無第一字。



09835. 獻觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

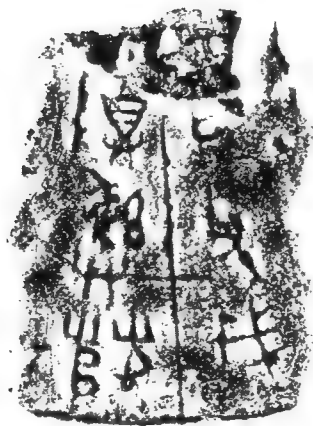
【尺度】身高 12、口徑 5.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹微鼓，高圈足沿外侈。通體光素。

【著錄】三代 14.31.5，貞松 9.9.3，善齋 5.43，小校 5.64.3，集成 07295，總集 6271，商酒 15，國史金 1011，山東成 523。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】獻乍(作)父戊罍(尊)彝，𩇛(𩇛)。



09836. 𠂔觚(𠂔作祖己觚)

【時代】西周早期。

【出土時地】洛陽(雙吉)。

【收藏者】原藏劉體智、于省吾，現藏上海博物館。

【尺度】通高 10.9、腹深 7.9、口徑 6.1 寸(雙吉)。通高 25.8 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹和圈足各有四道扉棱。頸以上飾仰葉紋，腹飾獸面紋，圈足上部飾夔紋，下部飾曲折角獸面紋。

【著錄】三代 14.31.7，貞補中 19.2，續殷下 46.11，雙吉上 46，小校 5.65.2，綜覽·觚 100，集成 07289，總集 6273，國史金 1010。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】𠂔乍(作)且(祖)己𠂔(尊)彝，𠂔(交)。



09837. 皿合觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 10.8、口徑 6.4 寸(善齋)。

【形制紋飾】大喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿外侈，腹部和圈足各有四道扉棱。腹部和圈足均飾夔紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 14.30.8，奇觚 5.5.2（誤為尊），善齋 5.44，續殷上 58.5（誤為尊），小校 5.65.1，集成 07300，總集 6263，國史金 1008。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】亞獬，皿合乍(作)罍(尊)彝。



09838. 鸞觚

【時代】西周早期。

【出土時地】1989年山東滕州市莊里西西周墓(M7)。

【收藏者】美籍華人范季融先生首陽齋。

【尺度重量】通高 22.2、口徑 13.9、腹深 16.2 釐米，重 913 克。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，頸、腹均較粗，腹部微鼓，高圈足外撇，沿下折。腹部飾曲折角獸面，無地紋，獸面上下各有兩道弦紋。

【著錄】首陽吉金 72 頁。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】鸞乍(作)父癸罍(尊)彝。

【備注】“鸞”或釋為“奔鬲”2 字。



09839. 𣎵𣎵鬯觚(𣎵𣎵招觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏李泰棻。

【尺度】通高 23.4 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部微鼓，高圈足沿外撇。頸下部和圈足上部各飾兩條弦紋，腹飾上卷角獸面紋。

【著錄】小校 5.66.3，癡齋 21，錄遺 359，綜覽·觚 208，集成 07299，總集 6274。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】𣎵(𣎵)𣎵(招)乍(作)父辛彝。



09840. 戍宁無壽觚

【時代】商代中期。

【出土時地】1980 年山東桓臺縣田莊公社史家大隊崖頭(南埠子)。

【收藏者】濟南市博物館。

【尺度】通高 22、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，圈足外侈。頸和圈足均飾兩道弦紋，腹飾雲雷紋組成的獸面紋，上下鑲以連珠紋。

【著錄】文物 1982 年 1 期 87 頁圖 7，考古與文物 1998 年 4 期 96 頁圖 3，近出 757，新收 1065，山東成 520.2。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】戍宁無冒(壽)乍(作)且(祖)戊彝。



09841. 羗斚向觚

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1974 年河南安陽市殷墟西區孝民屯商代墓葬(M216. 1)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺 度】通高 28.2、口徑 15.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，直腹，喇叭形圈足，沿下折，腹和圈足各有四道扉棱，圈足上部有十字鏤孔。腹和圈足均飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】考古學報 1979 年 1 期 81 頁圖 58.8，河南銅 1.208，綜覽·觚 71，集成 07306。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】亞𠂔，羗斚向乍(作)罍(尊)彝。



09842. 寶尊彝觚

【時代】西周早期。

【出土時地】2003 年 7 月河南洛陽市洛陽東站西周墓葬(M567. 12)。

【收藏者】洛陽市文物工作隊。

【尺度】通高 29.7、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】高體細腰式。喇叭口，腹壁直，高圈足外侈，沿下折，腹與圈足均有四道扉棱。口下飾焦葉紋，內填雲雷紋，頸飾夔龍紋，腹和圈足均飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】文物 2003 年 9 期 9 頁圖 8.1，新收 371。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】亞□，□乍(作)□寶罍(尊)彝。



09843. 帆戍觚(執鉞觚、帆戍作祖癸觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏羅振玉，現藏旅順博物館。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾仰葉紋，腹飾上卷角獸面紋，圈足飾夔紋和獸面紋。

【著錄】三代 14. 31. 8，奇觚 6. 25. 4，夢鄣上 42，續殷下 46. 10，集成 07301，總集 6275。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】帆(執、藝)戍(鉞)乍(作)且(祖)癸句寶彝。



09844. 趺觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】洛陽(頌續)。

【收 藏 者】原藏劉體智、容庚，現藏廣州市博物館。

【尺 度】通高 6.8、口徑 3.8、腹深 5 寸(頌續)。通高 21.7 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸直腹，高圈足下沿有邊圈，腹和圈足各有四道扉棱。頸飾蛇紋，其上有仰葉紋，腹和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】善齋 5.45，續殷下 63.6（誤爲觶），小校 5.66.4，善圖 146，頌續 65，綜覽·觚 131，集成 07305，總集 6276，國史金 1013。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】趺乍(作)日癸寶鬲(尊)彝，爽(戎)。



09845. 妣觚

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏丹徒劉鶚食舊堂(貞松)。

【著錄】三代 14. 31. 6, 周金 5. 115. 2, 貞松 9. 9. 4, 續殷下 47. 1, 小校 5. 65. 6, 集成 07304, 總集 6272, 國史金 1009。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】妣乍(作)乙公寶彝, 允冊。



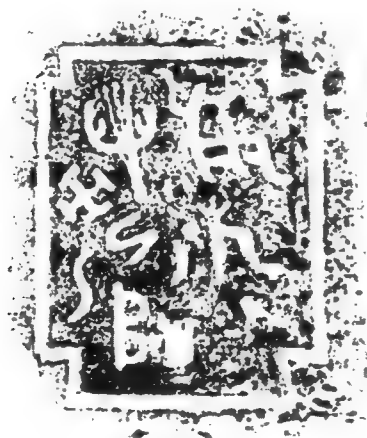
09846. 亞若癸觚

【時代】商代晚期。

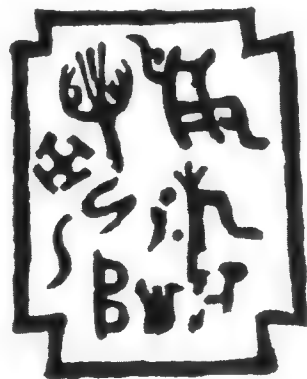
【著錄】綴遺 16. 8. 2, 集成 07308, 續殷附 8. 7。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】亞若癸乙自受丁沚旅。



(續殷)



(綴遺)

09847. 亞若癸觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

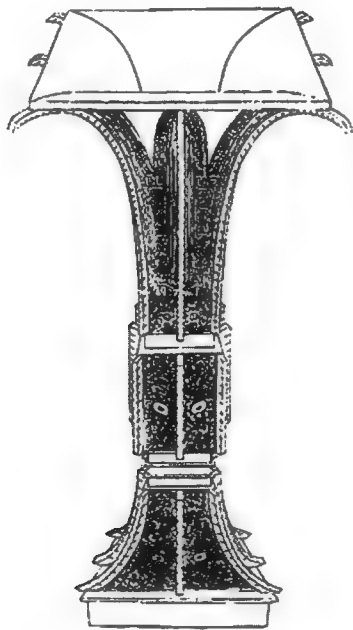
【尺度重量】高 9.5、腹深 4.8 寸，重 3.5 斤（西清）。

【形制紋飾】大口筒狀三段式，直腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，四角和四壁中綫有扉棱，扉棱伸出口沿。頸飾獸面紋，其上有仰葉紋，腹飾和圈足均飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】西清 23. 26，集成 07309，總集 6279。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】亞若癸乙自受丁卣旅。



09848. 詛觚(亞或其詛觚)

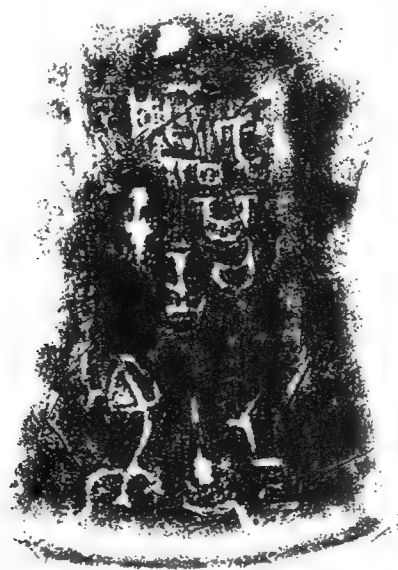
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 07302。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】亞或甘(其)詛乍(作)父己彝, 興。



09849. 賁觚

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】綴遺 16. 29. 1, 集成 07307。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 9 字。

【銘文釋文】亞旃(枉), 賁乍(作)父丁寶賁(尊)彝。



09850. 遯觚(疑觚)

【時代】西周早期。

【收藏者】河南洛陽文物交流中心。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內鑄銘文9字。

【銘文釋文】辛易(錫)遯(疑)王用殷貝，乍(作)寶。



09851. 貝觚(貝鳥觚)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 8.5、腹深 5.5、口徑 4.6 寸，重 1.8125 斤(西清)。

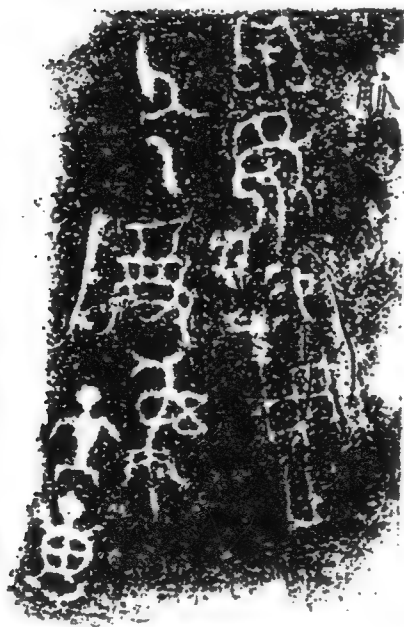
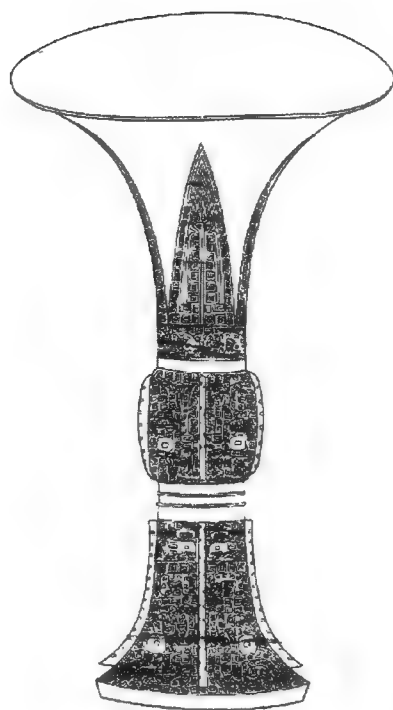
【形制紋飾】大口筒狀三段式，鼓腹長頸，高圈足外侈，下有邊圈，腹和圈足有四道扉棱。頸飾仰葉紋和蛇紋，腹飾獸面紋，圈足飾獸面紋和象紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西清 23.45，攬古 2 之 1.64.2，綴遺 16.28.1，敬吾下 57，集成 07310，總集 6277。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 11 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】貝佳(唯)易(錫)，用乍(作)父乙罍(尊)彝，天眚。

【備注】《西清》摹本與《綴遺》等略有出入，暫作一器處理。



(敬吾)



(綴遺)

09852. 簠似觚

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】河南輝縣。

【收 藏 者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺 度】高 28.5 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，長頸鼓腹，高圈足沿下折，形成一道邊圈，圈足上部有一對十字孔。頸下部和圈足上部各有兩條弦紋，腹部和圈足均飾獸面紋。

【著 錄】三代補 604，彙編 448，綜覽·觚 126，集成 07311，懷履光 150 頁 B。

【銘文字數】圈足內鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】簠妣(姁)易(錫)商貝于妣(姁)，用乍(作)父乙彝。

【備 注】同銘器亦見於美國大都會美術博物館，器形紋飾均同，可參考。



09853. 罍觚

【時 代】西周早期。

【出土時地】1986 年 8 月河南信陽縣浉河港鄉浉河港村西周墓葬。

【收 藏 者】信陽地區文物管理委員會。

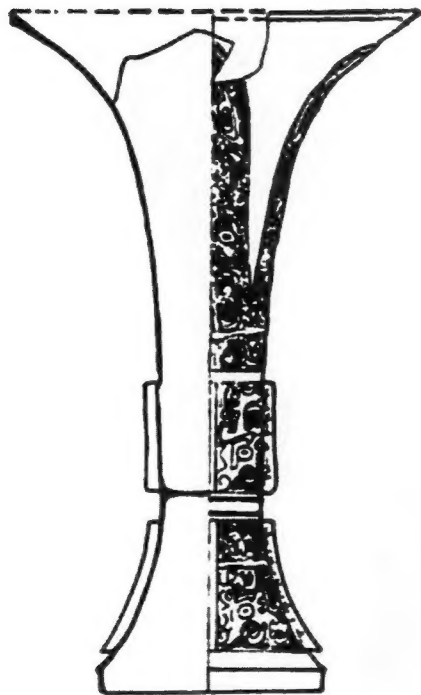
【尺 度】通高 28.5、口徑 16.6 釐米。

【形制紋飾】喇叭口，細腰，圈足，腹和圈足各有四道扉棱。頸部飾蕉葉紋和蟬紋，腹部和圈足飾獸面紋。

【著 錄】考古 1989 年 1 期 18 頁圖 11.8，近出 758，新收 300。

【銘文字數】內底鑄銘文 12 字。

【銘文釋文】罍攸(肇)宁(賈)用乍(作)父乙寶罍(尊)彝，飢冊。



09854. 麋婦觚

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉喜海、王錫榮(羅表),現藏旅順博物館。

【形制紋飾】喇叭口,長頸鼓腹,圈足沿外侈,下沿有邊圈。頸和圈足靠近腹的地方飾兩道弦紋,腹和圈足均飾獸面紋。

【著錄】三代 14.31.9,長安 1.31,攬古 2 之 1.85.3,綴遺 16.31.1,殷存下 26.6,集成 07312,總集 6278,鬱華閣 373.3。

【銘文字數】圈足內鑄銘文,存 13 字。

【銘文釋文】□□,麋婦□賞于矧,用[乍(作)]辟日乙隤(尊)彝,[鑊]𠂔。



09855. 内史亳豐觚(内史亳豐同)

【時 代】西周早期(康王世)。

【出土時地】傳山西出土。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺度重量】通高 29.3、口徑 15.8、腹深 20.5 釐米，重 1.19 公斤。

【形制紋飾】喇叭口，長頸，腹部略粗，高圈足，腹部和圈足鑄有四道扉棱。頸部飾小鳥紋，其上飾仰葉紋，腹部和圈足均飾小鳥紋，均以雲雷紋襯底，鳥尾由下向前回旋，中間有一目紋，以綠松石鑲嵌。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】圈足內壁鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】成王易(錫)内史亳豐饗(裸)，弗叟(敢)號(饗)，乍(作)饗(裸)同。



